

«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель Общероссийской общественной организации  
«Национальная система развития научной, творческой  
и инновационной деятельности молодёжи России

«ИНТЕГРАЦИЯ»



А.С.Обручников

15 апреля 2025 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

о Всероссийском конкурсе

научно-исследовательских и творческих работ молодёжи

### ***«Меня оценят в XXI веке»***

*«Если я видел дальше других,  
то потому, что стоял  
на плечах гигантов»  
И. Ньютон*

## ВВЕДЕНИЕ

Указами Президента Российской Федерации от 28.02.2024 г. № 145 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации» и от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» обусловлена необходимость консолидации усилий, предпринимаемых федеральными органами государственной власти, органами государственной власти субъектов Российской Федерации, органами местного самоуправления, научно-образовательным и предпринимательским сообществами, института гражданского общества, по созданию благоприятных условий для применения достижений науки и технологий в интересах социально-экономического и пространственного развития России, предусмотрены меры по воспитанию гармонично развитой, патриотичной и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, создание условий и возможностей для самореализации и раскрытия таланта каждого человека, формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодёжи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию обучающихся, формирование целостной системы подготовки и профессионального роста научных и научно-педагогических кадров.

На реализацию вышеупомянутых указов, а также Указа Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», Концепции

общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденной Президентом Российской Федерации 03.04.2012 г. № Пр-827, Концепции развития дополнительного образования детей, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. и направлен Всероссийский конкурс научно-исследовательских и творческих работ молодёжи «Меня оценят в XXI веке», являющийся основным элементом одноимённой Федеральной программы.

*«Учитель, воспитай ученика»* – завет, пришедший к нам из глубины веков.

Учитель и ученик... Это соотношение предполагает определенную дистанцию. Но нередко случается чудо: учебные отношения перерастают в творческие, доверительные, порою даже дружественные. Тогда-то и происходит подлинное взаимопонимание. Счастлив ученик, которому судьба подарила встречу с талантливым педагогом. Искренно счастлив и наставник, когда его ученик идет дальше, опережая своего старшего друга и советчика.

*«Победителю-ученику от побежденного учителя»* – такие слова написал признанный поэт В.А.Жуковский юному автору «Руслана и Людмилы» А.С.Пушкину.

Столь же счастливым для России явилось творческое содружество двух других русских гениев - Константина Эдуардовича Циолковского и Александра Леонидовича Чижевского.

Их встреча состоялась в г. Калуге весной 1914-го года. К.Э.Циолковский всю жизнь служил рядовым учителем. Калужские обыватели называли его не иначе как чудакон и фантазером, а то и сумасшедшим. Ему в ту пору было 57.

Семнадцатилетний Шура Чижевский оканчивал реальное училище.

Разница – 40 лет.

А отношения – на равных. Позже Чижевский напишет большую книгу о годах дружбы с К.Э.Циолковским. Назовёт он ее: «На берегу Вселенной». Весьма поучительное чтение.

Их сближала редкостная разносторонность. *Философия, астрономия, медицина, история, литература, искусство...* Все волновало их умы.

Оба ученых были первооткрывателями.

К.Э.Циолковский, признанный основоположник русского космизма, с радостью отметил пытливость, беспокойный характер молодого исследователя и благословил его на серьезные занятия наукой.

Именно старшему товарищу поведал юноша о *«солнечных загадках»*. И тот подсказал ему верный путь: погрузиться в историческую статистику. Следуя мудрому совету, А.Л.Чижевский многие годы сопоставлял все доступные сведения о событиях на Земле и Солнце. За период в 2500 лет! И сделал чрезвычайное открытие: циклы солнечной активности (чуть более 11 лет), безусловно, влияют на все земные процессы. А пики активности Солнца провоцируют как природные катаклизмы (землетрясения, наводнения, засухи, эпидемии), так и социальные потрясения (революции, войны...) Это открытие А.Л.Чижевского и положило начало новой науке – *гелиобиологии*.

Опять-таки именно К.Э.Циолковский первым одобрил исследования своего юного друга по *аэроионизации*. *«Значит, существует «живой и мертвый» воздух? Шура, а, ведь, наши поиски чрезвычайно сблизились. Каким воздухом будут дышать звездолетчики в длительных космических путешествиях? Как его правильно изготовить? Какими должны быть кабины и шлемы?»* И самую первую электроэффлювиальную установку, известную сегодня всему миру как «Люстра Чижевского», вызвался испытать на себе именно К.Э.Циолковский.

Оба калужанина оставили обширное литературное наследие.

К.Э.Циолковский – один из первых в мире *писателей-фантастов*. В десятках его сочинений описаны космические путешествия с такими подробностями, которые впечатляют и сейчас.

Ю.А.Гагарин после своего космического полета изумлялся точности, с которой К.Э.Циолковский предсказал состояние человека в невесомости.

А.Л.Чижевский – признанный *поэт-космист*. Он – наследник по прямой поэтической традиции Г.Р.Державина, А.С.Пушкина, Ф.И.Тютчева. Даже сегодня поражает его дерзкий трактат «Академия поэзии». Его стихи высоко оценили такие мастера слова, как И.А.Бунин, А.Белый, В.В.Маяковский, В.Я.Брюсов, С.А.Есенин...

Оба очень любили музыку.

Домашнее музицирование было неотъемлемой частью жизни русской интеллигенции. В доме К.Э.Циолковского всегда звучал рояль. А.Л.Чижевский прекрасно играл на скрипке и фортепиано. Многие его стихи положены на музыку.

А.Л.Чижевский профессионально занимался живописью, а К.Э.Циолковский, радуясь успехам своего друга-художника, говорил: *«Картины родной природы должны будут сопровождать землян и в глубинах космоса»*.

В детстве А.Л.Чижевский брал уроки в Парижской академии художеств у Г.Нордье (ученика знаменитого Э.Дега) и навсегда сохранил приверженность импрессионизму. Сегодня многие пейзажи ученого выставлены в музеях, опубликованы в альбомах.

Обоих отличала уникальная работоспособность и разносторонность, высочайший уровень самообразования.

Окончивший из-за ранней болезни только три класса, почти потерявший слух, К.Э.Циолковский всю жизнь занимался *самообразованием*. Он был в курсе всех научных достижений своего времени. Цельнометаллические дирижабли, аэродинамическая труба, транспорт на воздушной подушке, и ракеты, ракеты... Все это впервые в мире появилось в «светелке» – мансарде одноэтажного дома на Коровинской улице. А сложные станки, приборы и все действующие модели делались своими руками.

А.Л.Чижевский же, не находя ответов на многие вопросы, проштудировал горы самой разнообразной литературы. Будущий ученый *самостоятельно освоил* все основные европейские языки, переписывался с крупнейшими учеными мира.

Не этим ли следует объяснить столь стремительное «восхождение» в науке А.Л.Чижевского? Одновременно он учился в археологическом и коммерческом институтах, закончил физико-математический и медицинский факультеты московского университета. В 18 лет он защитил магистерскую диссертацию на тему «Русская лирика XVIII-го века», в 21 год – докторскую «О периодичности всемирно-исторического процесса», в 24 года – он уже профессор археологии. Также А.Л.Чижевский являлся Председателем Калужского отделения Всероссийского союза поэтов. Таков был диапазон его интересов.

Небывалое разнообразие талантов не могло не поражать современников.

Не случайно международный конгресс по биологической физике и космологии, состоявшийся в 1939-м году в Нью-Йорке, избрал А.Л.Чижевского почетным президентом и выдвинул его на Нобелевскую премию, от которой ему настоятельно «порекомендовали» отказаться по «моральным соображениям». В меморандуме конгресса было записано: «Для нас, живущих в XX веке, А.Л.Чижевский олицетворяет монументальную личность Леонардо да Винчи».

И действительно, размышляя об универсальности творческого и духовного поиска многих русских гениев, никак нельзя не вспомнить о могучих титанах Возрождения.

Ведь только титаны могли бы вынести такие испытания, на которые порою обрекало их время. К.Э.Циолковский все свои скромные средства тратил на издание научных брошюр, обрекая этим многодетную семью на полуголодное существование. Но его идеи не были востребованы:

«ученые мужи» начала века не видели смысла в фантазиях калужского «недоучки». А что сделала для него новая, советская власть? Прежде всего ученого арестовали, увезли в Москву, на Лубянку, два месяца продержали в тюрьме ВЧК, систематически подвергая бессмысленным допросам, и, наконец, полуживого, выпустили... Лишь великое, воистину христианское терпение его жены Варвары Евграфовны помогало семье как-то выживать... Но в 1919-м на Циолковских обрушивается еще один, самый страшный удар: от недоедания умирает их сын Иван...

А.Л.Чижевскому в 1942-м были предъявлены абсурдные обвинения и, как следствие, – 8 лет лагерей и бессрочная ссылка. А.И.Солженицын в своем исследовании «Архипелаг ГУЛАГ» описал подвиг ученого: в условиях одного из самых страшных лагерей («Спасский», под Карагандой) он смог создать клиническую лабораторию и совершить фундаментальное открытие в медицине. *Ученый-«зэк» смог обосновать электрически обусловленную системно-структурную организованность движущейся крови и выявить некоторые особенности реакции оседания эритроцитов.* Одно время ему пришлось ежедневно брать кровь на пробы у самого себя. Часто он терял сознание от крайнего истощения. Благо, рядом была Нина Вадимовна Энгельгардт, друг, сподвижник, а в будущем – жена ученого, благодаря которой увидели свет многие труды А.Л.Чижевского.

Но ни до, ни после этих испытаний оба друга - ученых не допускали даже мысли о том, чтобы покинуть Россию или продать свои патенты в другие страны. Все их открытия и изобретения навсегда остались достоянием нашего народа.

Это еще один урок великих сынов Отечества – *урок подлинного патриотизма.*

Для них патриотизм – не политический лозунг, а Любовь. Любовь – чувство негромкое, сокровенное. О ней не кричат, но с нею живут. И начинается эта Любовь с «малой Родины», которая окружает человека с раннего детства. Любовь к своим близким, семье, школе, родному поселку, городу и, как результат, – Любовь к Отчизне. А, значит, ответственность за нее, сбережение лучшего в ней, нетерпимость ко всему, что ее принижает, готовность защитить ее. Если понадобится – с оружием в руках.

К.Э.Циолковский был убежден, что его изобретения послужат народу, укреплению обороноспособности страны.

Отец А.Л.Чижевского, генерал-майор артиллерии Л.В.Чижевский, изобрел командирский угломер, позволяющий вести огонь с закрытых позиций по невидимому противнику.

Сам А.Л.Чижевский в 1916-м году добровольцем ушел на Галицийский фронт. В 19 лет он – разведчик, бомбардир в минометном расчете. Был ранен. Награжден Георгиевским крестом за личную храбрость.

Они давали присягу «не жалеть живота своего за Бога, Царя и Отечество».

Для них патриотизм был немыслим в отрыве от основы и опоры русской национальной нравственности – православия.

*«Меня оценят в XXI-м веке. А Вас, может быть, и раньше...»* – утешал учитель ученика.

К. Э. Циолковского не стало в 1935-м году, А. Л. Чижевского – в 1964-м.

Пришел XXI-й век. Но, как и прежде, К.Э.Циолковскому, бесстрашные прогнозы которого до сих пор еще до конца не осмыслены, иные «мыслители» приписывают зловещие, антигуманные суждения. И, как и век назад, сопровождают великого ученого и пророка ярлыки: «недоучка», «дилетант», «неудачник»...

В полной мере пришлось испытать это и А.Л.Чижевскому. В страшные 30-е годы открытая им гелиобиология многих перепугала. В газете «Правда» даже появилась статья «Враг под маской биолога». Его гонители-атеисты ставили ему в вину особенно то, что в своих стихах слово «Бог» он

писал с большой буквы:

*Напрасно я ищу среди мирских тревог  
Высоким помыслам ответа.  
Молчит упорно мир. Нисходит редко Бог  
Под кровы мелочного света.*

Несомненно, идеи многих наших гениев и пророков, в том числе К.Э.Циолковского и А.Л.Чижевского, сегодня нуждаются не только в понимании и творческом развитии, но и в защите.

Пропаганде глобальных открытий и многогранного творческого наследия русских гениев (на примере К.Э.Циолковского и А.Л.Чижевского) посвящена Федеральная целевая научно-образовательная программа всестороннего творческого развития, гражданского и патриотического воспитания детей и молодежи «МЕНЯ ОЦЕНЯТ В XXI ВЕКЕ».

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Всероссийский конкурс научно-исследовательских и творческих работ молодежи «Меня оценят в XXI веке» (далее Конкурс) проводится в рамках одноименной Федеральной целевой научно-образовательной программы всестороннего творческого развития, гражданского и патриотического воспитания детей и молодежи в целях содействия обучающимся в образовательных организациях общего образования, организациях дополнительного образования детей, образовательных организациях высшего образования, образовательных организациях среднего профессионального образования, молодым ученым, специалистам, работникам культуры:

в освоении наследия русской научной школы;

в приобщении к познавательной, исследовательской, изобретательской и другой творческой деятельности в различных областях знаний;

в развитии навыков систематической исследовательской и творческой работы в содружестве с учителями, учеными, наставниками;

в развитии и практическом приложении знаний, полученных при изучении трудов К.Э.Циолковского, А.Л.Чижевского, других отечественных гениев науки и культуры, для решения конкретных научных, технических, экологических, медицинских, гигиенических, оздоровительных, социальных и др. задач;

в патриотическом и нравственном воспитании молодого поколения и пропаганде достижений науки, техники, космонавтики;

в гармоничном, разностороннем развитии не только в области науки и техники, но и культуры через раскрытие художественных и литературных способностей на примере жизненного пути К.Э.Циолковского и А.Л. Чижевского;

привлечения внимания общества к проблемам преемственности поколений, необходимости изучения и сохранения культурного, исторического и научного наследия, воспитания детей и молодежи на этой основе;

выявления молодежи, склонной к научному познанию и творчеству, оказания ей поддержки;

привлечения к работе с талантливой и одаренной молодежью научно-педагогического состава образовательных организаций высшего образования, ученых и специалистов академических и научно-исследовательских институтов, а также ведущих научно-производственных фирм, корпораций, компаний, развития института наставничества.

Конкурс призван также содействовать становлению нового типа технической и творческой интеллигенции – патриотов России XXI века и восполнению на этой основе интеллектуального и культурного потенциала государства.

## 2. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

2.1. Конкурс проводится ежегодно Общероссийской общественной организацией «Национальная система развития научной, творческой и инновационной деятельности молодежи России «Интеграция» при участии ведущих образовательных организаций высшего образования и содействии Министерства просвещения Российской Федерации, Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации, Министерства здравоохранения Российской Федерации, Министерства транспорта Российской Федерации, Министерства сельского хозяйства Российской Федерации, Государственной корпорации по космической деятельности «РОСКОСМОС», Российского государственного военного историко-культурного центра при Правительстве Российской Федерации «РОСВОЕНЦЕНТР», Московского Патриархата, Общероссийской общественной организации «ОФИЦЕРЫ РОССИИ», Фонда содействия ветеранам следственных органов «ЧЕСТЬ И СЛАВА», РАН, РАО, РАЕН, РИА, журналов «Национальное Достояние» и «Научные высказывания»..

2.2. В состав учредителей и организаторов конкурса могут войти федеральные органы государственного управления и подведомственные им организации, государственные органы управления субъектов Российской Федерации и подведомственные им организации, образовательные организации высшего и профессионального образования, субъекты предпринимательства, а также частные лица, разделяющие его цели, подписавшие учредительный протокол об обязательствах по организации конкурса, внесшие конкретные материальные и иные ресурсы в его развитие и принимающие активное участие в организации и проведении этого мероприятия.

2.3. Учредители конкурса создают Оргкомитет и экспертные советы для рассмотрения представляемых работ. Персональный состав Оргкомитета и экспертных советов утверждается решением учредителей при объявлении очередного конкурса.

2.4. Общее руководство и контроль за проведением конкурса осуществляет Оргкомитет. Персональный состав Оргкомитета утверждается решением учредителя(ей).

2.5. Оргкомитет конкурса осуществляет:  
руководство комплексом мероприятий по подготовке, организации и проведению конкурса;  
разработку программы и регламента работы заключительного, очного тура конкурса – Всероссийского молодежного фестиваля «Меня оценят в XXI веке»;  
координацию научной, научно-методической и культурной программ фестиваля;  
руководство и контроль за работой экспертных советов, а также секций фестиваля;  
издание информационных материалов и сборников тезисов научных работ;  
взаимодействие с федеральными и региональными органами государственного управления;  
утверждение сметы расходов;

поиск и привлечение к организации конкурса поддерживающих организаций из числа министерств и ведомств Российской Федерации, научных фондов, образовательных организаций высшего и профессионального образования, научных, научно-популярных и других средств массовой информации.

2.6. Оргкомитет конкурса возглавляется первыми лицами учредителей, являющимися сопредседателями Оргкомитета по должности.

2.7. Экспертиза конкурсных работ осуществляется экспертными советами конкурса. Число экспертных советов определяется Оргкомитетом по числу направлений конкурса.

### 3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. Участие в конкурсе осуществляется на добровольной основе (п. 2. Ст. 77 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ).

3.2. В конкурсе могут принимать участие обучающиеся в образовательных организациях среднего общего образования, организациях дополнительного образования детей, студенты образовательных организаций высшего и профессионального образования, члены научных обществ, малых академий наук, творческих союзов, других детских и молодежных объединений, молодые ученые (не имеющие ученых степеней и званий), специалисты, рабочие учреждений науки, научно-производственных фирм, корпораций, компаний.

3.3. Возраст участников конкурса от 14 до 35 лет включительно (п 1. ст. 2 Федерального закона от 30 декабря 2020 г. № 489-ФЗ «О молодёжной политике в Российской Федерации»), научного руководителя – не ограничен.

3.4. К участию в конкурсе допускаются работы, подготовленные одним или двумя авторами под руководством одного научного руководителя.

3.5. Каждый участник имеет право представить на конкурс одну или несколько работ, где он является автором или соавтором, но в финальном туре он может представлять только одну работу, допущенную к участию в очном мероприятии.

3.6. Научный руководитель конкурсной работы является соавтором работы, но не может участвовать в конкурсе в качестве соискателя.

3.7. Автор конкурсной работы и его научный руководитель могут представлять только одну организацию, указанную в документах для участия в конкурсе.

3.8. В конкурсе могут принимать участие граждане других государств.

### 4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. Конкурс проводится в три тура. Первый тур проводится в образовательных организациях на основании настоящего Положения, являющегося для них примерным, в течение учебного года.

4.2. Для участия в Втором, отборочном туре конкурса – Всероссийском заочном конкурсе, участники самостоятельно или через образовательные организации, органы управления образованием, органы по делам молодежи, другие органы власти направляют в Оргкомитет пакет конкурсных документов (см. п.6 настоящего Положения). Отправка пакета конкурсных документов в адрес Оргкомитета означает согласие участника со всеми условиями, изложенными в Положении о Конкурсе, а также на обработку персональных данных в соответствии с Федеральным законом № 152-ФЗ от 27 июля 2006 г. «О персональных данных» в т. ч. публикацией результатов в Сборнике тезисов конкурсных работ, результатов Конкурса на сайтах Оргкомитета, направлением информации об одарённых детях, являющихся победителями и призёрами Конкурса, Оператору, уполномоченному органом государственной власти на ведение информационного ресурса об одарённых детях и руководителям образовательных организаций, в которых одарённые дети, являющиеся победителями и призёрами Конкурса, получают образование, для формирования их портфолио и организации дальнейшей поддержки и сопровождения в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 19.10.2023 г. № 1738 "Об утверждении

Правил выявления детей и молодёжи, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития". Пакет конкурсной документации должен содержать в т.ч. следующие сведения об участнике: фамилию, имя и отчество (при наличии); дату рождения; место обучения; страховой номер индивидуального лицевого счета страхового свидетельства обязательного пенсионного страхования (СНИЛС); контактные данные (номер телефона, почтовый адрес, адрес электронной почты), а для лиц моложе 18 лет контактные данные их законных представителей.

4.3. Второй, отборочный тур конкурса в 2025 – 2026 учебном году проводится в период с 01 по 15 сентября 2025 года. Информация о датах проведения заочного тура конкурса, итогового очного соревнования и условиях участия в конкурсе содержится в информационном письме Оргкомитета в органы управления образования, науки и молодежной политики, образовательные и научные организации, другим заинтересованным лицам, а также в приказах учредителя об утверждении планов мероприятий, направленных на всестороннее нравственное и духовное воспитание подрастающего поколения, развитие интеллектуальных и творческих способностей детей и молодёжи, интереса к научной, научно-исследовательской, проектной и творческой деятельности, а также пропаганду научных знаний на календарный и учебный год, публикуемых на сайте <https://nvjournal.ru/>.

4.4. В течение пяти рабочих дней после получения пакета конкурсных материалов Оргкомитет высылает уведомления на электронные адреса отправителей о регистрации работ. При отсутствии уведомления по прошествии вышеуказанного срока, отправитель может обратиться в Оргкомитет за разъяснениями.

4.5. Работы обучающихся в образовательных организациях и воспитанников организаций дополнительного образования детей должны выполняться под руководством научного руководителя.

4.6. Конкурсные материалы, соответствующие требованиям настоящего Положения, обрабатываются Оргкомитетом и направляются на экспертизу в экспертные советы по направлениям конкурса.

4.7. Экспертные советы рассматривают конкурсные работы в открытом порядке по следующим критериям: актуальность и новизна решаемой задачи; оригинальность и обоснованность методов, используемых для решения задачи; новизна полученных результатов; уровень проработанности решения задачи. Решение принимается простым большинством голосов при наличии на заседании не менее 2/3 от ее состава. В случае равенства голосов при подсчете итогов голосования, голос председателя экспертного совета является решающим. Решение экспертного совета оформляется протоколом и направляется в Оргкомитет. На основании протоколов экспертных советов по направлениям конкурса Оргкомитет принимает решение об утверждении результатов заочного тура конкурса.

4.8. Победители заочного тура конкурса награждаются дипломами «Лауреат Всероссийского конкурса научно-исследовательских и творческих работ молодежи «Меня оценят в XXI веке» (заочный тур). Научные руководители победителей заочного тура конкурса награждаются дипломами «За подготовку лауреата Всероссийского конкурса научно-исследовательских и творческих работ молодежи «Меня оценят в XXI веке» (заочный тур). Победители заочного тура конкурса и их научные руководители приглашаются на Всероссийский фестиваль. Остальным участникам конкурса высылается Свидетельство участника заочного тура. В случае, если приглашенные на фестиваль победители заочного тура конкурса и научные руководители не смогли присутствовать на очном мероприятии, наградные материалы высылаются им по почте заказной корреспонденцией в адрес образовательной организации.

В случае установления фактов нарушения авторских прав других лиц Оргкомитет вправе отказать участникам конкурса в выдаче наградных документов.

4.9. По итогам Всероссийского заочного тура конкурса Оргкомитетом издается постановление.

4.10. Число участников Всероссийского фестиваля ограничено. В нем принимают участие победители заочного тура конкурса и их научные руководители. По согласованию с Оргкомитетом победители региональных туров Всероссийской олимпиады школьников и победители региональных мероприятий, направленных на выявление одарённых детей и молодёжи, могут принимать участие в фестивале без предварительного конкурсного отбора.

4.11. Фестиваль проводится ежегодно в конце октября (в 2025-2026 учебном году в период с 21 по 23 октября 2025 г.). Информация о датах проведения Всероссийского фестиваля публикуется на официальном сайте Оргкомитета <https://nvjournal.ru/> в срок не менее чем за 30 календарных дней до начала мероприятия.

4.12. Вызов-приглашение для участия в фестивале отправляется по электронным адресам, указанным в заявке на участие в конкурсе не менее чем за четыре недели до начала очного мероприятия. В вызове-приглашении содержится информация о регламенте фестиваля (программа), о научно-методических и культурных мероприятиях, проводимых в рамках фестиваля, о документах, которые необходимо представить при регистрации участников фестиваля.

Участники (делегации, команды) обязаны ответить Оргкомитету и представить документы об участии (или отказе от участия) в конференции по установленной форме в срок не менее чем за три недели до начала мероприятия.

4.13. Итоговое очное соревнование победителей Всероссийского заочного тура конкурса проводится в Москве в Конгресс-центре Гостиничного комплекса «Космос» (Проспект Мира, д. 150. Метро «ВДНХ»).

4.14. Информация о месте проведения фестиваля публикуется на сайтах Оргкомитета и доводится до потенциальных участников в вызове-приглашении, предусмотренном в п. 4.12. Положения.

4.15. Участники, приглашенные на фестиваль, обязаны иметь при себе следующий пакет документов: гражданский паспорт; распечатанный текст работы и доклада; флэш-накопитель с одним файлом - файлом презентации для выступления. Название файла: "презентация... фамилия участника" (исправление презентаций и распечатка текстов докладов, работ и другой сопроводительной документации на фестивале Оргкомитетом не производится), другие документы, поименованные в вызове-приглашении.

4.16. Очный тур конкурса предусматривает выступления соискателей с результатами своей работы на заседаниях специализированных секций и их защиту перед экспертными советами (жюри) специализированных секций.

4.17. Составы экспертных советов секций утверждаются Оргкомитетом.

4.18. Время, предоставляемое участникам очного тура конкурса для представления результатов конкурсной работы, определяется экспертным советом специализированной секции на первом установочном заседании секции, зависит от числа запланированных выступлений, но не может превышать семи минут.

4.19. Каждый участник фестиваля имеет право представить только один доклад и только на одной из секций фестиваля.

4.20. Компьютерная презентация должна быть представлена в виде схем, графиков, фотографий, рисунков, а также основных формулировок, отражающих суть работы. Текстовая информация в презентации, дублирующая текст доклада, не допускается.

4.21. Число и наименование секций, продолжительность их работы в пределах регламента мероприятия определяется Оргкомитетом, в зависимости от числа соискателей, работы которых были включены в программу фестиваля. Максимальное число работ, планируемых к рассмотрению на одной секции, определяется экспертным советом.

4.22. После завершения работы секций, экспертные советы проводят итоговые заседания и выносят решение о награждении соискателей. Подведение итогов конкурса осуществляется по результатам личного (индивидуального) зачета независимо от числа исполнителей научной работы. При этом учитываются не только критерии, поименованные в п. 4.7 Положения, но и владение соискателем материалом, способность самостоятельно (без научного руководителя) представлять результаты научных исследований, грамотно отвечать на вопросы членов экспертного совета и вести полемику с другими конкурсантами. Решение принимается простым большинством голосов. В случае равенства голосов при подсчете итогов голосования, голос председателя экспертного совета является решающим. При возникновении спорных вопросов экспертные советы секций имеют право воспользоваться коллективной оценкой, отражаемой в оценочных листах, заполняемых участниками фестиваля.

4.23. Решения экспертных советов оформляются протоколами и направляются в Оргкомитет до официального закрытия фестиваля. Решения экспертных советов являются основанием для объявления победителей конкурса и подготовки итогового постановления учредителей о его результатах.

4.24. По результатам очного состязания Оргкомитет принимает решение о награждении авторов лучших работ дипломами «За победу во Всероссийском конкурсе научно-исследовательских и творческих работ молодежи «Меня оценят в XXI веке» и именными серебряными знаками отличия «Слово учителя».

4.25. Остальные участники фестиваля награждаются дипломами 1, 2 и 3 степени, свидетельствами участников. Некоторые из них, по представлению экспертных советов могут награждаться медалями «За лучшую научную студенческую работу», «За успехи «Будущее Российской Науки», др. наградами.

4.26. Научные руководители победителей конкурса, присутствующие на фестивале, награждаются золотыми знаками отличия «Слово учителя» и дипломами «За подготовку победителя Всероссийского конкурса научно-исследовательских и творческих работ молодежи «Меня оценят в XXI веке».

Научные руководители призеров конкурса, награждаются дипломами «За подготовку призёра Всероссийского конкурса научно-исследовательских и творческих работ молодежи «Меня оценят в XXI веке».

Некоторые из них, являющиеся педагогическими работниками образовательных организаций высшего и профессионального образования, по представлению экспертных советов могут награждаться Знаками отличия «За успехи в научно-исследовательской работе студентов». Педагогические работники могут также награждаться медалями «За успехи в исследовательской и проектной деятельности обучающихся «Лидер наставничества».

В соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 7.04.2014 г. № 276 (зарегистрирован Минюстом России 23.05.2014 г. за № 32408) «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность» ...высшая квалификационная категория педагогическим работникам устанавливается на основе ...выявления и развития способностей обучающихся к

научной (интеллектуальной), творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также их участия в олимпиадах, конкурсах, фестивалях, соревнованиях.

4.27. Руководители образовательных организаций, представители которых добились успехов в конкурсе, награждаются специальными дипломами.

4.28. Тезисы работ соискателей, допущенных к участию в очном туре конкурса, публикуются в сборнике материалов конкурса. Сборник вручается всем участникам фестиваля до его открытия.

4.29. Научные работы лауреатов фестиваля по представлению экспертных советов секций могут рекомендоваться Оргкомитетом к публикации в ведущих научных отечественных и зарубежных изданиях.

4.30. Победителям конкурса по их письменному ходатайству могут направляться рекомендательные письма для поступления в образовательные организации высшего образования, профессионального образования, продвижения по службе и т.д.

## 5. НАПРАВЛЕНИЯ КОНКУРСА

АСТРОНОМИЯ;  
 БИОЛОГИЯ;  
 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ;  
 ГЕОГРАФИЯ;  
 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО;  
 ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ;  
 ИСТОРИЯ;  
 ВОЕННАЯ ИСТОРИЯ;  
 КОСМОНАВТИКА;  
 КРАЕВЕДЕНИЕ;  
 КУЛЬТУРОЛОГИЯ;  
 ЛИНГВИСТИКА;  
 ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ;  
 ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО;  
 МАТЕМАТИКА;  
 МЕДИЦИНА, ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ;  
 МЕНЕДЖМЕНТ;  
 МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО;  
 ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ;  
 ПЕДАГОГИКА;  
 ПОЛИТОЛОГИЯ;  
 ПРАВОВЕДЕНИЕ;  
 ПСИХОЛОГИЯ;  
 РОБОТОТЕХНИКА;  
 РОДОСЛОВИЕ;  
 СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО;  
 СОЦИОЛОГИЯ;  
 СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМЫЕ ИНИЦИАТИВЫ;  
 ТЕХНОЛОГИИ, ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО;

УПРАВЛЕНИЕ;  
ФИЗИКА;  
ХИМИЯ;  
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО;  
ЭКОЛОГИЯ;  
ЭКОНОМИКА.

## 6. ПОРЯДОК ОФОРМЛЕНИЯ И ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К КОНКУРСНЫМ МАТЕРИАЛАМ

6.1. Конкурсные материалы направляются в Оргкомитет Конкурса через специальную форму на сайте <https://nvjournal.ru/>.

Подготовка документов для отправки на Конкурс проводится по следующему алгоритму:

заполнить заявку на сайте;

заполнить шапку тезиса для публикации в ежегодном сборнике Конкурса и вставить текст объемом не более 1 страницы в шаблон, вписать свои данные. Приложить тезисы к заявке;

заполнить титульный лист работы и вставить текст работы объемом 20 - 40 страниц в шаблон.

Приложить работу к заявке.

6.2. Текст конкурсной работы и тезисы конкурсной работы представляются на русском языке в электронном виде в формате А4 с полями: слева – 2 см, справа – 1 см, сверху и снизу – 2 см в текстовом редакторе Word шрифтом №12 Times New Roman, межстрочным интервалом 1,15. Выравнивание по ширине страницы.

6.3. Фотографии или приложения, относящиеся к работе, размещаются в тексте работы (не высылаются отдельными файлами).

6.4. Сопроводительные документы представляются на русском языке.

6.5. В случае несоблюдения требований к оформлению заявки, тезисов и текста работы, и отсутствия документации, поименованной в информационном письме, конкурсные материалы не рассматриваются.

6.6. Конкурсные работы должны носить исследовательский и экспериментальный характер (не реферативный), определяющий собственное мнение, практическое исследование или аргументированный анализ уже существующих исследований и разработок на основе которого вырабатывается собственная трактовка и пути решения обозначенной проблемы.

Работа должна содержать оглавление, введение, постановку задачи исследования, анализ и обзор существующей информации по исследуемому вопросу, основную часть, заключение (выводы), список использованной литературы и приложения.

6.7. Тезисы должны иметь краткий, доступно и грамотно изложенный вид. Они должны отражать основные этапы ее выполнения и обозначать научную или практическую значимость исследования. В тезисах работ по гуманитарным направлениям допускается размещение фрагментов стихов, рассказов, авторских фотографий, художественных произведений. В тезисах работ по естественным наукам допускается размещение схем, графиков и формул, изображение лабораторных установок и моделей.

6.8. При заимствовании сведений из печатных, интернет или других источников необходимо приводить ссылки на эти источники с внесением их в список использованной литературы.

## 7. ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

7.1. Конкурс проводится за счёт средств учредителя, спонсоров, целевых поступлений от органов государственной власти и органов местного самоуправления, организаций и учреждений, поддерживающих цели и задачи Конкурса.

Оргкомитет Конкурса: обеспечивает приём и обработку конкурсной документации; взаимодействует с организаторами первого тура; издаёт постановления Оргкомитета; осуществляет вызовы победителей первого тура на заключительное очное соревнование; обеспечивает работу экспертных советов (жюри) специализированных секций; издает книгу-сборник тезисов конкурсных работ; предоставляет проживание, питание, залы и аудитории для работы секций и необходимое видеопроекторное и звуковое оборудование.

7.2. Все конкурсные процедуры осуществляются Оргкомитетом и экспертными советами (жюри) на безвозмездной основе. Председатели и члены экспертных советов по направлениям Конкурса и специализированных секций итогового очного соревнования – Всероссийского молодёжного фестиваля «Меня оценят в XXI веке» являются добровольцами Общероссийской общественной организации – учредителя Конкурса.

7.3. Проезд в Москву и обратно, проживание, питание, другие затраты, не связанные с конкурсными процедурами, осуществляются за счёт направляющих организаций и спонсоров.

## 8. РЕКВИЗИТЫ ОРГКОМИТЕТА

8.1. Почтовые реквизиты и средства связи Оргкомитета:

111675, Москва, ул. Дмитриевского, д. 7, офис № 7, Научные Высказывания, Оргкомитет Всероссийского конкурса «Меня оценят в XXI веке»; телефоны: 8(495) 128-72-82, Telegram: +7 (925) 807-60-11.

Время работы Оргкомитета с 10.00 до 18.00 по Московскому времени ежедневно (кроме субботы и воскресенья).

E-mail: [info@nvjournal.ru](mailto:info@nvjournal.ru)

Интернет – сайт: <https://nvjournal.ru/>