

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

09
2023 #16(40)

Научные высказывания



ИЗОБРЕТЕНИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА: НЕФТЬ

Научные высказывания

Сетевой научный журнал открытого доступа
2023 • № 16(40)

Издается с сентября 2021 г.

Выходит два раза в месяц.

ISSN:2782-3121

Научные статьи, поступающие в редакцию, перед опубликованием рецензируются редакционным советом. Материалы публикуются в авторской редакции.

Авторы несут ответственность за содержание статей, за достоверность приведенных в статье фактов, цитат, статистических и иных данных, имен, названий и прочих сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

© Авторы статей, 2023

© Редакция журнала «Научные высказывания», 2023

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Главный редактор: Румянцева Екатерина Александровна, к.п.н., ведущий специалист Общероссийской общественной организации «Национальная система развития научной, творческой и инновационной деятельности молодежи России «Интеграция».

Абрамова Наталья Евгеньевна, кандидат юридических наук, доцент кафедры налогового права Финансового университета при Правительстве РФ

Абрашкин Михаил Сергеевич, кандидат экономических наук, доцент кафедры Управления ГБОУ ВО МО «Технологический университет»

Айгумова Загат Идрисовна, кандидат психологических наук, профессор кафедры психологии образования факультета педагогики и психологии Московского педагогического государственного университета

Антипов Алексей Олегович, кандидат технических наук, доцент, заместитель декана по учебно-методической и научной работе Технологического факультета Государственного социально-гуманитарного университета

Безбородов Николай Максимович, кандидат исторических наук, Генерал-майор авиации, депутат Государственной Думы Первого (1993–1995 г.г.), Второго (1996–1999 г.г.), Третьего (2000–2003 г.г.) и Четвертого (2004–2007 г.) созывов

Блюмин Аркадий Михайлович, доктор технических наук, профессор кафедры прикладной информатики Российского государственного аграрного университета — МСХА им. К.А.Тимирязева

Борисова Мария Михайловна, научный сотрудник лаборатории нейротехнологий Научного Центра Биомедицинских Технологий Федерального медико-биологического агентства России (ФМБА России)

Васюков Петр Павлович, кандидат исторических наук, доцент кафедры международной коммерции Российской Академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации

Вогулкин Сергей Евгеньевич, доктор медицинских наук, профессор, Почетный работник высшей школы Российской Федерации, профессор Уральского гуманитарного института, настоятель Храма во имя Архистратига Михаила, протоиерей

Ерофеева Мария Александровна, доктор педагогических наук, доцент, профессор Московского университета МВД России имени В.Я.Кикотя, член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования, член-корреспондент Российской академии естествознания

Иванихин Павел Маркович, кандидат военных наук, доцент Общевойсковой академии Вооруженных Сил Российской Федерации, представитель Российского военно-исторического общества

Изергин Николай Данатович, доктор технических наук, профессор, преподаватель кафедры «Тактика специальной подготовки» Рязанского гвардейского высшего воздушно-десантного командного училища имени генерала армии В.Ф.Маргелова Министерства обороны Российской Федерации

Крупский Александр Юльевич, кандидат технических наук, Член-корреспондент Академии военных наук, профессор, ведущий научный сотрудник Института управления, информации и моделирования

Академии военных наук, научный редактор журнала Министерства обороны Российской Федерации «Военная мысль»

Лисуленко Лариса Александровна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии Военного университета Министерства обороны Российской Федерации

Лобзов Константин Михайлович, доктор военных наук, доцент, профессор Московского пограничного института ФСБ России, Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, член-корр. Академии военных наук

Ляпин Александр Сергеевич, кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры психологии образования Государственного социально-гуманитарного университета

Малыгин Василий Михайлович, кандидат биологических наук, доцент кафедры зоологии позвоночных биологического факультета Московского государственного университета им. М.В.Ломоносова

Николайкин Николай Иванович, доктор технических наук, профессор Московского государственного технического университета гражданской авиации, Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, академик МАНЭБ

Николайкина Наталья Евгеньевна, доктор технических наук, профессор, зав. кафедрой «ХимБиоТех» Московского политехнического университета, Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, академик МАНЭБ

Огурцов Сергей Викторович, кандидат биологических наук, доцент кафедры зоологии позвоночных биологического факультета Московского государственного университета им. М.В.Ломоносова

Орлова Александра Андреевна, кандидат юридических наук, доцент кафедры теории государства и права, международного и европейского права Академии права и управления ФСИН Минюста России, подполковник внутренней службы

Побережная Ирина Адольфовна, кандидат юридических наук, доцент кафедры государственно-правовых дисциплин Университета Прокуратуры Российской Федерации

Полищук Николай Иванович, доктор юридических наук, профессор, Начальник кафедры теории государства и права, международного и европейского права Академии права и управления ФСИН Минюста России

Седишев Игорь Павлович, кандидат химических наук, доцент кафедры органической химии Российского химико-технологического университета им. Д.И.Менделеева

Сергеев Владимир Иванович, доктор юридических наук, профессор Московского гуманитарно-экономического института, член Центральной коллегии адвокатов г. Москвы, Академик Российской Академии Адвокатуры, Почетный адвокат РФ, член Союза журналистов России

Сергеева Евгения Аркадьевна, редактор издательской группы «Юрист»

Смоляков Андрей Анатольевич, кандидат юридических наук, доцент кафедры государственного права Санкт-Петербургского государственного университета аэрокосмического приборостроения

Степанова Галина Павловна, кандидат медицинских наук, заведующая лабораторией функциональной диагностики Государственного научного центра «Институт медико-биологических проблем РАН»

Сыркин Леонид Давидович, доктор психологических наук, заведующий кафедрой психологии образования Государственного социально-гуманитарного университета

Хутин Анатолий Федорович, доктор исторических наук, профессор кафедры «Теория, история государства и права Московского государственного университета технологий и управления им. К.Г.Разумовского, академик, член Президиума Академии Союза и Искусств Исполкома Союзного государства Белоруссия и Россия, Государственный советник Первого класса

Цмай Василий Васильевич, доктор юридических наук, профессор, зав. кафедрой международного права Санкт-Петербургского государственного университета аэрокосмического приборостроения, Заслуженный юрист России

Чирков Дмитрий Константинович, кандидат юридических наук, доцент, профессор Высшей школы бизнеса, менеджмента и права Российского государственного университета туризма и сервиса

СОДЕРЖАНИЕ

ЗАГЛАВНАЯ СТАТЬЯ НОМЕРА

Нефть — история открытия,
применения, совершенствования
добычи7

ПЕДАГОГИКА

Аджемян С.С.
Мазниченко М.А.
Адаптация пятиклассников
к учебной деятельности
на этапе перехода из начальной школы
в основную 10

Корякин Михаил Викторович
Культура изучения
иностранных языков в России
(на примере разговорного
английского) 13

Маковец Людмила Анатольевна
Каленская Наталья Александровна
Арт-технологии
как средство формирования
нравственных представлений
у детей старшего дошкольного возраста..... 19

ФИЛОЛОГИЯ, ЛИНГВИСТИКА

Чучалина Галина Тимофеевна
Особенности организации пространства
и времени в произведении «Камские поэмы»
челнинского поэта Мансура Сафина..... 22

ФИЛОСОФИЯ

Крюков Виктор Васильевич
Ступина Наталья Сергеевна
Происхождение цифры и числа 28

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

Волков Павел Дмитриевич
Егерова Олеся Александровна
Обзор НПА РФ, регулирующих деятельность
в системе ЖКХ РФ 32

Залялеев Марсель Айратович
Введение системы рейтингования в институт
строительного саморегулирования 42

Тихомирова Ирина Петровна
Совершенствование нормативно-правового
регулирования государственной охраны
памятников истории
и культуры в Российской Федерации 46

ЗАГЛАВНАЯ СТАТЬЯ НОМЕРА

Нефть — история открытия, применения, совершенствования добычи

Современное человечество легко найдет десятки вариантов применения нефти, причем — не только в качестве топлива. Более того, именно бензиновая (топливная) часть до последнего времени считалась практически бесполезной, вредной примесью, которая попросту сжигалась за ненадобностью. Сначала люди научились использовать добытую из недр земли нефть в качестве составляющей для производства лекарства, смазки металлических деталей, изготовления некоторых смесей, применяемых в строительстве и быту.

Первые упоминания о нефти сохранились на рубеже IV–III веков до нашей эры, активно стала применяться только во второй половине XIX столетия, но сохранила свою актуальность и востребованность вплоть до наших дней. Примечательно, что на каждом из этапов своего развития и применения нефть и продукты нефтепереработки по-разному воспринимались мировым сообществом:

В XIX столетии нефть возвышали, одухотворяли и ценили чуть ли не выше золота;

XX век ознаменовался широчайшей сферой применения нефти, а еще — стали причиной многочисленных мировых войн и конфликтов;

Ну а на данном этапе развития человеческая цивилизация пытается всячески отказаться от данного вида топлива, переходя на другие, альтернативные и возобновляемые источники. Пока что — безуспешно!

История нефти — начало

Первыми оценить пользу нефти сумели в Древнем Китае и произошло это около 3 тысяч лет до нашей эры. Открытие произошло совершенно случайно во время поиска особой воды под землей, из которой можно было извлекать соль. Для «бурения» прототипов современных скважин были изобретены специальные устройства: к длинным бамбуковым стволам прикрепляли металлические наконечники, с помощью которых извлекался грунт. В образующихся отверстиях на поверхность появлялась не только соленая вода, но иногда и особая маслянистая жидкость черного цвета. Она имела характерный специфический запах — это и была первая нефть, добытая человеком.

Еще одно упоминание о нефти сохранилось намного позже, примерно во второй половине XIII века. Путешественник из Венеции оказался в далеком персидском городе на берегу Каспий-

ского моря (скорее всего, это территория современного Баку), где люди собирали просачивающееся из-под земли черное вязкое вещество. Здесь особая целительная нафталиновая нефть добывалась не то, чтобы в промышленных масштабах, но ее объемы значительно возросли. Применялась маловязкая масса для лечения широкого спектра кожных заболеваний, нервной системы, опорно-двигательного аппарата. Частично нефть использовалась в качестве топлива для прототипов будущих керосиновых ламп!

Начало добычи нефти в промышленных масштабах

Долгие годы человечество не видело почти никакой практической пользы от извлечения нефти, поэтому добыча, если и велась где-то, то делалось это кустарным способом и в небольших объемах. Очевидно, никакого практического влияния на экономику углеводороды не оказывали.

Ситуация достаточно резко изменилась только во второй половине XVIII столетия. Бурный рост промышленности, появление все большего числа предприятий и потребителей, привели к поиску нового топлива. Использование угля не могло более удовлетворять потребности активно развивающейся экономики. Именно в этот момент и низкая стоимость нефтепродуктов и их доступность стали оказывать существенное влияние на средний и даже на крупный бизнес.

Одной из первых в мире компаний по добыче нефти стала американская Seneca Oil. В момент ее основания спрос на продукцию был крайне низок, поэтому и прибыли особой не получалось. Но именно здесь работал Эдвин Дрейк, бывший железнодорожник и, в определенной степени, предприниматель.

В фирме обязанностью бывшего железнодорожника была работа по поиску нефти именно в земной коре, на глубинах. Особых успехов он не добился, при этом получал ежегодное жалование размеров в 1000\$. Наступил момент, когда руководство фирмы посчитало такие траты бесполезными и уволило сотрудника. Увольнение Дрейка практически совпало с уникальным открытием первого в мире подземного нефтяного месторождения в районе города Тайтусвилл (штат Флорида). Знаменательное событие произошло в 1859 году и именно от этого времени человечество отсчитывает период активной добычи и применения нефти и продуктов нефтепереработки в самых разных сферах жизнедеятельности и отраслях экономики.

Таким образом, можно с высокой степенью уверенности заявить: Эдвин Дрейк — это именно тот человек, которому цивилизация обязана своим технологическим прогрессом в период 19–20 вв. Тем не менее, данный факт не является общепринятым, и свои герои-первооткрыватели есть в ряде других стран, в том числе — в Российской Империи.

А где заработала первая в мире нефтяная скважина

Достоверно известно, что полноценная автоматизированная добыча нефти из-под земли была осуществлена в древнем городе Биби-Эйбат, располагавшемся на территории современного Азербайджана. До наших дней дошла следующая информация (сохранена в исторических документах): сначала на берегу Каспийского моря купцом по имени Касымбек были сооружены 2 специальных колодца, где скапливалась просачивающаяся из-под земли нефть.

Позже, в 1844 году здесь же началось бурение глубокой скважины, а руководил процессом российский специалист, статский советник Василий Семенов. Первую нефть здесь удалось добыть только через 4 года — в июле 1848-го. Так что наши соотечественники внесли существенный вклад в технологию извлечения «черного золота» из недр Земли!

Подведем итоги

Нефть в последние десятилетия стала одним из наиболее популярных и востребованных полезных ископаемых. И, несмотря на поиск новых, «зеленых» технологий, разработку электромобилей и других механизмов, работающих за счет экологически чистых источников энергии, нефть еще долгие годы будет сохранять свою значимость и важность!

Отрадно, что Россия здесь является одним из лидеров развития!

*Главный редактор
Екатерина Румянцева*

ПЕДАГОГИКА

Адаптация пятиклассников к учебной деятельности на этапе перехода из начальной школы в основную

Adaptation of fifth-graders to educational activities at the stage of transition from elementary school to basic

Аджемян С.С.

студент
adzemansusanna@gmail.com

Adzhemyan S.S.

student

Мазниченко М.А.

доктор педагогических наук, доцент, СГУ, г. Сочи, Россия
maznichenkoma@mail.ru

Maznichenko M.A.

Doctor of Pedagogy, Associate Professor, SSU, Sochi, Russia

Аннотация: в данной статье рассматривается сущность адаптации пятиклассников к учебной деятельности. Выявлены сложности адаптационного периода, связанных с изменением образовательной ситуации, а также с переходом детей в младший подростковый возраст.

Раскрывается роль учителя в обеспечении учебной адаптации учащихся. Характеризуются основные приемы педагогической деятельности, направленные на активизацию познавательной деятельности пятиклассников.

Annotation: this article discusses the essence of the adaptation of fifth-graders to educational activities. The difficulties of the adaptation period associated with a change in the educational situation, as well as with the transition of children to a younger adolescence, are revealed.

The role of the teacher in ensuring the educational adaptation of students is revealed. The main methods of pedagogical activity aimed at enhancing the cognitive activity of fifth-graders are characterized.

Ключевые слова: адаптация, дезадаптация, учебная деятельность, обучающиеся, основная школа.

Keywords: adaptation, disadaptation, educational activity, students, primary school.

Актуальность

Переход обучающихся из начального звена в основную школу считается одним из сложнейших периодов адаптации пятиклассников к учебной деятельности. Существенно меняется организация учебного процесса, у каждого учителя-предметника свои требования. Количество учебных предметов увеличивается, а их содержание усложняется. От учащихся требуется больше самостоятельности. Из-за чего пятиклассники теряются в начале учебной деятельности, появляется тревожность, потеря интереса к учению, а также ухудшение успеваемости.

Цели и задачи

Анализ педагогической деятельности в обеспечении плавного и постепенного перехода учащихся из начальной школы в основную в период адаптации пятиклассников к учебной деятельности.

Методы, организация исследований

Основными источниками для написания данной статьи стали работы исследователей, занимавшихся вопросом изучения адаптации пятиклассников к учебной деятельности. Первичная информация собиралась в открытых ресурсах сети Интернет, а именно на научных сайтах и в журнальных публикациях. В работе использовались такие методы исследования как анализ и синтез, системный подход, методы сравнения.

Результаты исследования

Проведя исследования, можно сказать, что адаптация к учебной деятельности будет наиболее эффективна в обеспечении преемственности обучения пятиклассников. Также необходимо помнить про возрастные особенности младших подростков, ведь ведущим видом деятельности является — общение.

Свидетельством дезадаптации школьников к условиям обучения, является:

1. Ухудшение успеваемости;
2. Снижение интереса к учению;
3. Появление тревожности;
4. Неадекватная реакция на замечания учителя;
5. Нарушение взаимоотношений со сверстниками;

Помощь обучающимся в этот непростой период связана с работой классного руководителя и учителей-предметников. Необходимо:

- Знание целей и результатов образования на начальной и основной ступенях.
- Преемственность в содержании и методах обучения в четвертом классе и первого этапа обучения в пятом классе.
- Знать специфику обучения, возможности развития учебного диалога, взаимодействие учителя и учащихся учитывая возрастные особенности.

Для адаптации учащихся на новой ступени обучения, можно рекомендовать приемы активизации познавательной деятельности, дающие стабильную результативность, например:

1. Использование дидактических игр на уроках. Данный метод позволяет повысить познавательный интерес у обучающихся, а также преодолевать барьер неуверенности на уроках.
2. Метод проектов. Позволяет учащимся применять накопленные знания, умения и навыки по различным предметам. Проект может выполняться индивидуально, а также и в групповой форме.
3. Наглядные пособия. С помощью наглядности ученики лучше воспринимают информацию.
4. Использование информационно-коммуникативных технологиях на уроках. Применение ИКТ усиливает положительную мотивацию обучения, активизирует познавательную деятельность.
5. Смена видов деятельности на уроке. Данный прием включает в себя различные виды деятельности, с целью снижения усталости. А также повышения интереса учащихся.
6. Создание ситуации успеха:
 - Не наказывать оценками;
 - Подбадривать за малейших успех;
 - Поощрять ученика публично, а делать замечания индивидуально;
 - Дифференцированная система оценок;
7. Использование ведущей деятельности младших подростков — общение. В этом возрасте ребята хотят больше взаимодействовать со сверстниками. Именно поэтому можно использовать такие виды работ, как:
 - Взаимоопрос в парах;
 - Взаимопроверка решений в парах;
 - Обсуждение задач, которые имеют несколько способов решения;
 - Защита творческих работ или же оформление плаката.

Личностный контакт с учителем

Отношение к предмету формируется личностным отношением к учителю.

Выводы

Понимание особенностей адаптационного процесса к учебной деятельности у пятиклассников, позволяет выстроить систему деятельности учителей, как условие успешной учебной деятельности и психологического благополучия личности учащегося.

Признаки успешной адаптации пятиклассников к учебной деятельности:

- Учащийся не испытывает неуверенности и страха. Удовлетворен учебным процессом.
- Ребенок не испытывает особые затруднения в изучении программы обучения.
- Самостоятельность учащегося при выполнении учебных заданий.
- Удовлетворенность межличностными отношениями с одноклассниками и учителем.

Таким образом, работа с пятиклассниками должна строиться исходя из того, с каким уровнем готовности к обучению приходят дети из начального звена в основное.

Литература

1. Адаптация учащихся к обучению при переходе в среднее звено общеобразовательной школы — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/adaptatsiya-uchaschihsya-k-obucheniyu-pri-perehode-v-srednee-zveno-obsheobrazovatelnoy-shkoly>
2. Адаптация школьников при переходе из начальной школы в основную—URL: https://gym1577sv.mskobr.ru/files/adaptatsiya_pyatiklassnika.pdf
3. Обеспечение успешной адаптации ребенка при переходе со ступени начального общего образования на основную — URL: <https://urok.1sept.ru/articles/657587>
4. Рекомендации родителям по воспитанию детей «Мы идем в пятый класс». — URL: <https://infourok.ru/rekomendacii-roditelyam-po-vozpitaniju-detey-mi-idem-v-pyatij-klass-2534032.html>
5. Худаева М.Ю., Панич О.Е., Овсяникова Е.А. Особенности адаптации к школе пятиклассников с разным уровнем сформированности новообразований психики // Проблемы современного педагогического образования. 2017. № 56 (10). С. 343–350 ;
6. Шарамко А.А. Особенности адаптации младших школьников в основной школе // Современные тенденции развития науки и технологий. 2015. № 7. С. 146–148.

Культура изучения иностранных языков в России (на примере разговорного английского)

Culture of learning foreign languages in Russia (using the example of spoken english)

Корякин Михаил Викторович
M. Koryakin

кандидат педагогических наук, ведущий научный сотрудник Отдела по изучению проблем чтения
ФГБУ Науки Научный и издательский центр “Наука” РАН (г. Москва)
mikor11@yandex.ru

Аннотация: статья посвящена проблематике овладения разговорным английским языком в России и за рубежом. Рассматриваются основные сложившиеся тенденции изучения английского языка, как языка международного общения, в специализированных высших учебных заведениях, общеобразовательных школах, колледжах и неязыковых вузах. Особое внимание уделяется методикам, учебным материалам и интернет ресурсам, призванным успешно изучать язык и эффективно применять его на практике — в учёбе и профессиональной деятельности.

Annotation: the article is devoted to the culture of learning foreign languages in Russia (using the example of spoken English). The main trends of learning English as a language of international communication in specialized higher educational institutions, general education schools, colleges and non-linguistic universities are considered. Special attention is paid to educational materials and Internet resources designed to successfully learn the language and effectively apply it in practice — in studies and professional activities.

Ключевые слова: культура изучения иностранных языков, государственные и частные образовательные учреждения по освоению английского языка, методика, специфика и особенности овладения английским языком — как языком международного общения, учебные материалы, интернет ресурсы.

Keywords: culture of learning foreign languages, public and private educational institutions for learning English, specifics and features of mastering English as a language of international communication, educational materials, Internet resources.

«Мы живем не в стране, мы живем в языке.
Именно он, и ничто другое, является нашей родиной»
Эмиль Чоран, румынский и французский мыслитель

Сегодня на планете земля проживает, почти в двух сотнях государств, около 5 тыс. народностей, у которых свой язык, обычаи, культура и традиции. Любой язык (устный, письменный), в этом смысле, является инструментом для общения, обмена информацией в контексте межличностных отношений и международного взаимодействия. За последние десятилетия, в результате общемировой глобализации, возрос интерес международного сообщества к изучению иностранных языков, в частности, к английскому. Вызвано это, прежде всего, ростом международных контактов во всех сферах человеческой деятельности: в науке, политике, экономике, бизнесе, культуре и т.д., и владение иностранными языками считается особенно престижным, являясь показателем успешности. С этой точки зрения, наиболее распространённые иностранные языки (английский, немецкий, французский, испанский, корейский, китайский) играют в современном мире важнейшую роль как в учёбе, так и в профессиональной деятельности. При этом особая роль отводится *английскому языку* — как языку международного общения. Не секрет, что английский язык проник во все сферы жизнедеятельности человечества. В этой связи обращает на себя пристальное внимание то обстоятельство, КАК осваивается **разговорный английский язык** в специализированных высших учебных заведениях, в неязыковых вузах, в школах (общеобразовательных: государственных и частных), на курсах в России и за рубежом, а также, КАКИЕ для этого используются подходы и методы. Также рассматриваются авторские методики и опыт самостоятельного овладения иностранными языками.

На сегодняшний день в России, из более 1 тыс. высших учебных заведений, насчитывается свыше 130 специализированных вузов [1], где готовят будущих специалистов из разных областей деятельности, которые обязаны владеть одним или несколькими иностранными языками. Из них хочется отметить такие известные вузы, как: МГУ им. М.В. Ломоносова, РУДН им. Патриса Лумумбы, МГИМО МИД РФ, РГПУ им. А.И. Герцена, Московский государственный лингвистический университет (бывший Московский государственный педагогический институт иностранных языков им. Мориса Тореза), другие федеральные и региональные высшие учебные заведения. Безусловно, в по-

добных учреждениях высшего образования иностранные языки должны изучаться основательно (как, на самом деле, их осваивают — эта тема более глубокого исследования). Что касается неязыковых вузов, колледжей и других учебных заведений, то там языку / языкам уделяется весьма поверхностное внимание, скорее, практикуется “факультативное” обучение — когда студенты сдают итоговые зачёты и экзамены на 2-м — 3-м курсах по иностранному языку, и после этого благополучно о нём забывают.

В России наихудшая система обучения английскому языку сложилась в государственных общеобразовательных школах, где с языком начинают знакомиться со 2-го или даже с 1-го класса, и «учат» его 8–11 лет. Исследование данной проблематики даёт основания сделать неутешительный вывод: как правило, *школьная программа в РФ* (о школах в зарубежных неанглоязычных странах — чуть ниже) *не способствует успешному овладению разговорным английским*. Например, автор статьи «Почему после школы мы не говорим свободно на иностранном языке» отмечает, что «при всем изобилии подходов, которые появились в XX веке, наши школьные программы основаны на *самом устаревшем и самом неэффективном подходе...*» [2]. Действительно, в большинстве случаев, материалы школьных учебников используются времён 50-х годов XX века. Более того, в основе школьного обучения английскому языку лежит *грамматико-переводной метод*, уходящий своими корнями в средние века. При этом на фоне артикуляции / фонетики / мелодии языка, совершенно не учитываются такие важные аспекты, как *словосочетания и слияние звуков*. Что для носителей английского языка гораздо важнее *выражения*, чем *грамматика*, на которую в российских школах и делается основной акцент. Также остаётся за рамками внимания очень важный нюанс: язык постоянно меняется, претерпевая серьёзные трансформации. Что в английском языке существуют (и многим об этом известно) разные акценты (британский, американский, канадский, австралийский, новозеландский, индийский и т.д.) и варианты *произношения* слов и выражений — с учётом диалектов и географии. Что одни слова и обороты уходят из устной речи и письма, на смену им приходят иные формы, словосочетания, устойчивые выражения, идиомы. Скорее всего, ни в одном учебнике мы не найдём,

что “Вы мне действительно очень помогли / спасли меня / скрасили мой день” будет “You have really made my day” ----- “Ю:-хЭв-рИали-мЭйд-май-дЭй”, “Ему не повезло” ----- “He drew the short straw” ----- “ХИ:-дрЮ:-зза-шО:т-стрО:”, “Плохо соображать / быть туповатым” ----- “The lights are on but nobody is home” ----- “зза-лАйтс-а-Он-бат-нО(у)бАдиз-хО(у)м”. Немаловажное значение имеет разница в построении и выражении той или иной мысли носителями и не носителями английского. Так, не носитель, вероятнее всего, скажет: «Last night we ATE dinner at home. My wife COOKED chicken. After dinner I WASHED the dishes», в то время как носитель, передавая эту же мысль, сформулирует иначе: «Last night we HAD dinner at home. My wife MADE chicken. After dinner I DID the dishes» — Вчера вечером мы УЖИНАЛИ дома. Моя жена ПРИГОТОВИЛА курицу. После ужина я ПОМЫЛ посуду. Даже элементарные фразы и выражения, не говоря уже о сложных конструкциях, которые изучают в школах, вузах, на курсах, пишутся: “I am going to” ----- “ай-Эм-гОу-ин-тУ:” (Я собираюсь что-то сделать / пойду / поеду куда-то), НО в быстрой речи произносятся СЛИТНО — с ассимиляцией звуков: ----- “аймгОна / амгОна / Амэна” (I’m gonna); “I want (to)” (Я хочу (что-то сделать)) ----- “ай-вО:нт-тУ:” ----- “айвОна” (I wanna); “I don’t know” (Я не знаю) ----- “ай-дОнт-нОу” ----- “Айдэ-нО”; “Don’t trust anybody” (Никому не доверяй (-те)) ----- “дОнт-трАст-Эни-бОди” ----- “дОн-трАс-ТЭни-бАди”; “Do you have any ice?” (У тебя / у вас есть лёд?) ----- “дУю-хЭв-Эни-Айс” ----- “дЫ-и-ВЭни-Айс”; и т.д. Дело в том, что по окончании 9-го класса обучающийся должен владеть уровнем не ниже А2 (Elementary — элементарный), после 11 класса — не ниже В1 (Intermediate — средний) — по общеевропейской шкале владения иностранными языками (CEFR): от А1 (Beginner — начальный) до С2 (Proficiency — профессиональный). На практике же уровнем А2 (умение общаться на социально бытовые темы: дом, работа, учёба, путешествие, национальная кухня, образ жизни, хобби и т.п.) и тем более, уровнем В1 (к вышеперечисленным навыкам добавляется умение более уверенно общаться с носителями языка) владеют единицы. Следовательно, большинство абитуриентов, поступающих в различные вузы страны, имеющие 80+ баллов по ЕГЭ (английский язык), как правило, не владеют

разговорным английским на уровне не то, что В1, но и А2 — если только они не занимались дополнительно с высококвалифицированными специалистами: в языковых школах, с репетитором или на профессиональных курсах. Да, они могут более или менее хорошо читать, переводить тексты на русский язык (с русского же на английский — это огромная проблема), знать грамматику, времена и сдавать тесты, иметь приличный вокабуляр (словарный запас), но устной, более того, беглой речью они не владеют, поскольку — это совершенно особый навык, который достигается многолетней практикой. Да, и КАК можно освоить разговорный язык если его, фактически, не практикуют ни в школах, ни в колледжах, ни в неязыковых вузах, и то, что там называется speaking (так называемое говорение = устная речь) — это пародия на речь: как если бы мы по-русски постоянно говорили по слогам: МА-МА МЫ-ЛА РА-МУ; ДАЙ-ТЕ МНЕ ПО-ЖА-ЛУЙ-СТА Э-ТУ КНИ-ГУ. Следует признать, что недостаточно просто вставлять слова в пропуски в предложениях и сдавать письменные тесты на знание словарного запаса — это мало что даёт. Куда ВАЖНЕЕ РАЗВИВАТЬ АУДИРОВАНИЕ (ПОНИМАНИЕ НА СЛУХ НЕ АДАПТИРОВАННОЙ РЕЧИ НОСИТЕЛЕЙ АНГЛИЙСКОГО) и ПРАКТИКОВАТЬ УСТНУЮ РЕЧЬ. В дополнение к сказанному, зачастую, даже многие менеджеры среднего звена и топ менеджеры крупных компаний, напрямую сотрудничающие с зарубежными организациями, мечтают о владении разговорном английском на уровне С1/С2 — т.е., на уровне грамотного носителя. Поэтому не удивительно, что наша страна в рейтинге, по данным на 2020 год, из 100 стран, занимала 41-е место, оказавшись в числе таких государств со средним уровнем владения английским, как Италия, Испания, Китай, Беларусь, Украина, Чили, Парагвай...» [3]. Столь неуверенное владение английским языком (прежде всего, устной речью) выражается в ряде причин: 1) используемый в общеобразовательных школах и неязыковых вузах грамматико-переводной метод абсолютно не позволяет освоить ни разговорный, ни письменный язык на высоком уровне; 2) в наших учебных заведениях изучают, преимущественно, ТЕОРИЮ языка; 3) мало практических уроков (или же их совсем нет) по аудированию — пониманию на слух неадаптированной живой речи носителей английского; 4) крайне ограниченное количество

ство времени *по отработке разговорных навыков*: дискуссий и обсуждений на социально бытовые и иные темы на изучаемом языке; 5) не учитывается тот факт, что письменный и разговорный языки имеют ряд существенных отличий, с точки зрения, *орфографии и произношения*; 6) не учитывается, что носители английского языка в своей речи используют сокращения, фразовые глаголы, сленг, идиомы, потому что *английский язык — это идиоматический язык*; 7) уровень подготовки большинства преподавателей (при всём уважении) оставляет желать лучшего — на фоне низкой заработной платы и невероятно высокой часовой нагрузки (в тех же государственных общеобразовательных школах, колледжах, вузах).

В этой связи хочется обратить внимание специалистов, преподавателей, методистов, лингвистов и всех, кто связан с иностранными языками, на тот факт, что ныне существующая *система изучения английского языка* (допускаю, что с другими языками ситуация лучше) в общеобразовательных школах и не языковых вузах — просто-напросто *не работает*. Поэтому необходимо серьезно менять, корректировать, улучшать и совершенствовать эту сферу деятельности, выходя на достойный уровень владения *разговорным английским* в масштабах страны. И здесь многие могут задаться вопросом: а ЗАЧЕМ это нам вообще? Ну “учим” язык в школе 10-11 лет, потом в коллеже, вузе ещё — 4-6 лет, ну не умеем не нём разговаривать — ну будем и дальше продолжать в том же ключе. Ведь кто-то из депутатов Госдумы предложил **ВОООБЩЕ ОТКАЗАТЬСЯ ОТ ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА** в наших общеобразовательных учреждениях. На мой взгляд, это совершенно не разумная и даже вредная инициатива, которая, полагаю, основана не столько на нелюбви к англосаксам, сколько окрашена в политические краски со всеми существующими тонами и оттенками — особенно в свете всем известных событий. Нужно понимать, что, да, на фоне титанических сдвигов в мировом сообществе, мир уже никогда не станет прежним, но это совсем не значит, что мы должны закрыться от западного мира, снова опустив “железный занавес”. И если мы действительно хотим (по-настоящему, а, не делая вид) *хорошо владеть языком* нашего оппонента / соперника / конкурента / неприятеля / врага (кому как больше нравится) — нам следует признать факт *слабой и не действен-*

ной системы подготовки разговорного английского в наших не специализированных общеобразовательных учреждениях. Это особенно актуально, поскольку учебное время в школах, колледжах, вузах уходит на изучение “мёртвого” языка. Как если бы мы общались на *латыни* (или *эсперанто*), где латынь, хоть и используется широко сегодня в таких сферах, как медицина, биология, фармакология, юриспруденция, философия, но она *не является языком международного общения*, — каковым *выступает английский*. Следовательно, ситуацию кардинальным образом могла бы исправить **ПРИНЯТАЯ УСОВЕРШЕНСТВОВАННАЯ ОБЩЕГОСУДАРСТВЕННАЯ ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ**, основанная на коммуникативном методе освоения языка, который должен сопровождаться грамотно-продуманными, практическими материалами, позволяющими эффективно овладевать разговорным английским языком в дошкольных, средних и высших учебных заведениях. Также необходимо максимально увеличить количество практических занятий, а уроки (в идеале — *ежедневные*) нужно проводить исключительно на английском языке — **с целью полного погружения в мир изучаемого языка**. Так, в качестве действенных инструментов могли бы выступать более интересные учебники (для школьников разных возрастных групп), по которым можно успешно заниматься и осваивать английский язык. Например, для учеников начальных классов это могла бы быть серия учебников “*Family and Friends*” от издательства **Oxford University Press** (7 уровней сложности), которые имеют интересное и увлекательное содержание с множеством разнообразных заданий, игр и упражнений, способствующих усвоению английского языка легко и эффективно. К нему прилагается сборник по грамматике “*Grammar Friends*” — в нём содержатся грамматические задания для разного уровня знания английского языка. Это могла бы быть серия учебников “*Fly High*” издания **Pearson Longman** — состоит из 8 ступеней сложности: от начального (A1) до профессионального (C2). На каждой ступени можно осваивать грамматику, формировать навыки устной и письменной речи, чтения, произношения и аудирования. Эти учебники обладают рядом преимуществ. *Во-первых*, авторы уделяют большое значение *практическим навыкам* владения языком, которые строятся на конкретных жизненных ситуациях; *во-вторых*,

большое значение придаётся чтению и интерпретации текстов, ориентированных на различные литературные жанры: рассказы, романы, поэзию; *в-третьих*, данная серия учебников активно использует *современные технологии*, что для молодого поколения имеет очень большое значение. Материалы данных учебных пособий (независимо от степени сложности) позволяют обучающимся полностью погрузиться в англоязычную среду и могли бы быть невероятно полезны всем, кто любит английский и хочет овладеть языком. Для обучения учащихся средних и старших классов подошли бы учебники “English File” или “Headway” / “New Headway” (от A0 до C1) — также издательства **Oxford University Press**. Преимущество этой серии учебников заключается в том, что они построены на *коммуникативной методике* обучения, где *в равной степени прорабатываются 4 основных навыка языка: устная речь (speaking), аудирование (listening), чтение (reading), письмо (writing)*. О пользе других учебников для успешного овладения английским языком можно ознакомиться по этой ссылке [4]. В целом, можно оставить и имеющиеся учебные пособия в школах, сделав акцент на *развитие навыков аудирования, устной речи, чтения вслух, пересказов, что является основой мыслительного процесса*. В конечном итоге, эти навыки позволяют преодолеть *психологический барьер выражения мыслей на не родном языке*.

В заключение хочется отметить, что нельзя оставлять без внимания и опыт не англоговорящих стран, где иностранные языки, в том числе, и английский, начинают изучать ещё в дошкольном возрасте или в начальной школе, собственно, как и в России. Разница лишь в том, что учебные заведения не нагружают детей сложными грамматическими конструкциями, а стараются *в игровой форме прививать интерес к иностранному языку и с первых лет обучения учат активно выражать свои мысли и ощущения на не родном для них языке*. И, когда уже есть хорошая база языка, его легче совершенствовать и развивать в дальнейшем — при обучении в колледже, вузе, в профессиональной деятельности. Более того, сегодня существует масса online и offline курсов, интернет ресурсов с доступными бесплатными материалами: BBC Learning English, Voice of America, New Headway, Oxford Streamline English, Oxford Online English, New Millennium English, Intelligent English,

и др. На платформе YouTube / RuTube есть много различных тренажёров для *отработки навыков речи*, письма, лексики, а также тесты — на закрепление грамматики. Существуют бесплатные приложения для Windows, MacOS, Linux, iPhone, iPod, Android и прочее — по изучению английского языка. Среди них можно выделить: British Council, FluentU, LinquaLeo, Duolingo, Voxu, How to Speak English, и др. [5]. Что касается платных ресурсов в интернете, то говорить об их эффективности сложно, так как есть ощущение, что главной целью большинства обладателей этих платформ выступает не столько обучение языку, сколько возможность хорошо заработать. Известно также, что многие изучают язык / языки самостоятельно, в том числе, полиглоты, которые знают до нескольких десятков иностранных языков и делятся личным опытом с другими. Кто-то осваивает языки посредством эпистолярного жанра, например, писатели-экзофоны (кто писали и пишут на не родном языке), или билингвы (от *англ.* “bilingual” — одинаково хорошо владеющие 2-мя языками: родным и не родным), в числе таковых известные лица: А. Пушкин, В. Набоков, И. Бродский, М. Бахтин, Ф. Кафка, Дж. Конрад, Э. Чоран и др. Кто-то работает переводчиком или переводчиком-синхронистом, кто-то преподаёт язык детям и взрослым. Их опыт также может оказаться бесценным — с точки зрения, *овладения разговорным английским языком*. Как бы ни было, следует подчеркнуть, что основу иностранного языка желательно формировать в детстве / юношеском возрасте. Не секрет, что именно в этот период закладываются кирпичики в культурный фундамент личности, расширяя мировоззрение, границы сознания и познания мира через свой родной и иностранный язык / языки. Это крайне актуально в сегодняшнем мире, поскольку дети общеобразовательных школ порой вынуждены изучать и 2-й иностранный язык. Согласитесь, что это не просто, особенно, когда ещё недостаточно хорошо владеешь первым иностранным языком и даже — своим родным. Что это: дань моде или освоение *двух иностранных языков действительно эффективно?* В этой связи следует заметить, что на развитие *устной речи* (в любом языке) благотворно влияют, как сама *практика общения* (которого не хватает в школе и за её пределами), так и *чтение, письмо, просмотр* полезных и познавательных

передач на английском языке, а также *пересказы и размышления* о прочитанном / увиденном / услышанном. Безусловно, эти навыки зависят (и взаимосвязаны) от степени развития памяти, мелкой моторики рук, от внимания. К сожалению, у большинства современных детей / молодёжи с этими качествами наблюдается существенный дефицит. При этом всем им, рано или поздно, придётся

становиться взрослыми и ответственными людьми, кому-то, возможно, доведётся стать крупными специалистами в разных областях деятельности, кому-то — известными и выдающимися личностями. Поэтому надёжный и прочный фундамент *разговорного английского языка, как языка международного общения*, необходимо закладывать в общеобразовательных школах.

Литература

1. Список институтов иностранных языков // [Электронный ресурс]. URL: https://edunews.ru/universities-base/spisok/spisok_25.html
2. Дневники полиглотки. 12 самых известных методик по иностранному языку. Исчерпывающий обзор (06 августа, 2022 г.) // [Электронный ресурс]. URL: <https://dzen.ru/a/YuzeQxFfByZeS0vj>
3. Жукова Е. Как в России изучают английский, и почему наша страна отстаёт от остального мира // [Электронный ресурс]. URL: <https://dailymoscow.ru/society/kak-v-rossii-izuchayut-angliyskiy-i-pochemu-nasha-strana-otstaet-ot-ostalnogo-mira>
4. Лучшие 8 учебников по английскому языку для детей 5–12 лет и подростков (Центр изучения английского языка «American Club of Education») // [Электронный ресурс]. URL: <https://www.english-language.ru/articles/tips/luchshie-8-uchebnikov-po-anglijskom-dlya-detej-5-12-let-i-podrostkov/>
5. Топ 10 бесплатных приложений для изучения английского языка // [Электронный ресурс]. URL: <https://vse-kursy.com/read/2-10-besplatnyh-prilozheniy-dlya-izucheniya-angliyskogo.html>; 15 лучших приложений для изучения английского // [Электронный ресурс]. URL: <https://lifehacker.ru/apps-to-learn-english/>

Арт-технологии как средство формирования нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста

Маковец Людмила Анатольевна

ФГБОУ ВО «Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева», Красноярск, Россия
Кандидат педагогических наук, доцент
E-mail: makovez@mail.ru

Каленская Наталья Александровна

ФГБОУ ВО «Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева», Красноярск, Россия
Студент
E-mail: natasha-2010y@mail.ru

***Аннотация:** в данной статье рассмотрены различные виды арт-технологий, проблема формирования нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста, проведен анализ влияния арт-технологий для развития нравственных представлений детей через игровые моменты в изобразительной деятельности.*

***Ключевые слова:** арт-технологии, изобразительная деятельность, игра, нравственность, духовно-нравственное воспитание, нравственные представления, дошкольный возраст.*

Арт-технологии — это научно-педагогические технологии, основанные на интегративном применении различных видов искусства в образовательном процессе в целях эффективного воспитательного воздействия на личность учащегося [1].

Арт-технологии включают в себя использование художественных методов и приемов, таких как рисование, театральная игра, музыка, танцы, литература и т. д., для достижения образовательных и воспитательных целей. Они позволяют развивать творческое мышление, эмоциональную сферу, коммуникативные навыки и другие аспекты личностного развития ребенка.

Формирование нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста является важным фактором педагогического процесса. Арт-технологии, такие как рисование, лепка, аппликация и другие виды творческой деятельности, могут оказаться эффективными для достижения этой цели.

В процессе занятий с использованием арт-технологий дети могут выражать свои мысли, эмоции и представления о добре и зле посредством создания художественных работ. Педагог может проводить беседы с детьми, стимулируя их осознанность и анализ своих дальнейших действий. Важно так-

же обратить внимание на моральные и культурные нормы, объяснить их значение и дать возможность детям применять их в повседневной жизни.

Практический метод в изобразительной деятельности дошкольников имеет ряд преимуществ. Во-первых, он позволяет детям непосредственно применять свои навыки и умения в создании художественных работ. Это помогает им развивать мелкую моторику, координацию движений и воображение. Во-вторых, наиболее подходящий метод способствует развитию трудолюбия и усердия у детей. Они учатся прилагать усилия для достижения желаемого результата и осознают, что только трудом можно добиться успеха. Также в процессе практической деятельности дети учатся быть самостоятельными. Они принимают решения, выбирают материалы и инструменты, создают свои произведения и контролируют их результаты. Все это способствует развитию самостоятельности и самооценки у детей. Важно отметить, что в практическом методе педагог уделяет внимание детям на инновационности труда. Любой труд, включая творческий, является почетным и необходимым для людей.

Проблемный метод обеспечения способствует развитию творческого мышления у детей. Они думают нестандартно и находят необычные пути решения проблем. Это развивает их креативность и способность мыслить гибко. Кроме того, проблемный метод позволяет детям учиться сотрудничать и работать в команде. В процессе решения проблем они могут обсуждать свои идеи, выслушивать мнения других и приходить к общему решению. Таким образом, дети развивают навыки общения и сотрудничества. В целом, проблемный метод в изобразительной деятельности дошкольников способствует развитию их творческих способностей, логического мышления, креативности, коммуникативных и сотруднических навыков. Он помогает детям стать активными и самостоятельными участниками процесса решения проблем.

Метод сотворчества в изобразительной деятельности дошкольников является эффективным способом формирования нравственных ценностей. Благодаря сотрудничеству с педагогом или сверстниками дети развивают навыки сотрудничества, терпимости и желания помочь другому. В процессе сотворчества дети работают над коллективными проектами или в паре со сверстни-

ком. Например, они могут вместе создавать парные варежки для сказочного персонажа — один ребенок делает левую варежку, а другой правую. Таким образом, они выполняют одно большое доброе дело. В процессе работы над проектом дети совместно подбирают элементы и материалы, их работа основывается на обмене идеями. Это развитие навыков общения, сотрудничества и умения работать в команде. Кроме того, важно просить детей, которые уже справились с заданием, обеспечить тем, кто нуждается в помощи. Это развивает эмпатию и желание помочь другому. Дети учатся быть внимательными и присматривать за другими, что способствует формированию нравственных ценностей.

Использование игровых моментов в изобразительной деятельности дошкольников позволяет привлечь внимание детей и сделать процесс более интересным и увлекательным. Например, при изображении предметов дети могут играть в гостинцы с новой куклой. Они могут лепить ей угощение, такие как блины, пироги и печенье. В процессе этой работы дети овладевают умением расплющивать шары, что развивает их мелкую моторику и координацию движений.

Также дети могут поиграть в рисование плюшевого мишки с натуры. В этот игровой момент мишка может стучаться в дверь, здороваться с детьми и просить их нарисовать его. Это не только делает процесс рисования более интересным, но и помогает детям развивать свою фантазию и творческое мышление [4].

Игровые моменты в изобразительной деятельности позволяют детям вжиться в роль, использовать свое воображение и создавать свою собственную историю. Они могут выражать свои мысли и эмоции через игру, что способствует развитию их коммуникативных навыков и социальной адаптации [2].

Включение игровых моментов в изобразительную деятельность младшей группы помогает сделать процесс более интересным и увлекательным. Оно развивает фантазию, творческое мышление и коммуникативные навыки детей.

Игровые приемы в изобразительной деятельности имеют своеобразный сюжетный характер, подчеркивает Г. Г. Григорьева, и отражаются в рисунке ребенка. Рисунок — это своеобразный центр игры. Игровые действия могут быть, как включе-

ны в изобразительный процесс, так могут и завершать его [3].

Одним важным аспектом формирования нравственных представлений является сохранение патриотических чувств и заботы о своей стране и семье. С помощью арт-технологий дети могут изображать иллюстрации и символы своей страны, создавать произведения, отражающие их любовь и уважение к родине. Педагог может рассказать о важных событиях и деятелях, связанных с историей и культурой страны.

В целом, арт-технологии представляют собой мощный инструмент для развития личности и достижения образовательных и воспитательных целей. Они объединяют искусство и педагогику, создают среду для творчества, самовыражения и личностного развития учащихся. Регулярные занятия с использованием арт-технологий, а также поддержка и руководство со стороны педагога, способствуют развитию детей и формированию духовно-нравственного мировоззрения.

Литература

1. Афанасьева А.Б. Арт-технологии в диагностике и развитии креативности ребенка во внеурочной деятельности // В сборнике: Актуальные проблемы современного образования: опыт и инновации материалы всероссийской научно-практической конференции (заочной) с международным участием. ответственный редактор А.Ю. Нагорнова. 2016. С. 94–98.
2. Воспитание детей в игре [Текст]. Пособие для воспитателей детского сада. / Д.К. Зинченко, А.П. Бочкарева и др. 2-е изд. перераб. и доп. М.: Просвещение, 1983. 122 с.
3. Григорьева Г. Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. М.: Просвещение, 1995. 64 с
4. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей- [Текст]. В 2 кн. Кн. 2 / сост. С.Д. Томилова. Екатеринбург: У-Фактория, 2005. 704 с.

ФИЛОЛОГИЯ, ЛИНГВИСТИКА

Особенности организации пространства и времени в произведении «Камские поэмы» челнинского поэта Мансура Сафина

Чучалина Галина Тимофеевна

Россия. Набережные Челны. Муниципальное автономное
общеобразовательное учреждение «Гимназия 77».

Учитель русского языка и литературы.

E-mail: 26_chuchalina@mail.ru

***Аннотация:** статья посвящена анализу четырех небольших поэм татарстанского поэта, переводчика, краеведа Мансура Сафина. Поэмы объединены общим заголовком «Камские поэмы» и представляют собой размышления о поэтическом творчестве, о судьбе и памяти. В связи с этим обоснованным является выбор основного аспекта анализа поэм — анализ с точки зрения пространства и времени. Цель работы — показать особенности использования такого приема, как хронотоп (время-пространство), его значение для понимания внутренних связей содержания произведений. В первой, теоретической части работы дается общее представление о понятии «хронотоп», введенном в литературоведение еще М. Бахтиным, во второй, практической части исследуются функции, которые выполняет хронотоп, раскрывая понимание автором роли поэта и поэзии. Анализ поэм с точки зрения пространства и времени позволил прийти к следующим выводам: во — первых, именно эти категории определяют идейно — художественное и стилевое единство поэм; во — вторых, категория времени оказалась особенно значимой составляющей художественного текста, определяющей временной вектор, ход и развитие событий, а также структурирующей сюжет произведений.*

***Ключевые слова:** Мансур Сафин, категория пространства и времени, хронотоп, поэтическое творчество.*

Введение

Мансур Сафин относится к той категории писателей, которые могли уловить веяние времени и отразить его на страницах своих произведений. Многие его произведения посвящены городу Набережные Челны и заводу «КамАЗ», с которым связано начало творческой деятельности поэта. С возрастом тематика его стихов усложня-

ется, стремление запечатлеть широкую панораму действительных событий уступает более зрелому стремлению осмыслить прошлое и настоящее, решить для себя вечные проблемы, определить роль поэзии и поэта, опираясь на опыт любимых авторов и свой собственный. Мучительные раздумья о судьбе поэта, об истоках его творчества, о памяти, которую он оставляет в этом мире, дали жизнь

четырем небольшим поэмам под общим заголовком — «Камские поэмы, рожденные под сенью музыки АВТОГРАДА».

Поэмы посвящены четырем авторам, каждый из которых по-своему любим Мансуром Сафиным. Итак, это «Державин. Званка. Вдохновение» (одическая поэма), «Август. Чистополь. Цветаева» (драматическая поэма), «Явление Велимира» (ладомирная поэма о Хлебникове), «Пастернак. Тихогорье. Война» (поэма: репортаж из 1917 года).

Помимо общего содержания, в глаза бросается нарочитая, подчеркнутая общность и в форме. Это выражается даже графически: эллиптические предложения в названиях поэм построены по одному принципу. Подзаголовки к поэмам, кажется, говорят об отличиях, хотя на самом деле — об общности замысла и исполнения. Именно сопоставляя названия этих произведений, приходишь к выводу, что их сближает еще одно — образ времени и пространства. Цель нашего исследования — показать особенности использования такого приема, как хронотоп (время-пространство), в анализе небольших поэм М. Сафина, его значение для понимания содержания произведений.

Для достижения поставленной цели были определены следующие задачи:

1. Рассмотреть в общих чертах явление «хронотоп», его выражение в литературе, определить позиции некоторых ученых лингвистов по изучаемому вопросу.
2. Проанализировать произведение «Камские поэмы» с точки зрения времени и пространства, найти сходства и отличия, показать, как автором используется данный прием.
3. Сделать выводы по проведенному исследованию.

Актуальность исследования

Пространство и время — важнейшие идейно-художественные характеристики литературы. Их исследование имеет существенное значение для раскрытия особенностей художественного отражения действительности, специфики внутреннего мира произведения.

В работе выдвигается следующая гипотеза: именно организация пространства и времени в «Камских поэмах» выступает как средство формирования и сообщения наиболее значимых компонентов художественного замысла.

Часть 1. Теория вопроса

С точки зрения теории, время и пространство — это формы существования, изображенного в произведении (так же, как и реального) мира, своего рода условность. Категории времени и пространства достаточно хорошо изучены в современном литературоведении. В теоретической части своей работы мы даем только самое общее представление об этих категориях, скорее объяснение терминов, на которые нужно будет ссылаться в практической части. В первую очередь необходимо остановиться на понятии «хронотоп». По мнению известного литературоведа М. Бахтина, хронотоп не что иное, как неразрывная связь пространства и времени, пространство и время не могут существовать отдельно друг от друга. Можно сослаться также на мнение исследователя проблемы художественного времени и пространства Н.В. Березину, которая пишет: «Человек способен переживать ощущение времени только при наличии данных о происходящих в окружающем мире изменениях, и наоборот, — любое движение в пространстве связывается с определенным (затраченным на это движение) отрезком времени».(6;41) Такая же неразделимость прослеживается и в искусстве слова, так как «пространство и время тесно связаны друг с другом и образуют единое пространственно-временное многообразие»(4; 97), эти универсальные понятия образуют «своего рода модель мира» — ту «сетку координат», при посредстве которых люди воспринимают действительность и строят образ мира, существующий в их сознании.

Как в жизни, так и в литературе пространство и время не даны нам в чистом виде. О пространстве мы судим по заполняющим его предметам (в широком смысле), а о времени — по происходящим в нем процессам. Для практического анализа художественного произведения важно хотя бы качественно («больше — меньше») определить наполненность, насыщенность пространства и времени.

Интенсивность художественного времени выражается в насыщенности событиями, причем для литературы как динамического вида искусства организация художественного времени более важна, чем организация пространства. В литературе зачастую возникают довольно сложные отношения между реальным и художественным временем. Для категории пространства наиболее важной является возможность разделить его на абстрактное и конкретное. Абстрактное обладает высокой степенью

условности и не влияет на художественный мир произведения, конкретное, напротив, привязывает изображенный мир к топографическим реалиям и активно влияет на всю структуру произведения.

Вполне очевидно, что художественное время и пространство, являясь важнейшими составляющими художественного текста, играют существенную роль в раскрытии особенностей художественного изображения мира и человека. Неслучайно Н.К. Гей, известный советский и российский литературовед, называл хронотоп «каркасом произведения», «одним из действенных средств организации его содержания». (6;29)

С учетом этих теоретических обобщений мы можем сказать, что пространство и время понимаются как лингвокогнитивные категории, которые включают представления, знания о мироустройстве, месте и роли человека в нем, дают основания для описания и анализа способов их речевого выражения. «Понимаемые таким образом пространство и время могут рассматриваться как своего рода методологическая база интерпретации художественного текста в его структурно-смысловой целостности». (8;34)

Часть 2. Анализ поэм

Итак, если взять за основу, что анализ взаимодействия мира и человека в художественном тексте привел к осмыслению пространства и времени в качестве универсальных текстовых категорий, мы можем отметить некоторые особенности «Камских поэм». Прежде всего, это касается поэм «Державин. Званка. Вдохновение» и «Пастернак. Тихогорье. Война». В них особенно хорошо видно, как время и пространство структурируют сюжет, определяют композицию, что позволяет им стать в тексте своего рода субстратом смысла произведения. Время здесь представлено как сопоставление прошлого, настоящего и будущего, противопоставление таких аспектов, как статика — динамика, временность — вечность, длительность — моментальность, цикличность — необратимость...

В поэме «Державин. Званка. Вдохновение» читаем:

*Сколько разных эпох здесь прошло!
Но в державинский окоём
Погружая вновь строчек весло,
Мы о славном Пиите поём. (9;80)*

Это в первой главе, и почти сразу же во второй:

*Пастуший рог, сзывающий ветра
В светлицу дня
На пир поюнных теней,
Где в зеркало времен стекут с пера
Слова и звуки золотых мгновений. (9;80)*

Мгновения и эпохи сопоставляются неслучайно. Мгновения жизни великого поэта столь значительны, что уже неважно, сколько пройдет эпох. Время жизни Державина в родном поместье насыщено конкретными деталями, это конкретное прошлое перетекает в абстрактное настоящее и будущее — время хранит память о поэте, и приметы времени здесь неважны.

*...В краю, где сердца компасом ведем,
Бреду богобоязненно, в дрожанье
Росинок, что хотят ко мне в ладонь. (9;82)*

Тот же принцип организации сюжета видим в поэме «Пастернак. Тихогорье. Война»: из настоящего, насыщенного предельно конкретными деталями биографии поэта, в бессмертие, в будущее, где «Тихогорье почти — Святогорье...».

В пространственных характеристиках здесь главное — это противопоставление «провинция — столица». Причем пространство конкретно, «привязывает» предметный мир поэмы к топографическим реалиям, активно влияет на структуру произведения. Мы встречаем «Бандюга — камский Манчестер», «вот Елабуга», «вот Мамадыш», «вот Казань» — названия мест сменяется с такой скоростью, что мы можем говорить, пожалуй, о стремлении к контаминации временных и пространственных пластов. Жизнь в провинции для Б. Пастернака, его ежедневные занятия — это вклад в будущее, оттачивание поэтического стиля, копилка впечатлений.

*И работа, шальная работа.
В полной мере, не как-нибудь!
И над храмом Богоявления —
Птицей Белою вьюга разлук
Вновь дарует
Зарю вдохновенья,
Ритуальный свершая круг... (9;90)*

Не случайно в последней шестой главе поэмы появляется образ автора — это стирает временные рамки между прошлым и настоящим.

*Вновь у храма Богоявления
День — во власти
февральских грез:
в Пастернаковские виденья
Я сегодня по сердце врос. (9;92)*

Лексемы с пространственной и темпоральной семантикой («день», «сегодня» — «у храма Богоявления», «февральских грез»), образ автора в обращении к поэту (прошлое — настоящее) — это создает особый временно — пространственный континуум. Подчиненный философской концепции автора, он переносит нас в абстрактное будущее: вчера — сегодня — всегда...

Поэма «Явление Велимира» отличается от остальных, объемом, стилистическим своеобразием, обилием окказионализмов, хотя принцип построения сюжета узнаваем. Сюжет, как и в других поэмах цикла, развивается по тем же законам организации пространства и времени. Внешнее развитие сюжета — следование за этапами биографии поэта — футуриста В. В. Хлебникова: Астрахань — детство поэта, Казань — годы учебы в университете, Петербург связан с творческой деятельностью, с футуризмом, Санталово — место упокоения великого бессребреника и мученика за поэтическую идею.

«Я умер и засмеялся», — это поэт сам про себя написал незадолго до смерти. Отчего засмеялся? Знал, что утонет в пространстве, но не во времени. Именно эта мысль стала центральной в поэме.

*Здесь счастье покоя подарено свыше.
Вели — не вели: мир спокоен и тих.
Здесь в каждом Июне санталовском
Слышен
Природой самой свелемиренный стих.(9;89)*

«Санталовский июнь» — преобразование словарной полисемии приводит к пересечению пространственных и временных смыслов. Место и время предельно конкретны и предельно контрастны, потому что говорят не о месте и времени, а о самом поэте: «Мы знаем твердо, что мы не

повторимся на земном шаре. Чтобы оставить по себе памятник, ... мы основали государство времени...». Журналист Игорь Виравов в статье о В. Хлебникове пишет: «... Его государство не в пространстве приобретателей — в вечном времени изобретателей». (3)

Анализируя поэмы «Пастернак. Тихогорье. Война» и «Державин. Званка. Вдохновение», можно было развести категории пространства и времени, то в поэме «Явление Велимира», это сделать практически невозможно, здесь можно говорить о концепции континуума, понимаемого как единство пространственно-временного планов, «нерасчлененный поток движения во времени и пространстве». Только благодаря этому создается образ поэта, передается отношение к нему автора, формируется читательское восприятие его жизни и творчества.

Еще больше оснований говорить о хронотопе при анализе поэмы «Август. Чистополь. Цветаева». Напомним подзаголовок — драматическая поэма. Содержание небольшое — короткие 5 глав, вступления нет, первые строчки передают драматизм и динамизм всего произведения:

*Всего два дня...
Десятилетиям равные,
Марина здесь в надеждах провела...(9;83)*

Реальная основа — короткая поездка Цветаевой из Елабуги, где определили ей место жительства в эвакуации как поэту второстепенному, в Чистополь — местечко тоже провинциальное, но там остановились Б. Пастернак, К. Паустовский, Н. Асеев, А. Ахматова и многие другие литераторы. М. Цветаева нашла работу, но в Чистополь так и не переехала. Что привело поэта к трагическому концу? Какое влияние на ее решение оказали эти короткие два дня? Что происходило в душе М. Цветаевой? Много вопросов, но нет ответов. Можно создать поэтическую реальность и предположить ответы. Это мы и видим в поэме. Отсюда значимость координат места и времени: Чистополь — два дня — десятилетиям равные.

*Чистополье, ах, Чистое Поле,
Счастья жить и писать
Дай поболе,
Вдохновенья — как хлеба и соли! (9;84)*

Пространство расширяется за счет экскурса в прошлое, упоминаются Москва, Таруса, село Усень — Ивановское, Елабуга. Вряд ли случайно. Драма Марины Цветаевой в поиске вечных истин, в том, что она «не видит рядом с собой того мира, того пространства, где бы ей было уютно, хорошо...» (8;118)

*По уездным, по узеньким улочкам
В этот миг, что тоской напоен,
Шла Марина по августа струночкам, —
И звенели с душой в резонанс
Склянки дюжин судов чистопольских,
И судьба ей давала шанс
Вечных истин продолжить поиск. (9;84)*

Пространство внутреннее и географическое преломляется, объединяется со временем (шла по августа струночкам), характеризует психологическое состояние героини.

Говоря о времени, отметим сопряжение нескольких временных плоскостей: время реального события (лето 1941 года), время автора (лето 2002 года) и психологическое время лирического героя. Если учесть это пересечение времен, то пойдем, почему так трагически звучит финал поэмы:

*Разрыдался протяжный гудок
Черным всхлипом
В черный годок:
— Ах, куда-а-а ты, куда-а-а,
Мари-и-ина-а-а?!
Пароход белый — будто льдина... (9;84)*

С другой стороны, мы можем отметить еще одну деталь: пространство и время в поэме не меняются, но хронотоп не статичен. Это происходит из-за того, что изменяется отношение лирического героя и автора к этим категориям. На наш взгляд, это можно рассматривать как средство развития сюжета.

Литература

1. Формы времени и хронотопа в романе / М.М. Бахтин (Электронный ресурс) Режим доступа: <http://philologos.narod.ru/bakhtin/hronotop/hronmain.html>
2. Википедия — Свободная энциклопедия. <http://www.ru.wikipedia.org/>.
3. Почему у поэта Велимира Хлебникова две могилы /И.Н. Вирабов (Электронный ресурс) Режим доступа: rg.ru-2015/10/29/kh
4. Есин, А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения /А.Б. Есин. М.: Наука, 2008. — 245 с.

Заключение

В целом, лингвистический анализ текстов «Камских поэм» Мансура Сафина с точки зрения их пространственной и временной обусловленности, средств и способов актуализации авторской модели хронотопа в произведениях позволяет прийти к следующим выводам:

1. Время и пространство — функционально — семантические макрокатегории текстовой системы, которые интерпретируют окружающий мир на текстовом уровне. Именно эти категории определяют идейно — художественное и стилевое единство поэм. Среди структурно — композиционных средств организации текста особо следует выделить заглавие как конструктивный элемент текста и как абсолютно сильную его позицию.
2. При анализе сюжета чрезвычайно важны языковые средства и способы временной организации текста, поскольку темпоральная структура — особенно значимая составляющая художественного текста, которая передает в нем временной вектор, ход и развитие событий.
3. Пространственные и временные лексемы могут отражать эмоциональное состояние автора или лирического героя произведения, а также вызвать у читателя эмоциональную реакцию или спровоцировать на уход от такой реакции, что говорит о том, что автор моделирует текст, уменьшая или увеличивая значение функциональных единиц пространства и времени.

Таким образом, нарочно разводя понятия пространства и времени либо объединяя их в хронотоп, мы можем говорить, что пространство и время активно задействованы в системе смыслов всего художественного целого, организуют сюжет, влияют на композицию и обладают собственной эмоционально — смысловой цельностью.

5. Есин А.Б. Пространство и время // Литературоведение. Культурология: избранные труды / А.Б. Есин. — М.: Флинта, Наука, 2002. — С. 82.
6. История русской советской литературы (40–80 годы) учебное пособие для студентов / под ред. А.И. Метченко, С.М. Петрова. — М.: Просвещение, 1980. — 496 с.
7. Николина, Н.А. Филологический анализ текста / Н.А. Николина. М.: Академия, 2003. — 254 с.
8. Салимова, Д.А. Время и пространство как категории текста: теория и опыт исследования / Д.А. Салимова, Ю.Ю. Данилова — М.: Наука, 2004. — 196с.
9. Сафин М.Г. Челны мои былинные / М.Г. Сафин. Набережные Челны, 2007. — 96с.

ФИЛОСОФИЯ

Происхождение цифры и числа

Крюков Виктор Васильевич

доктор философских наук, профессор, профессор кафедры правовых и социальных наук
Сибирского государственного университета геосистем и технологий, Новосибирск, Россия.
E-mail: krukovzav@mail.ru

Ступина Наталья Сергеевна

старший преподаватель кафедры правовых и социальных наук
Сибирского государственного университета геосистем и технологий, Новосибирск, Россия.
E-mail: nstupina2601@mail.ru

***Аннотация:** темой статьи является происхождение цифр и чисел, причины появления счета и необходимость вычислений. Рассмотрены этимон, то есть архетип, первообраз цифры. Далее представлена функция цифры как знака, искусственного репрезентанта числа. Анализируется сущность числа как абстракции, идеализирующей количественную сторону любой реалии безотносительно к ее материи. Число есть базовая категория математики, исходное понятие, выражающее количественную сторону любых вещей или явлений. Число — одна из древнейших абстракций, когда мы отвлекаемся от содержания счета, того, что именно мы считаем, а принимаем во внимание количество как таковое. Наконец обсуждаются замечательные числа, а именно магическая семерка Пифагора и числа Фибоначчи, имеющие особенное значение в понимании природных и социальных структур. Пифагор понимал природу как порядок и красоту, а изначальный смысл слов «космос» и «хаос» уподоблялся строю воинов и толпе на рыночной площади, так вот Пифагор и Фибоначчи логикой и математикой сумели проникнуть в сущность вещей и выразить эту сущность числом и цифрой.*

***Ключевые слова:** цифра, этимон, знак, репрезентация, число, счет, замечательные числа.*

Введение

В жизни современного человека информационного общества цифра имеет исключительное значение. Можно констатировать, что случилась и интенсивно расширяет свой диапазон цифровизация всех сторон общения людей и приспособления к этой новой форме кодирования информации в различных сферах деятельности людей. Изобретение цифровой формы кодирования приписывают автору общей теории информации американскому инженеру фир-

мы Bell Клоду Шеннону, который использовал придуманную немецким великим философом и математиком Готфридом Лейбницем двоичную систему счисления. Однако Шеннон нашел способ цифрового выражения не только в математическом счете, но и в отображении вербальной и визуальной информации. Это привело к революции в применении информационных технологий и их воплощению в технике. Человечество вышло на качественно новый уровень: информационное общество.

Этимон цифры

Слово «цифра» пришло в современные европейские языки из арабского и заимствовано у мавров и сарацин. Это слово *رف* [šifr] то есть «пустой, нуль». Отсюда в латыни появилась *cifra*, которая в таком же виде попала в немецкий *Ziffer*, а дальше в русский «цифра» и «цыфирь» как употребление цифр: счет, арифметика. [6, с. 21; 1, с. 93]

В незапамятные времена количества не дифференцировали, а выражали словами: пара, тройка, дюжина, горсть, куча, охапка. Однако при становлении цивилизации появляются хозяйство, имущество, которому нужен учет, а значит точный счет. «Общество людей, социум отделяется от природы там и тогда, когда на смену потреблению готовых продуктов природы приходит производство всего необходимого для жизни. Признаком такого уровня развития культуры были города, поскольку начало производства знаменовал собой отказ от кочевого образа жизни и переход к оседлости». [2, с. 73]

«Экономика (от греч. *οἶκος* — вокруг и *νόμος* — дом) есть хозяйство, сфера общественного производства, в которой создаются, распределяются, обмениваются и потребляются утилитарные ценности как жизненные блага. Представим, к примеру, крестьянскую усадьбу. Что вокруг дома? Скотный двор: коровник, свинарник, конюшня. Угодья: огород, сад, парники, пашня. Постройки: сарай, амбар, погреб. Словом — все необходимое для производства продуктов с целью удовлетворения материальных потребностей человека». [2, с. 107] И все это надо считать.

Чтобы считать — нужны обозримые количества: камешки как в древнем абаке, зарубки на щепках, оттиски клина на глиняных табличках. Но самый простой способ — это наши собственные пальцы. Так же, как гортань и язык всегда при нас для воспроизведения звуков, так и руки, пальцы всегда «под рукой» для предъявления цифры. Для примера римские цифры — это наглядно III пальца, V — растопыренная ладонь, а X — скрещенные руки. Отсюда выражение древнего европейца «я знаю твои пальцы», а «пальцы на латыни *diditi* и отсюда в современном английском *digits* — числа и *digital* — цифровой. [4, с. 51] Десятичная система счисления в Европе, а теперь повсеместно производна от количества пальцев на руках, тем более, что ее удобно применять с разрядами, раз-

ложив на строчки как в греческом абаке и считать по отдельности десять единиц, десять десятков, десять сотен и т.д.

В древнем Шумере придумали шестидесятеричную систему счета, в основе которой было число 12. А это тоже пальцы! Вытянем вперед указательный, средний, безымянный и мизинец, отставив большой в сторону. В каждом пальце по три фаланги, и всего — двенадцать костяшек. Как наша дюжина. А она везде. На циферблате часов 12 цифр. Один круг — день (половина большого пальца), еще круг — ночь (большой палец загнуть). Между цифрами деления на пять минут, и один оборот минутной стрелки дает нам час, 60 минут. Аналогично 60 секунд в минуте. Небесный круг включает в себя 12 созвездий Зодиака, и отсюда 12 месяцев составляют год продолжительностью 360 суток (остаток в 5 дней шумеры праздновали междугодьё, т.е. проводили их праздно, не работали).

Интересно, что деление окружности на 12 частей имело и практический смысл. Если связанную кольцом веревку с 12 отмеченными равными долями растянуть между тремя кольшками в соотношении 3-4-5, то мы получим прямой угол, что имеет значение в геодезии и в геометрии для разметки земельных участков, прокладки оросительных каналов или при выведении ровных углов в строительстве. А соотношение, о котором идет речь — это простейшее целочисленное решение теоремы Пифагора, которое было известно шумерам и запечатлено в чертежах на глиняных клинописных табличках эпохи царя Хаммурапи. Это знание переняли древние египтяне и начертали на росписях внутри пирамид за полторы тысячи лет до рождения Пифагора. Другое дело, что Пифагор, кроме целочисленных решений построил строгое доказательство верности целых соотношений для любой длины катетов, открыв факт несоизмеримости отрезков и иррациональные числа.

Кроме того «Пифагор сакральное, герметическое знание сделал открытым и доступным любому человеку не только в Союзе пифагорейцев, но и любопытствующему предметом математики. Именно поэтому пропорцию прямого угла, которая в частности задает отношение длины окружности к ее радиусу мы обозначаем буквой π — первой буквой в имени Пифагора, и его же именем называем знаменитую теорему». [6, с. 64; 5]

Функция цифры

Сущность цифры есть то, что она выражает число, является знаком числа. Знаки — это репрезентанты вещей. Если слово «презентация» переводится как предъявление, демонстрация, то префикс «ре» означает «вновь», «еще раз». Когда мы показываем кому-нибудь не саму вещь, а то, что ее заменяет и представляет, мы используем знак. В науке о знаках *семиотике* (от греч. *sema* — признак, указатель) есть базовое определение: знак есть вещь, которая замещает собой другую вещь.

Слово «знак» происходит от праславянского *znakъ. «Знаки изобретают тогда, когда презентацию трудно или вообще невозможно реализовать. Тогда люди создают новые вещи, единственное предназначение которых — представлять, репрезентировать вещи первого рода, которые мы не можем «имати», т. е. иметь как таковые, но о которых мы получаем возможность «знати», т. е. иметь о них представление. Соотнеся первые со вторыми, мы сможем «понимати», о чем идет речь.

В качестве знаков можно использовать все что угодно: звуки, изображения, запахи, жесты, но наиболее употребительны в качестве знаков специально созданные и хорошо приспособленные для решения задач коммуникации, т. е. общения, обмена знаками — *символы*. [2, с. 96]. Символ не является «портретом» вещи, как знаки-образы: рисунки, картины, фотографии, исполняемые актерами роли, изображаемые жестами артистов пантомимы предметы. Символ есть нечто исключительно условное, отношение чего к предмету, к первичной вещи устанавливается чисто конвенционально (от лат. *conventia* — соглашение). Мы просто сговорились — и все с этим согласились, что знак \$ означает доллар, знак & заменяет союз «и», а знак % выражает процент или сотую долю некоторой величины. [Там же] От этого же корня «знати» в церковном лексиконе есть слово «знамение» как предвестие грядущих событий или в армейском обиходе «знамя» как предмет, вокруг которого на поле боя собираются бойцы. Или в гражданском обиходе «знатные люди» это известные личности «на виду и на слуху».

Сущность числа

В свою очередь *число* есть базовая категория математики, исходное понятие, выражающее количественную сторону любых вещей или являе-

ний. Число — одна из древнейших абстракций, когда мы отвлекаемся от содержания счета, того, что именно мы считаем, а принимаем во внимание количество как таковое. Таким образом число есть идеальный объект, не имеющий собственного воплощения, но присутствующий инвариантно во множестве телесных вещей и организующий, упорядочивающий их бытие. Двенадцать фаланг в пальцах, двенадцать часов на циферблате, двенадцать знаков Зодиака, двенадцать апостолов у Иисуса Христа — во всех случаях число выражает не только количество элементов, но выражает завершенность, закругленность и внутреннюю гармонию структуры, стройность некоторого множества. Именно в круге (двенадцать) реализуется пропорция Пифагора: 3 — 4 — 5.

Замечательные числа

В качестве примеров наиболее удивительных чисел приведем магическую семерку Пифагора и число Фибоначчи.

Число 7 присутствует в множестве реалий. Семь чудес света, семь великих мудрецов, семь цветов радуги, семь нот в музыкальной гамме и т.д. Самое простое объяснение — это семь дней недели: число, привязанное к лунному календарю. Семь — это четверть лунного цикла: от новолуния до половины диска Луны, далее до полнолуния и в обратном порядке. Это естественный счет времени, поскольку мерило буквально у всех перед глазами. Но есть и более сложные версии.

Пифагор учил тому, что положение любого тела определяется семью точками: впереди, позади, слева, справа, вверху, внизу и в центре, а это же архетип декартовой системы координат в трехмерном континууме! В космологии Пифагора семь небесных тел: Луна, Солнце, Меркурий, Венера, Марс, Юпитер и Сатурн. Строение Космоса определяется семеркой: Земля в центре, а остальные планеты расположены на сферах в соответствии с идеальными телами. Вокруг сферы Луны строится тетраэдр, по вершинам которого описывается сфера Солнца. Вокруг этой сферы строится октаэдр, по вершинам которого строится сфера и следующий идеальный многогранник пентаэдр, и далее икосаэдр, додекаэдр и пр. Удивительно, что если реализовать пропорцию Пифагора к радиусам орбит планет вокруг Солнца — все почти совпадает. Причина в трехмерности физического пространства.

В 1979 году на Проблемном совете по диалектике в Ленинградском университете выдающийся методолог науки Ю.А. Урманцев, которого называли Эйнштейном от биологии, сделал доклад «О магической семерке», в котором показал, что семерка определяет возможности комбинирования вариантов модификации систем. Менять можно количество элементов, качество элементов и порядок их расположения. Например в слове «гул» добавим букву и получим «гул» (количество); изменим букву и получим «гол» (качество); не меняя букв, изменим порядок и получим «луг». Далее можно одновременно провести перестановки 1 и 2, 1 и 3, 2 и 3, наконец 1, 2, 3 вместе. Тем самым мы исчерпаем комбинаторную емкость в семь возможных перестановок. Применяя неиспользованные варианты, ученики Урманцева защитили десятки диссертаций, многие из которых тянули на открытия.

Семерки есть и в других областях. В социальной психологии семь плюсминус два есть верхний предел количества людей в малой группе. В демографии семь — это лаг смены поколений, поскольку семь лет определяют смену фаз возраста человека: семь лет детства, семь лет отрочества, семь лет юности и т.д.

Число Фибоначчи — это пропорция, которую еще называют «золотым сечением», это когда отрезок прямой делится на части в соотношении: большая часть относится к меньшей так же, как весь отрезок относится к большей части. Или еще: чтобы построить золотое сечение, надо иметь «удвоенный квадрат», т.е. прямоугольник со сторонами 1 и 2. Диагональ прямоугольника равна корню квадратному из 5. Вычтя из диагонали меньшую сторону и отложив остаток на большей стороне,

мы и получим «золотое сечение». [3, с. 59] Число Фибоначчи имеет значение 1,618 и обозначается буквой ϕ (фи), а она относится к имени скульптора Фидия, который применял золотое сечение, открытое Пифагором, в своем творчестве. Гармоничная фигура человека должна быть такой: точка пупка делит рост в пропорции 1 к 2; колено делит ногу и локоть делит руку в отношении 1 к 2; линия бровей и линия носа делят лицо в пропорции 1 к 2; зрачок глаза делит лицо 1 к 2. Именно в пропорциях выражены гармония, симметрия, а значит красота и совершенство!

Число Фибоначчи имеет огромное значение в теории фракталов, или самоподобных структур, в которых реализуется пропорция Фибоначчи, когда в некоторой последовательности реализуется порядок: каждое следующее число есть сумма двух предыдущих. Это 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34 и т.д. Ну а фрактальные структуры мы находим всюду: в пропорциях египетских пирамид и в строении кристаллов, в расположении цветов и листьев растений и в колониях муравьев и пчел, в городских инфраструктурах и в строении социальных сетей.

Вывод

Пифагор и Фибоначчи исключительно силой мысли и убежденностью в правильности устройства Космоса, а космос — это порядок и красота в древнегреческом языке в противоположность хаосу и неустройству. Изначальный смысл слов «космос» и «хаос» уподоблялся строю воинов и толпе на рыночной площади, так вот Пифагор и Фибоначчи логикой и математикой сумели проникнуть в сущность вещей и выразить эту сущность числом и цифрой.

Литература

1. Демпман И. Я. История арифметики. М.: Просвещение. — 1965. — 416 с.
2. Крюков В.В. Сумма аксиологии : монография. Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2018. — 207 с.: ил., 10 цв. ил. (Серия «Монографии НГТУ»).
3. Кузнецов Ю.И. Естествознание и математика. Новосибирск, Изд. Лада. — 2002. 255 с.
4. Меннингер К. История цифр. Числа, символы, слова / Пер. с англ.Е.В. Ломановой. М., ЗАО Центрполиграф. — 2021. — 543 с.
5. Юшкевич А.П. История математики. Т.2. М., Наука. 1970. 302 с.
6. Ifrah G. The Universal History of Numbers. — John Wiley & Sons. — 2000. — 635 p.

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

Обзор НПА РФ, регулирующих деятельность в системе ЖКХ РФ

Волков Павел Дмитриевич

студент юридического факультета, «Московский университет имени С.Ю. Витте»,

Егерова Олеся Александровна.

научный руководитель работы, к.ю.н.,
e-mail: vpd2006@rambler.ru Москва, Россия

Аннотация: в статье приведен анализ нормативно правовых актов (НПА) РФ, регулирующих деятельность в системе ЖКХ РФ.

Annotation: The article provides an analysis of regulatory legal acts (NPA) the Russian Federation, regulating activities in the housing and communal services system of the Russian Federation.

Ключевые слова: источники жизнеобеспечения, социальное государство, газоснабжение, ресурсоснабжающие организации, поставщик, Государственные унитарные предприятия, отключении потребителей.

Keywords: life support sources, welfare state, gas supply, resource-supplying organizations, supplier, state unitary enterprises, disconnection of consumers.

Согласно опубликованным 18.05.2023г, в РИА Новости, данным Минстроя, среднестатистическая российская семья, на оплату коммунальных услуг тратит 11,4 % от общих своих расходов. Аналитики Сбербанка, вычислили сумму затрат на услуги ЖКХ, в абсолютном выражении за 2022г, опираясь на собственные данные и материалы Росстата, которая составила 5294 рубля в месяц.

При этом, если сейчас на услуги ЖКХ уходит 11,4% расходов среднестатистической российской семьи, а в 1999 году расходы были в два с лишним раза меньше и составляли — 4,8 %, то советская рабочая семья в 1988 году тратила на коммуналку — 2,9 % от семейного бюджета.

Рост цен на услуги ЖКХ начался после упразднения СССР. В 1992 году население платило около 2 % от реальной стоимости услуг — остальное возмещало государство. В 1993 году власти постановили, что граждане должны оплачивать коммунальные услуги полностью, и до 2014 года цены на ЖКХ росли в среднем в 2,1 раза быстрее инфляции. По расчетам Росстата, в 2019 — 2022 гг. население возмещало около 99 % от стоимости предоставляемых услуг ЖКХ, но потом процент возмещения резко упал до 76 %. Платежки на четверть не уменьшились — значит, выросли «экономически обоснованные тарифы».

В апреле 2014 года правительство сформировало новые правила роста цен, установив пре-

дельный индекс, выше которого тарифы расти не могут, — обычно это в районе уровня инфляции. Бывают исключения, но, если верить статистике, «в среднем по больнице» это правило выполняется. В 2022 году тарифы повышали два раза: в июле в среднем на 4 %, с декабря — еще на 9 %, то есть тарифы декабря отличаются от тарифов июня на 13,4 %.

При этом правительство пообещало, что до июля 2024 тарифы повышать не будут.

Согласно Постановления Правительства РФ «Об утверждении основ ценообразования в сфере жилищно-коммунального хозяйства» № 89 от 17.02.2004 г., экономически обоснованный тариф — это, размер платы, установленный органом исполнительной власти, включающий затраты на производство и реализацию услуг предприятия, при соблюдении стандартов качества услуг.

Возможно, и даже наверняка, экономическое обоснование роста тарифов существует, но его не публикуют и тем более не обсуждают. Именно поэтому, например, увеличение цены (тариф) 1 куб. м газа, поставляемого гражданам, с 0,54 рубля в 2003 выросло до 7,8 руб. в 2022 г., более чем в 10 раз, или более чем на 1000 %.

Далее в статье приведен анализ нормативно правовых актов (НПА) регулирующих деятельность в системе ЖКХ РФ, обеспечения, основой жизни и деятельности гражданского населения России, жизнеобеспечивающими ресурсами — электро, тепло, газа, водоснабжением. При этом, акцент в статье сделан на выявление, кто должен оплачивать услуги ЖКХ в соответствии с НПА РФ.

Начнем с того, что в соответствии со **ст. 67.1 Конституции РФ**, Российская Федерация является правопреемником Союза ССР на своей территории, а также правопреемником (право продолжателем) Союза ССР в отношении членства в международных организациях, их органах, участия в международных договорах, а также в отношении предусмотренных международными договорами обязательств и активов Союза ССР за пределами территории Российской Федерации.

Указом Президента СССР от 21.05.1991 № УП-1995 «О МИНИМАЛЬНОМ ПОТРЕБИТЕЛЬСКОМ БЮДЖЕТЕ», в целях усиления социальной защиты населения, при переходе к рыночной экономике, исходя из решений четвертого Съезда народных депутатов СССР и учитывая Соглашение Кабинета

та Министров СССР и Совета Всеобщей конфедерации профсоюзов СССР, введено в практику осуществления социальной политики использование минимального потребительского бюджета, определяющего расходы на приобретение набора потребительских товаров и услуг для удовлетворения основных физиологических и социально — культурных потребностей человека.

Во исполнении Указа Президента СССР, Президент РФ Указом от 02.03.1992 № 210 «О системе минимальных потребительских бюджетов населения РФ» определил безусловный базовый доход, гарантируемый каждому гражданину России, на период преодоления кризисного состояния экономики определять уровень (бюджет) прожиточного (физиологического) минимума, дифференцированного по основным социальным группам и характеризующего минимально допустимые границы потребления важнейших материальных благ и услуг (продукты питания, предметы санитарии и гигиены, лекарства, жилищно-коммунальные услуги).

Так же в целях усиления социальной защиты населения Конституцией РФ определено, что:

- ст. 2, человек, его права и свободы являются высшей ценностью. Признание, соблюдение и защита прав и свобод человека и гражданина — обязанность государства;
- ст. 9, земля и другие природные ресурсы используются и охраняются в РФ как основа жизни и деятельности народов, проживающих на соответствующей территории;
- ст. 7 Российская Федерация — социальное государство, политика которого направлена на создание условий, обеспечивающих достойную жизнь и свободное развитие человека;
- ч. 3,5 ст. 76, Федеральные законы не могут противоречить федеральным конституционным законам. Законы и иные нормативные правовые акты субъектов РФ не могут противоречить федеральным законам, принятым в соответствии с частями первой и второй настоящей статьи. В случае противоречия между федеральным законом и иным актом, изданным в РФ, действует федеральный закон.

В силу того, что в 1993г, неизвестный экипаж обстрелял, из танка таманской дивизии, здание Дома Советов, в котором находилась законно избранная власть, Конституционный Суд 21.12.1993

году Указом № 1400 признал не соответствующим конституции, и **квалифицировал действия Президента РФ Б.Н. Ельцина**, как неконституционные и, как **государственный переворот**.

Однако, Б.Н. Ельцин на должности остался и продолжил реформацию СССР по передаче государственных активов в частные руки.

Предвидя народные недовольства 06.07.1996 Б.Н. Ельцин подписал, действующий по сегодняшний день, ФЗ РФ № 87 «О порядке установления долговой стоимости единицы номинала целевого долгового обязательства РФ».

Согласно ст.3 ФЗ РФ № 87 от 06.07.1996г., необходимый социальный набор — фиксированный набор традиционных для населения РФ основных потребительских товаров и услуг, состав и объемы потребления которых необходимы для обеспечения жизнедеятельности человека и сохранения его здоровья.

Необходимый социальный набор утверждается в составе и объемах потребления (на душу населения в год) товаров и услуг согласно Приложению к настоящему Федеральному закону, включающему в себя:

Наименование товаров и услуг	Потребление	Единица изменения
Продукты		
Хлеб ржано-пшеничный	68,7	кг
Хлеб пшеничный	62,9	кг
Мука пшеничная	19,5	кг
Рис	3,7	кг
Пшено	9,8	кг
Вермишель	5,2	кг
Картофель	124,2	кг
Капуста (свежая белокочанная)	28,1	кг
Морковь	37,5	кг
Лук (репчатый)	28,4	кг
Яблоки	19,4	кг
Сахар	20,7	кг
Мясо (говядина и куры)	26,6	кг
Рыба мороженая (за исключением деликатесной)	11,7	кг
Молоко	123,1	л
Сметана	1,6	кг
Масло животное	2,5	кг
Творог	9,9	кг
Сыр	2,3	кг
Яйца	151,4	шт.
Маргарин	3,9	кг
Масло растительное	6,4	кг
Непродовольственные товары и услуги		
Мыло хозяйственное	1,2	кг
Стиральный порошок	1,2	кг
Мыло туалетное	1,2	кг

Наименование товаров и услуг	Потребление	Единица изменения
Электроэнергия	556,8	кВт.ч
Квартплата	194,4	кв.м
Отопление	194,4	кв.м
Холодное водоснабжение и канализация	12	платежей
Горячее водоснабжение	12	платежей
Городской транспорт		
автобус	155	поездок
троллейбус	41	поездка
трамвай	41	поездка
метро	25	поездок

Таким образом, в соответствии с ФЗ РФ № 87 от 06.07.1996г, РФ взяла на себя обязательство, помимо прочего, бесплатного предоставления: электроэнергии, квартплаты, отопления, горячего и холодного водоснабжения, населению России.

Понимая важность исполнения Конституции РФ, Федерального законодательства, Указом Президента РФ от 11.02.1995 г. № 32 «О государственных должностях РФ», была определена Гражданско-правовая ответственность должностных лиц вследствие допущенных ими при выполнении (невыполнении) своих функций правонарушений, причинивших вред или нарушивших права тех или иных субъектов гражданского права. Восстановление этих незаконно нарушенных прав, возмещение имущественного вреда, принудительное исполнение невыполненной обязанности и составляет сущность гражданско-правовой ответственности, которая заключается в применении к правонарушителю установленных законом или договором мер воздействия, влекущих для него экономически невыгодные последствия имущественного характера.

Полное возмещение вреда — основной принцип гражданско-правовой ответственности, согласно ст. 1064 ГК РФ. Возмещение убытков в некоторых случаях дополняется штрафными санкциями, например, выплатой неустойки.

Вернемся к долговому обязательству РФ перед населением России.

Постановлением Госкомстата от 15.03.1999 г. № 19, были утверждены процедуры определения

долговой стоимости единицы номинала целевого долгового обязательства РФ. Во исполнение ФЗ РФ «О порядке установления долговой стоимости единицы номинала целевого долгового обязательства РФ» от 6.07.1996 г. № 87-ФЗ и Федерального закона «О базовой стоимости необходимого социального набора» от 4.12.1999 г.

Определена ФЗ РФ № 21 от 04.02.99 «О базовой стоимости необходимого социального набора». Однако, действие Федерального закона приостановлено до 01.01.2020 г. на основании ФЗ РФ от 19.12.2016 г. № 429-ФЗ О приостановлении действия Федерального закона «О базовой стоимости необходимого социального набора» в связи с Федеральным законом «О федеральном бюджете на 2017 год и на плановый период 2018 и 2019 годов».

В соответствии со ст. 4 **ФЗ РФ № 5 от 14.06.1994 (ред. от 01.05.2019) «О порядке опубликования и вступления в силу федеральных конституционных законов, федеральных законов, актов палат Федерального Собрания»**, официальным опубликованием закона считается публикация его текста в «Парламентской газете», «Российской газете», «Собрании законодательства РФ» или размещение (опубликование) на «Официальном интернет-портале правовой информации» www.pravo.gov.ru.

Так, на официальном интернет-портале правовой информации www.pravo.gov.ru, указано, что с 2007г, согласно Постановлениям Правительства РФ о федеральных стандартах оплаты жилого помещения и коммунальных услуг оплачены из бюджета РФ:

- Постановление Правительства РФ от 26.06.2007 №405 (на 2008-2010);
- Постановление Правительства РФ от 18.12.2008 №960 (на 2009-2011);
- Постановление Правительства РФ от 28.09.2010 №768 (на 2011-2013);
- Постановление Правительства РФ от 21.12.2011 №1077 (на 2012-2014);
- Постановление Правительства РФ от 21.02.2013 №146 (на 2013-2015);
- Постановление Правительства РФ от 24.12.2014 №1464 (на 2014-2016);
- Постановление Правительства РФ от 22.06.2015 №610 (на 2015-2017);
- Постановление Правительства РФ от 11.02.2016 №97 (на 2016-2018);
- Постановление Правительства РФ от **30.12.2017 № 1710** (на 2018-2021)

Однако с 2021г. действие ФЗ РФ № 87 от 06.07.1996г, так же приостановлено на неопределенный срок, что проворчит ч. 2 ст. 55 Конституции РФ, где указано, что не должны издаваться законы, отменяющие или умаляющие права и свободы человека и гражданина.

Напомню, что с 20.12.1991 по 01.03.2004г., оплата услуг ЖКХ — были добровольные взносы гражданина СССР в уставной капитал РФ. Таким образом у РФ возникали долговые обязательства перед гражданами СССР.

С 01.03.2004 оплата услуг ЖКХ осуществлялась за счет доходов, накопленных в результате реализации действующего Соглашения от 01.06.1990г. «О ТОРГОВЫХ ОТНОШЕНИЯХ МЕЖДУ СОЮЗОМ СОВЕТСКИХ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ РЕСПУБЛИК И СОЕДИНЕННЫМИ ШТАТАМИ АМЕРИКИ».

В том числе, в соответствии с ФЗ РФ от 12.07.1999 № 162-ФЗ «О порядке перевода государственных ценных бумаг СССР и сертификатов Сберегательного банка СССР в целевые долговые обязательства РФ», деятельность РФ, заключается, как гаранта по вкладам населения в Сберегательном банке. При этом РФ гарантирует восстановление и обеспечение сохранности денежных сбережений граждан, помещенных на вклады в Сберегательном банке РФ и в организации государственного страхования Российской Федера-

ции по договорным (накопительным) вкладам личного страхования в период до 01.01.1992 г. Такого рода сбережения признаются государственным внутренним долгом РФ. Восстановление и обеспечение сохранности ценности гарантированных сбережений производится путем перевода их в **целевые долговые обязательства РФ**, являющиеся государственными ценными бумагами.

Таким образом, у РФ и населения России есть встречные однородные денежные требования, регулируемые по правилам ст. 410 ГК РФ.

В ст. 410 ГК РФ закреплено, что обязательство прекращается полностью или частично зачетом встречного однородного требования, срок которого наступил либо срок, которого не указан или определен моментом востребования.

В случаях, предусмотренных законом, допускается зачет встречного однородного требования, срок которого не наступил. Для зачета достаточно заявления одной стороны.

Ст. 412 ГК РФ, содержит специальные правила о зачете при уступке требования, оговорено, что в случае уступки требования должник вправе зачесть против требования нового кредитора свое встречное требование к первоначальному кредитору.

По смыслу ст. 410 ГК РФ допускается, в том числе зачет активного и пассивного требований, которые возникли из разных оснований. Критерий однородности соблюдается при зачете требования по уплате основного долга на требование об уплате неустойки, процентов или о возмещении убытков, что указано в п. 12 Постановления Верховного Суда РФ от 11.06.2020 № 6 «О некоторых вопросах применения положений ГК РФ о прекращении обязательств».

Согласно п. 11 Постановления Верховного Суда РФ от 11.06.2020 № 6 «О некоторых вопросах применения положений ГК РФ о прекращении обязательств», соблюдение критерия встречности требований для зачета согласно ст. 410 ГК РФ предполагает, что кредитор по активному требованию является должником по требованию, против которого засчитывается активное требование (пассивное требование).

Таким образом встречные однородные требования РФ и населения России могут и должны быть погашены по требованию одной из сторон.

В связи с этим встает вопрос обоснованности требований оплаты услуг ЖКХ и тем более отключение жилых домов населения от источников жизнеобеспечения.

При этом, Минфин РФ, регулярно выделяет финансирование на покрытие затрат услуг ЖКХ, так согласно Приказа Минфина России от 11.12.2018 г. № 259н «Об утверждении Порядка осуществления территориальными органами Федерального казначейства санкционирования расходов, источником финансового обеспечения которых являются целевые средства, при казначейском сопровождении целевых средств в случаях, предусмотренных Федеральным законом «О федеральном бюджете на 2019 год и на плановый период 2020 и 2021 г.г.»

В соответствии с ч. 1 ст. 5 ФЗ РФ от 29.11.2018 г. № 459-ФЗ «О федеральном бюджете на 2019 год и на плановый период 2020 и 2021 г.г.» (официальный интернет-портал правовой информации <http://www.pravo.gov.ru>, 30.11.2018 г.) приказываю: утвердить прилагаемый Порядок осуществления территориальными органами Федерального казначейства санкционирования расходов, источником финансового обеспечения которых являются целевые средства, при казначейском сопровождении целевых средств в случаях, предусмотренных Федеральным законом «О федеральном бюджете на 2019 г. и на плановый период 2020 и 2021 г.г.»

Получателем целевых средств, являются органы местного самоуправления, что определено в **ФЗ РФ от 06.10.2003 № 131-ФЗ (ред. от 10.07.2023) «Об общих принципах организации местного самоуправления в РФ».**

Согласно ст. 16 **ФЗ РФ от 06.10.2003 № 131-ФЗ**, к вопросам местного значения муниципального, городского округа относятся:

4) организация в границах муниципального, городского округа электро-, тепло-, газо- и водоснабжения населения, водоотведения, снабжения населения топливом в пределах полномочий, установленных законодательством Российской Федерации.

Таким образом, встает вопрос, кто должен оплачивать предоставляемые услуги ЖКХ населению России?

Если, согласно **ФЗ РФ от 06.10.2003 № 131-ФЗ (ред. от 10.07.2023) «Об общих принципах организации местного самоуправления в РФ»**,

получателем целевых средств, являются органы местного самоуправления, с целью организации в границах муниципального, городского округа электро-, тепло-, газо- и водоснабжения населения, водоотведения, снабжения населения топливом, то это государственная услуга.

В соответствии со ст. п.1 ст. 8 **ФЗ РФ № 210 от 27.07.2010 (ред. от 02.07.2021) «Об организации предоставления государственных и муниципальных услуг»**, государственные и муниципальные услуги предоставляются заявителям на бесплатной основе.

Разберем еще несколько НПА, подтверждающих, что услуги ЖКХ должны осуществляться на бесплатной основе.

Согласно **ФЗ РФ от 06.10.2003 № 131-ФЗ (ред. от 04.08.2023) «Об общих принципах организации местного самоуправления в РФ»**, собственником общего имущества многоквартирного дома (МКД) является муниципалитет.

Постановлением от 15.09.2009 г. № **Ф03-4758/2009** ФАС подтвердил, что жилищный фонд относится к муниципальной собственности. В силу ст. 16 **ФЗ РФ от 06.10.2003 N 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления»** — содержание муниципального жилого фонда, организация в границах городского округа электро-, тепло-, газо- и водоснабжения населения, водоотведения, снабжения топливом также отнесены к вопросам местного значения.

Однако, согласно ст. 36 **ЖК РФ**, общее имущество на праве общей долевой собственности принадлежит собственникам помещений в многоквартирном доме.

При этом, переход права собственности от одного субъекта к другому обуславливается сделкой. В ходе этой сделки один собственник отчуждает свое имущество, а другой его присваивает (на условиях, фиксируемых соответствующим договором).

В соответствии со ст. 558 **ГК РФ** договор купли-продажи, смены собственника, жилья подлежит государственной регистрации и считается заключенным с момента такой регистрации.

Из чего следует, что собственникам квартир в МКД общее имущество, никто никогда не передавал. Это следует из того, что приватизация касалась отдельных помещений. В процессе приватизации они из муниципальной перешли в лич-

ную собственность, что же касается остального имущества, то оно по-прежнему оставалось в муниципальной собственности.

Напомню, что главная задача муниципалитета — это, жизнеобеспечению населения, его основу которого составляет жилище, и население не должно заниматься содержанием МКД, поскольку оно должно осуществляться собственником, то есть муниципалитетом.

Далее, согласно Фидерного законодательства, право собственности подлежит обязательной регистрации в Росреестре, что подтверждено в ФЗ РФ от 13.07.2015 № 218-ФЗ (ред. от 31.07.2023) «О государственной регистрации недвижимости» (с изм. и доп., вступ. в силу с 04.08.2023).

Документов права собственности на общее имущество в МКД — нет в природе.

Несмотря на положения ст. ст. 289, 290 ГК РФ, где указано, что собственнику квартиры в многоквартирном доме наряду с принадлежащим ему помещением, занимаемым под квартиру, принадлежит также доля в праве собственности на общее имущество дома, при том, что доля собственника не выделена и не зарегистрирована.

Вернемся к главному утверждению, что собственником многоквартирного дома (МКД) является муниципалитет и у граждан оформлено право собственности только на свои квартиры.

Подтверждением права собственности муниципалитета на многоквартирный дом (МКД), является Постановление ВС РФ от 27.12.1991 № 3020-1 «О разграничении государственной собственности в Российской Федерации на федеральную собственность, государственную собственность республик в составе Российской Федерации, краев, областей, автономной области, автономных округов, городов Москвы и Санкт-Петербурга и муниципальную собственность».

Именно этим Постановлением ВС РФ от 27.12.1991 № 3020-1, жилищный фонд передан муниципальным образованиям, что подтверждено ст. 19 ЖК РФ:

1. Жилищный фонд — совокупность всех жилых помещений, находящихся на территории РФ.

2. В зависимости от формы собственности жилищный фонд подразделяется на:

1) частный жилищный фонд — совокупность жилых помещений, находящихся в собственности граждан и в собственности юридических лиц;

2) государственный жилищный фонд — совокупность жилых помещений, принадлежащих на праве собственности РФ (жилищный фонд РФ), и жилых помещений, принадлежащих на праве собственности субъектам Российской Федерации (жилищный фонд субъектов Российской Федерации);

3) муниципальный жилищный фонд — совокупность жилых помещений, принадлежащих на праве собственности муниципальным образованиям.

Согласно Приложения № 3 к Постановлению ВС РФ от 27.12.1991 № 3020-1, ОБЪЕКТЫ, ОТНОСЯЩИЕСЯ К МУНИЦИПАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

1. Объекты государственной собственности, расположенные на территориях, находящихся в ведении соответствующего городского (за исключением городов районного подчинения), районного (за исключением районов в городах) Совета народных депутатов:

жилищный и нежилой фонд, находящийся в управлении исполнительных органов местных Советов народных депутатов (местной администрации), в том числе здания и строения, ранее переданные ими в ведение (на баланс) другим юридическим лицам, а также встроенно-пристроенные нежилые помещения, построенные за счет 5- и 7-процентных отчислений на строительство объектов социально-культурного и бытового назначения;

жилищно-эксплуатационные предприятия и ремонтно-строительные предприятия, обслуживающие объекты, перечисленные в данном приложении;

объекты инженерной инфраструктуры городов (за исключением входящих в состав имущества предприятий), городского пассажирского транспорта (включая метрополитен), внешнего благоустройства, а также предприятия, осуществляющие эксплуатацию, обслуживание, содержание и ремонт указанных объектов.

Определение состава общего имущества

5. В состав общего имущества включаются внутридомовые инженерные системы холодного и горячего водоснабжения, состоящие из стояков, ответвлений от стояков до первого отключающего устройства, расположенного на ответвлениях от стояков, указанных отключающих устройств, коллективных (общедомовых) приборов учета холодной и горячей воды, первых

запорно-регулирующих кранов на отводах внутриквартирной разводки от стояков, а также механического, электрического, санитарно-технического и иного оборудования, расположенного на этих сетях.

В состав общего имущества включается внутридомовая инженерная система водоотведения, состоящая из канализационных выпусков, фасонных частей (в том числе отводов, переходов, патрубков, ревизий, крестовин, тройников), стояков, заглушек, вытяжных труб, водосточных воронок, прочисток, ответвлений от стояков до первых стыковых соединений, а также другого оборудования, расположенного в этой системе.

В состав общего имущества включаются внутридомовая инженерная система газоснабжения, состоящая из газопроводов, проложенных от источника газа (при использовании сжиженного углеводородного газа) или места присоединения указанных газопроводов к сети газораспределения до запорной арматуры (крана) включительно, расположенной на ответвлениях (опусках) к внутриквартирному газовому оборудованию, резервуарных и (или) групповых баллонных установок сжиженных углеводородных газов, предназначенных для подачи газа в один многоквартирный дом, газоиспользующего оборудования (за исключением бытового газоиспользующего оборудования, входящего в состав внутриквартирного газового оборудования), технических устройств на газопроводах, в том числе регулирующей и предохранительной арматуры, системы контроля загазованности помещений, коллективных (общедомовых) приборов учета газа, а также приборов учета газа, фиксирующих объем газа, используемого при производстве коммунальной услуги по отоплению и (или) горячему водоснабжению.

Как было указано ранее именно муниципалитеты являются получателями бюджетных средств, что вытекает из ст. 6, ст. 219 ФЗ РФ от 26.04.2007 № 63-ФЗ «О внесении изменений в Бюджетный Кодекс РФ в части регулирования бюджетного процесса и приведении в соответствие с бюджетным законодательством РФ отдельных законодательных актов РФ».

Статья 6. Понятия и термины, применяемые в настоящем Кодексе

Получатель бюджетных средств (получатель средств соответствующего бюджета) — орган госу-

дарственной власти (государственный орган), орган управления государственным внебюджетным фондом, орган местного самоуправления, орган местной администрации, находящееся в ведении главного распорядителя (распорядителя) бюджетных средств бюджетное учреждение, имеющие право на принятие и (или) исполнение бюджетных обязательств за счет средств соответствующего бюджета, если иное не установлено настоящим Кодексом.

Статья 219. Исполнение бюджета по расходам

3. Получатель бюджетных средств принимает бюджетные обязательства в пределах, доведенных до него в текущем финансовом году (текущем финансовом году и плановом периоде) лимитов бюджетных обязательств.

Получатель бюджетных средств принимает бюджетные обязательства путем заключения государственных (муниципальных) контрактов, иных договоров с физическими и юридическими лицами, индивидуальными предпринимателями или в соответствии с законом, иным правовым актом, соглашением.

4. Получатель бюджетных средств подтверждает обязанность оплатить за счет средств бюджета денежные обязательства в соответствии с платежными и иными документами, необходимыми для санкционирования их оплаты, а в случаях, связанных с выполнением оперативно-розыскных мероприятий, в соответствии с платежными документами.

Из чего вытекает, что муниципалитеты оплачивают из бюджетных средств, свои обязательства путем заключения государственных (муниципальных) контрактов, иных договоров с физическими и юридическими лицами, индивидуальными предпринимателями или в соответствии с законом, иным правовым актом, соглашением.

Оплата муниципалитетами из бюджетных средств, осуществляется так же в соответствии с, например, Постановлением Правительства РФ от 13.08. 2006 г. № 491 «Об утверждении Правил содержания общего имущества в многоквартирном доме и Правил изменения размера платы за содержание жилого помещения в случае оказания услуг и выполнения работ по управлению, содержанию и ремонту общего имущества в многоквартирном доме ненадлежащего качества и (или) с переры-

вами, превышающими установленную продолжительность».

Подобных постановлений выпущено великое множество, т.к. каждое последующее постановление подразумевало утрату правовой силы предыдущего, но выделение денежных средств по каждому постановлений осуществлялось в полном объеме из Бюджета РФ.

Закупки муниципалитеты осуществляют в порядке действующих НПА РФ, а именно:

ФЗ РФ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» от 05.04.2013 № 44-ФЗ;

ФЗ РФ «Об электроэнергетике» от 26.03.2003 № 35-ФЗ;

ФЗ РФ «О естественных монополиях» от 17.08.1995 № 147-ФЗ;

Постановление Правительства РФ от 04.05.2012 № 442 (ред. от 29.07.2023) «О функционировании розничных рынков электрической энергии, полном и (или) частичном ограничении режима потребления электрической энергии» (вместе с «Основными положениями функционирования розничных рынков электрической энергии», «Правилами полного и (или) частичного ограничения режима потребления электрической энергии»);

Постановление Правительства РФ от 14.02.2012 г. № 124 «О правилах, обязательных при заключе-

нии договоров снабжения коммунальными ресурсами» (с изменениями и дополнениями).

При этом заключенные муниципалитетами договора на поставку услуг ЖКХ не создают для жителей обязанности их оплачивать, что вытекает из:

Ст. 308 ГК РФ Стороны обязательства

Обязательство не создает обязанностей для лиц, не участвующих в нем в качестве сторон (для третьих лиц).

Ст. 432 ГК РФ Основные положения о заключении договора

Договор считается заключенным, если между сторонами, в требуемой в подлежащих случаях форме, достигнуто соглашение по всем существенным условиям договора.

ФЗ РФ от 07.02.1992 N 2300-1 (ред. от 05.12.2022) «О защите прав потребителей», ст. 16. Недопустимые условия договора, ущемляющие права потребителя, запреты и обязанности, налагаемые на продавца. Недопустимыми условиями договора, ущемляющими права потребителя, являются условия, которые нарушают правила, установленные международными договорами Российской Федерации, настоящим Законом, законами и принимаемыми в соответствии с ними иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, регулирующими отношения в области защиты прав потребителей. Недопустимые условия договора, ущемляющие права потребителя, ничтожны.

Но это еще не все.

Литература

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020) опубликована на Официальном интернет-портале правовой информации (Официальный интернет-портал правовой информации» входит в государственную систему правовой информации, www.pravo.gov.ru);

2. Федерального закона от 27.07.2010 № 210-ФЗ «Об организации предоставления государственных и муниципальных услуг» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.10.2022) (Официальный интернет-портал правовой информации» входит в государственную систему правовой информации, www.pravo.gov.ru);

3. Гражданский кодекс Российской Федерации, 3011.1994 г. № 51-ФЗ, принят Государственной Думой 21.10.1994 г., опубликован на Официальном интернет-портале правовой информации (Официальный интернет-портал правовой информации» входит в государственную систему правовой информации, www.pravo.gov.ru);

4. ФЗ РФ № 131 от 06.10.2003 (ред. от 19.11.2021, с изм. от 23.11.2021) «Об общих принципах организации местного самоуправления в РФ» (Официальный интернет-портал правовой информации» входит в государственную систему правовой информации, www.pravo.gov.ru);

5. ФЗ РФ от 14.11.2002 № 161-ФЗ (ред. от 30.12.2021) «О государственных и муниципальных унитарных предприятиях» (Официальный интернет-портал правовой информации) входит в государственную систему правовой информации, www.pravo.gov.ru);

6. Федеральным законом от 21.07.2005 г. № 115-ФЗ «О концессионных соглашениях» (Официальный интернет-портал правовой информации) входит в государственную систему правовой информации, www.pravo.gov.ru).

Введение системы рейтингования в институт строительного саморегулирования

Залялеев Марсель Айратович

Магистрант

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) Федеральный Университет»

г. Казань, Республика Татарстан

E-mail: halifmarsel@mail.ru

***Аннотация:** в данной статье автором на основании выполненного им исследования нормативно правовой документации, а также анализа системы строительной отрасли в целом и строительного саморегулирования в частности, рассмотрены проблемные аспекты цифровизации саморегулируемой деятельности в сфере строительства, а именно, введение системы рейтингования субъектов хозяйствующей деятельности, а также проблематику ее применения.*

***Ключевые слова:** саморегулируемая организация, цифровизация, рейтингование, строительная организация.*

В условиях повсеместной цифровизации хозяйственной деятельности, актуальным становится вопрос рейтингования субъектов предпринимательской деятельности, с целью упрощения заключения договоров и т.д. Под рейтингом традиционно принято понимать «место предприятия в классификации, полученной в ходе осуществления рейтинговой процедуры» [1, с. 245].

Вопрос рейтингования строительной отрасли на сегодняшний день является одним из наиболее актуальных, что подтверждается интересом как со стороны государства [2], так и со стороны научного сообщества [3, с. 83–90, 4, с. 78–97], а также самих участников строительного рынка.

Что же касается международного опыта, то следует сказать, что система рейтингования строительных субъектов вводится, в первую очередь, в качестве мотивационного регулятора для под-

держания необходимого уровня качества работ [5], снижения риска невыполнения работ и т.д. Российская Федерация, на сегодняшний день, стремится активно адаптировать зарубежные практики рейтингования на внутреннем рынке, вводя различные системы рейтингов в рамках строительной отрасли.

Введение системы рейтингования обусловлено, в первую очередь, совершенствованием законодательства в области закупок, а именно: ФЗ «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц» N 223 и ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» N 44. Помимо этого, введение данной системы призвано исключить возможность коррупционной составляющей при процедурах закупки, повысить качество работ, о чем говорят сами пред-

ставители строительного рынка [6, с. 56]. Также стоит отметить, что ведение базы с субъектами хозяйственной деятельности в области строительства позволяет минимизировать монополизацию и демпинг[7] строительного рынка, так как для потенциального заказчика облегчается задача поиска потенциального подрядчика, ввиду того, что все они собраны в одной базе, что также, несомненно, является преимуществом.

На сегодняшний день существуют различные системы рейтингования субъектов строительной отрасли, многие из них весьма схожи, однако более подробно хотелось бы рассмотреть данные системы:

- А) «Система добровольной сертификации по оценке рейтинга надежности предприятий строительного комплекса и эксплуатации инженерных систем, предприятий — энергоаудиторов» [8].
- Б) «Добровольная оценка показателей деятельности лиц (рейтингование), выполняющих инженерные изыскания, и лиц, осуществляющих подготовку проектной документации» [9].

Рассматривая первую систему рейтингования, следует отметить, что данный рейтинг разрабатывался с учетом субъектов строительного рынка, а именно с саморегулируемыми организациями [10], что, несомненно, является показателем заинтересованности со стороны предпринимателей в создании системы оценивания.

Цель данной системы рейтингования основывается на обеспечении открытого и прозрачного доступа к информации о субъектах хозяйственного ведения через формирования базы надежных компаний. Введения данного рейтинга должно способствовать выбору оптимального исполнителя в контексте соотношения цена равно качество. Помимо этого, нельзя не отметить, еще один, не менее важный плюс введение системы оценивания строительных компаний, заключающийся в том, что страховые компании могут основываться на данных из этого рейтинга для уменьшения, в случае надежности компании, или увеличения, в случае неблагонадежности компании, страховых взносов.

Говоря же о технической составляющей данного рейтинга, следует отметить, что он разработан на основе различных систем данных, учитываю-

щих особенности рейтингования малых, средних и крупных компаний.

Данная система оценивания надежности использует такие критерии как:

1. Финансовое состояние хозяйствующей организации.
2. Техническая оснащенность организации.
3. Опыт организации и объем выполненных строительных и иных видов работ.
4. Уровень квалификации персонала организации.

Исходя из результатов оценки организации, ей присваивается один из четырех видов надежности от высокой к низкой категории (A–D).

Введение данной системы рейтингования вновь подтверждает заинтересованность строительного рынка в обеспечении конкурентоспособности за счет прозрачных систем оценивания.

Особое же внимание в рамках строительного саморегулирования хотелось бы уделить наиболее актуальной системе рейтингования под названием: «Добровольная оценка показателей деятельности лиц (рейтингование), выполняющих инженерные изыскания, и лиц, осуществляющих подготовку проектной документации».

Введение данной системы оценивания и составления рейтинга основывается на концептуальных началах «стратегии развития строительной отрасли и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации на период до 2030 года с прогнозом до 2035 год», которая декларирует необходимость перехода к рейтинговой оценке деятельности хозяйствующих субъектов — членов саморегулируемых организаций, с целью последующей минимизации рисков, а также ряд других основ для введения системы оценивания [2]. Существенным отличием от предыдущей системы рейтингования является то, что данная система возлагает введение и изменение данных о хозяйствующих субъектах на саморегулируемые организации, но предусматривает возможность изменения данных через «Личный кабинет» данного рейтинга, а также, в отличие от ранее упомянутого рейтинга, данный рейтинг оценивать деловые показатели через нефинансовые критерии. Предполагается, что данный рейтинг поможет улучшить систему закупок.

Для обеспечения соблюдения данного рейтинга, был введен «Регламент ведения Автоматизиро-

ванной информационной системы «Добровольная оценка показателей деятельности (рейтингование) лиц, выполняющих инженерные изыскания, и лиц, осуществляющих подготовку проектной документации» (АИС «Рейтингование»)» [11]. Данный регламент вводит порядок предоставления сведений в АИС и порядок взаимодействия национального объединения с СРО — операторами системы. Но следует отметить, что на сегодняшний день отсутствует законодательное закрепление систем рейтингования, что означает, что информация, предоставляемая системами оценивания, носит лишь справочный характер.

Рассматривая конкретную систему оценивания необходимо выделить несколько основных критериев:

- А) Уровень квалификации работников.
- Б) Использование технологий информационного моделирования.
- В) Количество и качество выполненных работ.
- Г) Соблюдение правил членства в СРО.
- Д) Наличие или отсутствие страхования ответственности.
- Е) Показатели добросовестности данной организации.

Но, несмотря на позитивные стороны введения системы рейтингования, нельзя не отметить проблемы данной отрасли:

Во-первых, федеральное законодательство в сфере осуществления закупок не предусматривает обязанность участников закупок раскрывать информацию об участиях на торгах. Следует отметить, что национальное объединение строителей (НОСТРОЙ) в 2020 году обращалось в Министерство Финансов с предложением внести в Постановление Правительства РФ от 31.10.2014 № 1132 «О порядке ведения реестра договоров, заключенных заказчиками по результатам закупки» ряд изменений, а именно: дополнить абзацем 4 пункт б) части 19 Правил ведения реестра договоров, заключенных заказчиками по результатам закупки в следующей редакции: «Соответствующему Национальному объединению саморегулируемых организаций и саморегулируемой организации, членом которой является участник закупки, признанный победителем по результатам закупки» [12]. Однако Министерство отклонило данное предложение основываясь на том, что СРО вправе полу-

чать информацию предусмотренную уставом СРО и нет необходимости в дополнительном регулировании. На практике же, фактор наличия в уставе СРО обязанности предоставлять информацию об исполнении контрактов на базе конкурентных торгов, является сдерживающим фактором для вступления в саморегулируемую организацию, побуждающий строителей обращаться в другие СРО. Ввиду этого, видится необходимым модернизации законодательства для повышения эффективности рейтинговой системы. Так как недобросовестные строители могут отказаться предоставлять информацию, которая может понизить их рейтинг в системе.

Помимо этого, нельзя не отметить, что возлагая на СРО статус оператора системы, необходимо разработать и провести обучающие курсы, так как в организациях должен быть специалист, владеющий навыками данной цифровой системы, к сожалению, на сегодняшний день такие обучающие курсы не предусмотрены.

Также отдельно стоит отметить наличие или отсутствие страхования ответственности как фактор оценивания субъектов строительной деятельности. Несомненно, наличие застрахованной ответственности является привлекательным фактором для потенциального заказчика, однако, нельзя не учесть, что для малых организаций это является дополнительным финансовым бременем, которого они стремятся «избежать» качественно выполняя свои обязанности. Исходя из этого, организации, финансовый капитал которых позволяет им страховать свою ответственность, начнут «теснить» тех, кто им не обладает. Решением данной проблемы может стать не страхование ответственности каждого отдельного члена, а страхование взносов, вносимых ими в СРО, к сожалению, данная процедура на сегодняшний день законодательно не регламентирована. Также существует ряд иных проблем, на которые следует обратить особое внимание.

Внедрение в институт строительного саморегулирования системы рейтингования, безусловно, имеет ряд преимуществ, таких как:

- Обеспечивает государственный и общественный запрос на цифровизацию всех видов деятельности хозяйствующих субъектов, упрощает механизм закупок как для государства, так и для частного сектора.

- Создает оперативный механизм контроля и мониторинга хозяйствующих субъектов, тем самым повышает уровень и качество предоставляемых услуг.
- Повышает конкурентную среду на рынке строительных услуг, предотвращая образование монополий.

Однако на сегодняшний день существует ряд проблем, с которыми сталкивается система рейтингования в Российской Федерации. Наиболее эффективным регулятором данной отрасли, может стать принятие специализированного закона, регулирующего деятельность рейтинговой оценки.

Литература

1. Лысенко Д.В. Экономический анализ: учеб. пособие. М.: ТК Велби, Изд —во Проспект, 2014, 245 с.
2. Стратегия развития строительной отрасли и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации на период до 2030 года с прогнозом до 2035 год. URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_430333/082f7da9658f094f4d3e65bedfddfdc3f59f4aff/
3. Шаховская В. Н. Практическая сфера применения рейтинговой оценки конкурентоспособности строительных организаций //Труды БГТУ. Серия 5: Экономика и управление. — 2023. — №. 1 (268). — С. 83–90.
4. Симонова Л. М., Погодаева Т. В. Что улучшить: рейтинги или институты? //Всероссийский экономический журнал ЭКО. — 2015. — №. 10 (496). — С. 78–97.
5. Contractor performance evaluation sample report — and the other things you need to know. URL: <https://sitemate.com/resources/articles/commercial/contractor-performance-evaluation-sample/> (дата обращения 10.07.2023).
6. Цапко К. А. Особенности и проблемы государственных закупок в инвестиционно-строительном комплексе //Вестник евразийской науки. — 2015. — Т. 7. — №. 4 (29). — С. 56.
7. Рейтинг подрядной организации позволит сократить долю расторгнутых контрактов и повысить уровень прозрачности деятельности компаний. URL: <https://nostroy.ru/news/?eid=30975>. (дата обращения 10.07.2023).
8. РЕЕСТР ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫХ СИСТЕМ ДОБРОВОЛЬНОЙ СЕРТИФИКАЦИИ. URL: https://www.rst.gov.ru/portal/gost/home/activity/compliance/VoluntaryAcknowledgement/reestr?portal:componentId=11f30a16-f554-4d49-a27a-e277ebf53b2f&portal:isSecure=false&portal:portletMode=view&navigationalstate=JBPNS_rO0ABXdIAAZhY3Rpb24AAAABABBjb25jcmV0ZURvY3VtZW50AARmcm9tAAAAAQADNjgwAAZkb2NfaWQAAAAABAAQyMzk4AAAdfX0VPRl9f
9. Оценка показателей деятельности изыскателей и проектировщиков. URL: <http://rating.nopriz.ru/>. (дата обращения 10.07.2023).
10. Саморегуляторы разработали рейтинг надежности в строительной отрасли. URL: <https://www.all-sro.ru/articles/samoregulyatori-razrabotali-reiting-nadezhnosti-v-/>. (дата обращения 10.07.2023).
11. Регламент ведения Автоматизированной информационной системы «Добровольная оценка показателей деятельности (рейтингование) лиц, выполняющих инженерные изыскания, и лиц, осуществляющих подготовку проектной документации» (АИС «Рейтингование»). URL: <https://www.nopriz.ru/upload/iblock/0a2/z4d8u1s9nob0u7nwdm2urt83ubw31g7/Reglament-vedeniya-AIS-Reytingovanie.pdf> (дата обращения 10.07.2023).
12. Позиция Минфина России о возможности раскрытия информации о заключенных в рамках 223-ФЗ договорах саморегулируемым организациям. URL: <https://nostroy.ru/news/?eid=29546>

Совершенствование нормативно-правового регулирования государственной охраны памятников истории и культуры в Российской Федерации

Тихомирова Ирина Петровна

Ивановский государственный университет,

Иваново, Россия

магистрант

E-mail: tixomirova01@yandex.ru

***Аннотация:** в данной статье анализируются направления совершенствования федерального законодательства об охране объектов культурного наследия. Необходимость изменений показала сложившаяся правоприменительная практика. При исследовании государственных программ удалось определить приоритетные критерии историко-культурной значимости, закреплённые новыми изменениями в федеральном законе, а так же выявить дополнительные критерии, не включённые в данный закон. Так же проведен анализ наиболее актуальных законопроектов и определена тенденция возникновения положительных изменений, направленных на решение приоритетных задач охраны ценных объектов и упрощение процедуры охраны памятников, восполнение пробела в законе. В результате исследования предложен собственный подход к необходимости закрепления обязательной предварительной историко-культурной экспертизы. Также была дана оценка необходимости уточнения состава объектов государственной историко-культурной экспертизы.*

***Ключевые слова:** объекты культурного наследия, памятники истории и культуры, охрана памятников, историко-культурная экспертиза, состав объектов историко-культурной экспертизы, охрана многоквартирных домов-памятников, охранные обязательства.*

Отношения в области государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации регулирует Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ, который постоянно изменяется и дополняется [1].

Рассматривая вопрос о совершенствовании нормативно-правового регулирования указанной

сферы правоотношений, необходимо обратить внимание на наиболее актуальные проблемы.

20.10.2022 г. был принят Федеральный закон от 20.10.2022 № 407-ФЗ, которым в ст. 12 обозначены критерии историко-культурной значимости объектов культурного наследия (далее — ОКН). На них будут опираться при разработке государственных и муниципальных программ охраны таких объектов [2].

Так, Постановлением Правительства Тверской области от 01.02.2023 г. № 25-пп была утверждена госу-

дарственная программа Тверской области «Сохранение, использование, популяризация и государственная охрана объектов культурного наследия Тверской области» на 2023–2028 годы, в которую были включены объекты, находящиеся в аварийном состоянии, а так же градоформирующие объекты, попадающие под критерии историко-культурной значимости [3].

Так же, в государственной программе Челябинской области «Сохранение, использование, популяризация и государственная охрана объектов культурного наследия» от 26.11.2020 г. № 619-П с изменениями от 03.02.2023 включены объекты наследия соответствующие такому критерию как ансамбли, находящиеся на территории области, с собственной историко-культурной ценностью [4].

Еще в 2018 году Администрацией Курской области по охране объектов культурного наследия был вынесен приказ от 03.09.2018 г. № 12-п «Об утверждении критериев историко-культурной ценности объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия», где помимо градостроительного и ансамблевого значения были утверждены такие дополнительные критерии, как инженерно-технологическая (материальная) ценность, включенность в научный оборот (монографии, статьи, доклады, посвященные отдельным проблемам), общественное внимание к сохранению объекта и его особое общественное значение (сакральное или дидактическое) [5].

Можно заметить, что это положительное изменение, позволяющее в приоритетном порядке выявить значимые, ценные объекты наследия и эффективно, дифференцированно распределять бюджетные средства на их восстановление.

В настоящее время на рассмотрении Государственной Думы РФ находится ряд законопроектов, предлагающих внесение необходимых изменений в Федеральный закон № 73-ФЗ.

Во-первых, законопроект № 101421-8 предлагает проведение предварительной историко-культурной экспертизы и изменение порядка выявления памятников истории и культуры, изменение ст. 16-1 рассматриваемого Федерального закона [6].

Предполагается, что региональный орган охраны ОКН будет принимать решение о включении памятника в перечень выявленных объектов и организовывать работу по установлению историко-культурной ценности объекта с привлечением соответствующих специалистов. Кроме того, подача заявления в указанный региональный орган о вклю-

чении памятника в единый государственный реестр объектов культурного наследия вместе с положительным заключением предварительно проведенной историко-культурной экспертизы сокращает время принятия решения о включении объекта в данный реестр до трех дней, вместо дополнительных девяноста дней в случае направления заявления без экспертизы. Этим проект оптимизирует, совершенствует порядок выявления объектов культурного наследия. Проект направлен на предотвращение затягивания порядка выявления ОКН и излишних бюджетных расходов субъектов РФ по установлению культурной ценности памятника.

При оценке законопроекта заместитель председателя Правительства Российской Федерации Д.Ю. Григоренко отметил, что предлагаемые изменения создают режим «двойной экспертизы» и возможность возникновения проблем несоответствия результатов таких экспертиз, а вследствие этого правовой неопределенности и снижению гарантий государственной охраны памятников истории и культуры.

Хочется отметить, что данная новелла положительно повлияет и на должную сохранность самого памятника, а так же на упрощение его выявления и учета, и на совершенствование работы органов государственной охраны по установлению историко-культурной ценности объектов, обладающих признаками ОКН. Однако думается, что необходимо обеспечить единый подход к порядку проведения историко-культурной экспертизы и закрепить обязательность ее проведения предварительно.

Во-вторых, законопроект № 1180448-7 предлагает совершенствование особенностей охраны таких объектов культурного наследия, как многоквартирные дома, и внесение изменений в ст. 56.1 Федерального закона № 73-ФЗ и ст. 32 Жилищного кодекса РФ. Согласно положениям проекта, обязанность по выполнению требований законодательства об охране ОКН, установленных в отношении многоквартирного дома в целом, его части и (или) общего имущества, будет возлагаться на управляющую организацию [7].

Опыт правоприменения показал существующие в охранном обязательстве недостатки, такие как значительные временные и бюджетные затраты, трудности в установлении правообладателя жилого и нежилого помещения в многоквартирном доме — памятнике, и в контроле за выполнением им требований возложенного обязательства.

Кроме того, существует правовая неопределенность в вопросе обеспечения сохранности многоквартирного дома — памятника, признанного аварийным. Жилищное законодательство допускает снос или реконструкцию признанного аварийным многоквартирного дома, напротив Федеральным законом № 73-ФЗ не предусмотрена реконструкция и запрещен снос такого объекта культурного наследия. В связи с этим, проект предлагает внести дополнение в ст. 32 ЖК РФ и закрепить положение об обязательности проведения работ по сохранению аварийного МКД и запрете его сноса в соответствии с Федеральным законом об объектах культурного наследия.

Примером судебной практики выступает дело № А56-41746/2022 Арбитражного суда Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Государственная жилищная инспекция (далее — ГЖИ) Санкт-Петербурга провела внеплановую проверку и выявила в многоквартирном доме (далее — МКД) разрушение штукатурного слоя на лестничной площадке, предписав управлению МКД устранить нарушения и выполнить ремонт парадной. Управляющая организация МКД обратилась в суд с иском об оспаривании выданного ей ГЖИ предписания по устранению нарушений требований надлежащего содержания и текущего ремонта общего имущества в многоквартирном доме-памятнике. В обоснование своих требований Управляющая организация указала на тот факт, что МКД относится к объектам культурного наследия и находится под охраной Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее — КГИОП) от которого требуется проектно-сметная документация по реконструкции и принятие незамедлительных мер. Однако, согласно заключенному договору управления Организация обязана обеспечивать содержание общего имущества в МКД, проводить текущий ремонт общего имущества, в том числе обеспечивать аварийное обслуживание. Независимо от того, что МКД находится под охраной КГИОП, обязанности Организации по выполнению возложенных работ не исключаются. 21 июля 2022 г. Арбитражный суд вынес решение, отказав в удовлетворении требований Управляющей организации об оспаривании возложенных на нее охранных обязательств [8].

Можно отметить, что предлагаемые изменения действительно необходимы, так как принятие про-

екта обеспечит сохранность историко-культурной ценности многоквартирных домов — памятников, что повлияет и на благоустройство и поддержание исторического городского облика, а так же упростит процедуру организации охранного обязательства данного объекта наследия.

В-третьих, законопроект № 989592-7 предлагает уточнение состава объектов государственной историко-культурной экспертизы, дополнение ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ. Перечень дополнится документацией с оценкой воздействия проводимых работ на ОКН и меры по обеспечению сохранности ОКН при проведении строительных, хозяйственных и иных работ в границах такого объекта [9].

Оценка воздействия проводимых работ на сохранность ОКН отражается в Акте государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации, где дается анализ негативного влияния (технического и визуального) на сохранность памятника. В качестве примера, такая оценка была отражена в научно-проектной документации «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия при реконструкции чердачного помещения с приспособлением под мансардный этаж здания по адресу: г. Ярославль, ул. Революционная б» 2020 г., где были отражены такие исследуемые аспекты, как [10]:

- функциональное назначение и техногенная нагрузка на окружающую территорию;
- высотные характеристики;
- допустимые работы по реконструкции;
- материал кровельного покрытия;
- влияние проводимых работ на сохранность иных ОКН;
- ландшафтно-визуальный анализ, натурные исследования;
- выводы по выполненной оценке.

Можно сделать вывод, что включить оценочную документацию в состав объектов историко-культурной экспертизы необходимо с целью установления дополнительных мер государственной охраны, сохранения ОКН и восполнения существующего пробела законодательства.

Исследовав государственные программы можно убедиться, что закрепление в федеральном законодательстве критериев историко-культурной значимости действительно необходимая мера,

к тому же такие критерии существовали до введения поправок в закон.

Законопроекты, которые находятся на рассмотрении направлены на создание более эффективных процедур охраны ОКН. За последние 20 лет Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ систематически подвергается поправкам. На данный момент насчитывается 85 законодательных инициатив.

При такой тенденции сложно определить эффективность закона, однако все представленные в статье изменения можно оценить как необходимые и положительные, направленные на совершенствование правовой защиты и детальное урегулирование общественных отношений по выявлению и сохранению историко-культурного наследия, которые в скором времени будут приняты в установленном порядке. Необходимость принятия изменений доказала и правоприменительная практика.

Литература

1. Федеральный закон от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» // Собрание законодательства РФ. — 01.07.2002. — № 26. — Ст. 2519.
2. Федеральный закон от 20.10.2022 № 407-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» // Собрание законодательства РФ. — 24.10.2022. — № 43. — Ст. 7270.
3. Постановление Правительства Тверской области от 01.02.2023 г. № 25-пп О государственной программе Тверской области «Сохранение, популяризация и государственная охрана культурного наследия Тверской области» на 2023 — 2028 годы (с изменениями на 30 мая 2023 года) // Электронный фонд правовой и нормативно-технической информации. URL: <https://docs.cntd.ru/document/406496447>
4. Постановление Правительства Челябинской области от 26.11.2020 г. № 619-П О государственной программе Челябинской области «Сохранение, использование, популяризация и государственная охрана объектов культурного наследия» (с изменениями на 3 февраля 2023 года) // Электронный фонд правовой и нормативно-технической информации. URL: <https://docs.cntd.ru/document/571017416>
5. Приказ Управления Администрации Курской области по охране объектов культурного наследия от 03.09.2018 № 12-п «Об утверждении критериев историко-культурной ценности объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия» Электронный фонд правовой и нормативно-технической информации. URL: <https://docs.cntd.ru/document/550183552>
6. Законопроект № 101421-8 О внесении изменений в статьи 16-1 и 30 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» // Система обеспечения законодательной деятельности. URL: <https://sozd.duma.gov.ru/bill/101421-8>
7. Законопроект № 1180448-7 О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Жилищный кодекс Российской Федерации // Система обеспечения законодательной деятельности. URL: <https://sozd.duma.gov.ru/bill/1180448-7>
8. Решение Арбитражного суда Санкт-Петербурга и Ленинградской области от 21 июля 2022 г. по делу № А56-41746/2022 // Судебные и нормативные акты РФ: Крупнейшая в сети база судебных и нормативных актов. URL: <https://sudact.ru/arbitral/doc/Хo89QL087mLq>
9. Законопроект № 989592-7 О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» // Система обеспечения законодательной деятельности. URL: <https://sozd.duma.gov.ru/bill/989592-7>
10. Научно-проектная документация «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия при реконструкции чердачного помещения с приспособлением под мансардный этаж здания по адресу: г. Ярославль, ул. Революционная б» 2020 г. // Портал органов власти Ярославской области. URL: [https://www.yarregion.ru/depts/dookn/docsDocuments/Обеспечение%20сохранности%20-%20Революционная%20%206%20\(05.04.2020г.\)1.pdf](https://www.yarregion.ru/depts/dookn/docsDocuments/Обеспечение%20сохранности%20-%20Революционная%20%206%20(05.04.2020г.)1.pdf)

Научные высказывания

Сетевой научный журнал открытого доступа
2023 • № 16(40)

Издается с сентября 2021 г.

Выходит два раза в месяц.

ISSN: 2782-3121

Выпускающий редактор А.Ю. Крупский

Ответственные редакторы: Е.В. Семин, Л.Л.Обручникова

Подготовка оригинал-макета и обложки: А. Кривошеина, А. Москаленко

Журнал «Научные высказывания» является журналом открытого доступа, предполагающего предоставление автором результатов научных исследований в виде полнотекстовой научной статьи для публикации в целях неограниченного и безвозмездного ознакомления с ней в сети Интернет неограниченного круга лиц, которые, используя ссылку на труд ученого, продолжают научные исследования для глобального обмена знаниями.

Свидетельство о регистрации СМИ: серия Эл № ФС77-79727 от 07 декабря 2020 г., выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ ЖУРНАЛА

Издательство: Индивидуальный предприниматель Румянцев Антон Алексеевич

ОГРН: 320774600381920; *ИНН:* 772374161057

Учредитель: Румянцев Антон Алексеевич

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Румянцева Екатерина Александровна

Адрес редакции: 111675, г. Москва, ул. Дмитриевского, дом 7, помещение 7

Сайт: <https://nvjournal.ru/>

Адрес электронной почты: info@nvjournal.ru

Телефон: +7 (495) 128-72-82

12+