

Научные высказывания



ИЗОБРЕТЕНИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА: ТРАМВАЙ

Научные высказывания

Сетевой научный журнал открытого доступа
2023 • № 05(29)

Издается с сентября 2021 г.

Выходит два раза в месяц.

ISSN:2782-3121

Научные статьи, поступающие в редакцию, перед опубликованием рецензируются редакционным советом. Материалы публикуются в авторской редакции.

Авторы несут ответственность за содержание статей, за достоверность приведенных в статье фактов, цитат, статистических и иных данных, имен, названий и прочих сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

© Авторы статей, 2023

© Редакция журнала «Научные высказывания, 2023

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Главный редактор: Румянцева Екатерина Александровна, к.п.н., ведущий специалист Общероссийской общественной организации «Национальная система развития научной, творческой и инновационной деятельности молодежи России «Интеграция».

Абрамова Наталья Евгеньевна, кандидат юридических наук, доцент кафедры налогового права Финансового университета при Правительстве РФ

Абрашкин Михаил Сергеевич, кандидат экономических наук, доцент кафедры Управления ГБОУ ВО МО «Технологический университет»

Айгумова Заграт Идрисовна, кандидат психологических наук, профессор кафедры психологии образования факультета педагогики и психологии Московского педагогического государственного университета

Антипов Алексей Олегович, кандидат технических наук, доцент, заместитель декана по учебно-методической и научной работе Технологического факультета Государственного социально-гуманитарного университета

Безбородов Николай Максимович, кандидат исторических наук, Генерал-майор авиации, депутат Государственной Думы Первого (1993–1995 г.г.), Второго (1996–1999 г.г.), Третьего (2000–2003 г.г.) и Четвертого (2004–2007 г.) созывов

Блюмин Аркадий Михайлович, доктор технических наук, профессор кафедры прикладной информатики Российского государственного аграрного университета — МСХА им. К.А.Тимирязева

Борисова Мария Михайловна, научный сотрудник лаборатории нейротехнологий Научного Центра Биомедицинских Технологий Федерального медико-биологического агентства России (ФМБА России)

Васюков Петр Павлович, кандидат исторических наук, доцент кафедры международной коммерции Российской Академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации

Вогулкин Сергей Евгеньевич, доктор медицинских наук, профессор, Почетный работник высшей школы Российской Федерации, профессор Уральского гуманитарного института, настоятель Храма во имя Архистратига Михаила, протоиерей

Ерофеева Мария Александровна, доктор педагогических наук, доцент, профессор Московского университета МВД России имени В.Я.Кикотя, член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования, член-корреспондент Российской академии естествознания

Иванихин Павел Маркович, кандидат военных наук, доцент Общевойсковой академии Вооруженных Сил Российской Федерации, представитель Российского военно-исторического общества

Изергин Николай Данатович, доктор технических наук, профессор, преподаватель кафедры «Тактика специальной подготовки» Рязанского гвардейского высшего воздушно-десантного командного училища имени генерала армии В.Ф.Маргелова Министерства обороны Российской Федерации

Крупский Александр Юльевич, кандидат технических наук, Член-корреспондент Академии военных наук, профессор, ведущий научный сотрудник Института управления, информации и моделирования

Академии военных наук, научный редактор журнала Министерства обороны Российской Федерации «Военная мысль»

Лисуренко Лариса Александровна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии Военного университета Министерства обороны Российской Федерации

Лобзов Константин Михайлович, доктор военных наук, доцент, профессор Московского пограничного института ФСБ России, Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, член-корр. Академии военных наук

Ляпин Александр Сергеевич, кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры психологии образования Государственного социально-гуманитарного университета

Малыгин Василий Михайлович, кандидат биологических наук, доцент кафедры зоологии позвоночных биологического факультета Московского государственного университета им. М.В.Ломоносова

Николайкин Николай Иванович, доктор технических наук, профессор Московского государственного технического университета гражданской авиации, Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, академик МАНЭБ

Николайкина Наталья Евгеньевна, доктор технических наук, профессор, зав. кафедрой «ХимБиоТех» Московского политехнического университета, Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, академик МАНЭБ

Огурцов Сергей Викторович, кандидат биологических наук, доцент кафедры зоологии позвоночных биологического факультета Московского государственного университета им. М.В.Ломоносова

Орлова Александра Андреевна, кандидат юридических наук, доцент кафедры теории государства и права, международного и европейского права Академии права и управления ФСИН Минюста России, подполковник внутренней службы

Побережная Ирина Адольфовна, кандидат юридических наук, доцент кафедры государственно-правовых дисциплин Университета Прокуратуры Российской Федерации

Полищук Николай Иванович, доктор юридических наук, профессор, Начальник кафедры теории государства и права, международного и европейского права Академии права и управления ФСИН Минюста России

Седишев Игорь Павлович, кандидат химических наук, доцент кафедры органической химии Российского химико-технологического университета им. Д.И.Менделеева

Сергеев Владимир Иванович, доктор юридических наук, профессор Московского гуманитарно-экономического института, член Центральной коллегии адвокатов г. Москвы, Академик Российской Академии Адвокатуры, Почетный адвокат РФ, член Союза журналистов России

Сергеева Евгения Аркадьевна, редактор издательской группы «Юрист»

Смольяков Андрей Анатольевич, кандидат юридических наук, доцент кафедры государственного права Санкт-Петербургского государственного университета аэрокосмического приборостроения

Степанова Галина Павловна, кандидат медицинских наук, заведующая лабораторией функциональной диагностики Государственного научного центра «Институт медико-биологических проблем РАН»

Сыркин Леонид Давидович, доктор психологических наук, заведующий кафедрой психологии образования Государственного социально-гуманитарного университета

Хутин Анатолий Федорович, доктор исторических наук, профессор кафедры «Теория, история государства и права Московского государственного университета технологий и управления им. К.Г.Разумовского, академик, член Президиума Академии Союза и Искусств Исполкома Союзного государства Белоруссия и Россия, Государственный советник Первого класса

Цмай Василий Васильевич, доктор юридических наук, профессор, зав. кафедрой международного права Санкт-Петербургского государственного университета аэрокосмического приборостроения, Заслуженный юрист России

Чирков Дмитрий Константинович, кандидат юридических наук, доцент, профессор Высшей школы бизнеса, менеджмента и права Российского государственного университета туризма и сервиса

СОДЕРЖАНИЕ

ЗАГЛАВНАЯ СТАТЬЯ НОМЕРА

- Трамвай — уникальное изобретение XIX века.
Немного о пути создания и развития7

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

- Мишустина Елена Алексеевна**
Роль кинематографа в духовно-нравственном
воспитании детей и молодежи на современном
этапе развития образования 10

ЛИТЕРАТУРА

- Вилкова Александра Викторовна**
Развитие концептуальной метафоры «Любовь»
в современных стихотворениях в прозе 15

МЕДИЦИНА

- Егорова Вера Александровна**
Снижение зрения при постковидном
синдроме. Опыт и практика 22
- Занегин Михаил Анатольевич**
Особенности состояния ДНК в субэтнической
группе евреев-ашкенази. «Мутационный штурм»
и «эволюционная пирамида» 25

ПЕДАГОГИКА

- Сулимова Алина Станиславовна**
Методика подготовки к выполнению
заданий ЕГЭ по обществознанию
на приведение примеров31
- Тодоровская Людмила Ильинична**
Инновационный подход к формированию
сенсорного восприятия у детей раннего
возраста с использованием
здоровьесберегающей
технологии-цветотерапия 36

ПОЛИТОЛОГИЯ

- Анненков Данила Александрович**
Электоральные реформы в российских
регионах: поиск бенефициара
и оценка эффективности..... 40

ПСИХОЛОГИЯ

- Семак Юлия Сергеевна**
Методика проведения коррекционно-
развивающих занятий в интересах развития по-
знавательной деятельности средствами
сенсомоторики при подготовке к школе 44
- Татулян Диана Арутовна**
Нейропсихологический подход
к изучению дисграфии у детей
младшего школьного возраста 49

ФИЛОЛОГИЯ, ЛИНГВИСТИКА

- Конюченко Василий Михайлович**
Раскрытие образов календарного кода
последнего десятилетия двадцатого века.
1991–1999 г.г. Предупреждение всему
человечеству на XXI век 53
- Конюченко Василий Михайлович**
Раскрытие образа слова-понятия:
Баба-Яга древнерусской буквицей..... 64
- Терских Наталья Владимировна**
Лексический уровень перевода
рекламных текстов..... 69
- Терских Наталья Владимировна**
Выразительные средства при переводе 73

ЭКОЛОГИЯ

- Солтанмурадова Асият Ильмутдиновна**
Абсаламова Хадижат Юсуповна
Экологические правонарушения граждан
и способы защиты от них 77

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

- Волков Павел Дмитриевич**
Отключение квартир и жилых домов
от источников жизнеобеспечения —
есть нарушение прав населения 82
- Стрельцов Роман Сергеевич**
Шестопалова Елена Игоревна
Перспективы взаимодействия и развития
в области таможенного сотрудничества 89

ЗАГЛАВНАЯ СТАТЬЯ НОМЕРА

Трамвай — уникальное изобретение XIX века. Немного о пути создания и развития

Практически все наши соотечественники знают, как выглядит один из популярных видов городского транспорта — трамвай. Кажется, что появился он не так давно, но на самом деле он появился почти 2 столетия назад. И в течение всего этого периода ученые и инженеры, конструкторы и рабочие активно работали над совершенствованием конструкции данного вида транспорта.

Первые трамваи появились в 1828 году и достаточно быстро распространились на многие, прежде всего развитые, страны мира. И сейчас без этого уникального средства передвижения невозможно представить улицы и проспекты большинства столиц, мегаполисов.

За время практической эксплуатации транспорт менялся, улучшался, модернизировался. Существовали разные модели, от трамваев на конной тяге, до электрических, пневматических и даже бензиновых вариантов.

Все началось с конки

В XVII-XVIII веках по ведущим и наиболее развитым странам Старого и Нового света активно передвигались грузовые и пассажирские поезда, а вот горожанам приходилось довольствоваться услугами специальных повозок на лошадях, которые были рассчитаны на большое количество пассажиров. Именно в этот период времени стали думать над созданием совершенно иного транспорта, который с помощью парового двигателя будет перемещаться по стальным направляющим в условиях плотной городской застройки.

Но сначала вагон, установленный на рельсы, перемещали с помощью все той же лошадиной силы. Впервые конка в 1928г появилась в Балтиморе (США). А рельсы, проложенные по улицам, сильно возвышались над уровнем дорожного полотна на 12–15 см и это очень сильно затрудняло передвижение по улицам другого вида транспорта и даже пешеходов. Потребовалось более 20 лет поисков и экспериментов, пока инженер Луба сумел разработать уникальную конструкцию, позволявшую «утопить» рельсы (1852 год). Особенность конструкции — специальные желоба, по которым стальные колеса перемещались и не сваливались. Примечательно, но именно такие рельсы сохранились и в наше время. Перемещался трамвай-конка с помощью конной тяги.

В России самая первая такая дорога возведена конструктором Домановичем в Петербурге и введена в эксплуатацию в 1960г. Конная тяга позволила довести скорость передвижения до 8 км/ч. Но это, фактически, был предел. Ну а над задачей замены лошади каким-либо механизмом, иным силовым агрегатом продолжали работать многие конструкторы и изобретатели.

Разработка электрического трамвая

Процветание конки как одного из основных видов городского транспорта длилось недолго. Практически сразу стали проявляться существенные недостатки: малая скорость передвижения, быстрая утомляемость лошадей и т.п. Инженеры-конструкторы во многих странах мира занялись активным поиском новых видов транспорта. Параллельное развитие электротехники привело к тому, что на рубеже конца XIX — начала XX столетия практически во всех крупных городах мира конки были заменены на электрические трамваи.

Примечательно, что разработку параллельно и практически полностью независимо друг от друга проводили ученые в разных странах мира:

- Россиянин Ф. Пироцкий;
- Американец Л. Дафт;
- Немец В. Сименс.

Но прежде, чем первый электрический трамвай поехал по рельсам российских городов потребовались годы поисков и теоретических разработок. Существенный вклад в совершенствование и модернизацию конки, ее «электрификацию» внесли такие ученые и изобретатели, как Д. Лочинов, В. Чикалев, Б. Якоби, П. Яблочков. Также было проведено множество испытаний: по передаче электроэнергии по рельсам, работы устройства на электрической тяге и т.п.

Конечно, далеко не все опыты и эксперименты были успешными, но именно они способствовали выработке оптимального решения. Ну а первым в мире специалистом, сумевшим довести все разработки до логического финала, стал немецкий изобретатель Сименс. А самая первая в мире трамвайная линия была проложена в 1881 году, имела протяженность около 2,5 км и позволила соединить между собой столицу Берлин с одним из пригородов Лихтерфельд. Транспорт на прямых участках мог развивать скорость до 20 км/ч, что для передвижения по городу было более, чем удобно!

Всего на 4 года «отстали» от немцев не менее технологичные англичане. Здесь первый электрический трамвай выехал на маршрут в 1885 году, а в истории имя изобретателя сохранилось как Л. Дафт.

Неплохо продвигались дела и у наших соотечественников. Мы не так сильно отставали от западных коллег в части технического развития. Первый трамвай в дореволюционной России появился в 1892 году. И событие это произошло не в Петербурге, а в Киеве. Правда строительством в нашей стране активно занималась компания Сименс, которая в течение короткого периода времени запустила трамвайные линии в 10 самых крупных городах страны. Ну а в столице — Санкт-Петербурге первая трамвайная линия появилась только в 1907 году, на 8 лет позже, чем в Москве. Зато жители Северной Пальмиры могли похвастаться уникальным изобретением — Ледовым трамваем. С 1885 года электрический трамвай совершал ежедневные рейсы по маршруту, проложенному прямо по льду Невы.

Дальнейшее развитие

История трамвая в современный период развития общества неоднозначна. Примерно в 40-е годы XX столетия многие городские власти стали убирать этот транспорт с улиц. Причиной тому стало активное развитие автопрома и появление в городах и мегаполисах огромного числа легковых автомобилей. Но личный транспорт повлиял на состояние дорожной сети, стал причиной заторов, пробок и т.п. Поэтому всего через 30 лет трамвая стали вновь использоваться в качестве одного из основных видов городского транспорта. Конечно, обновленный транспорт стал намного лучше, надежнее, безопаснее, экологичнее и современнее. Так что будущее у трамвая точно есть!

*Главный редактор
Екатерина Румянцева*

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Роль кинематографа в духовно-нравственном воспитании детей и молодежи на современном этапе развития образования

Мишустина Елена Алексеевна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Первомайская средняя общеобразовательная школа
Миллеровский район, Ростовская область, Россия
Директор школы
Кандидат филологических наук, доцент
кафедра социогуманитарных дисциплин РГЭУ (РИНХ)
E-mail: pervomajskaja67@mail.ru

Аннотация: рассмотрены глобальные вызовы современности, определены пути духовно-нравственного воспитания детей и молодежи средствами кинематографа, выделены составляющие духовно-нравственного кино, обозначено содержание детского фильма, снят школьный художественный фильм духовно-нравственного содержания, воссоздан образ положительного киногероя.

Ключевые слова: глобальные вызовы современности, духовно-нравственное воспитание, христианское кино, интерпретация кинопроизведения, клиповое мышление, медиаграмотность.

21 век явил миру свои стремительные изменения, масштабам которых нет аналогов в истории человечества и которые в должной мере еще не получили адекватного отражения в стратегических направлениях развития цивилизации [1, с.6].

Одна из стремительно нарастающих главных глобальных проблем — нравственная деградация самого человека. Концепция «общества потребления» и свободы, не ограниченной ответственностью человека за свои действия, подорвали основы традиционной христианской этики. В условиях становления и развития информационного общества происходят изменения психологических и интеллектуальных свойств и качеств личности человека [1, с.7].

Виртуализация общества, при которой человек начинает терять способность адекватной оценки происходящих событий, становится повседневной реальностью. Дегуманизация человека и его расчеловечивание; угроза утраты традиционных национальных ориентиров и устойчивых моральных принципов; трансформация института семьи; страх перед будущим; манипуляции сознанием человека; духовная деградация общества — всё это глобальные вызовы современности.

Педагоги, психологи, богословы обеспокоены появившимся у человека клиповым мышлением, хаотизацией сознания. В связи с этим в образовательном пространстве школы во главу угла становятся духовные ценности, этическое воспитание, человеческие качества.

Известно, что молодежь в силу специфики своего социального положения находится на пике социальных противоречий и конфликтов в любом современном обществе [2]. Под влиянием определенных особенностей процессов глобализации наблюдаются деструктивные изменения в социальном и индивидуальном сознании, приводящие к апогею индивидуалистического настроения, разрушению принципов гуманизма, распаду жизненных целей и представлений [3]. Молодые люди столкнулись с глобальными вызовами и вынуждены искать средства защиты, принимая на себя ответственность за свое будущее.

В связи с этим духовная безопасность детей и молодежи становится чрезвычайно важной актуальной государственной задачей. Новому поколению предстоит найти выход из системного кризиса современной цивилизации, сделав выбор в пользу духовного и душевного совершенствования. Ставятся новые цели перед системой образования, культурой, наукой, экономикой, государством в целом.

Педагогическая цель — уберечь от негативно-го влияния современного мира, воспитать душу ребенка, основываясь на духовно-нравственных принципах, направить на верный духовный выбор.

Огромную роль в современном образовании, решении задачи сбережения чистоты детского сердца, в выполнении Стратегии национальной безопасности играет детский кинематограф. Не случайно в октябре 2022 г. Владимир Путин поручил правительству обеспечить организацию производства цифрового контента и мультимедийных продуктов, направленных на духовно-нравственное воспитание детей и молодежи. Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. защищает национальные интересы Российской Федерации, такие, как сбережение народа России, развитие безопасного информационного пространства, защита российского общества от деструктивного информационно-психологического воздействия, укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей [4]. Важную роль при этом играет детский кинематограф.

Действительно, кино — этот совершенно уникальный вид искусства, формирующий характер, способный влиять на подсознание и сознание человека, синтезирующий все виды творчества,

очень важен для подрастающего поколения, поскольку дети большую часть информации воспринимают через зрение.

Кинофильм раскрывает духовную жизнь человека со всеми его поступками и переживаниями, показывает его реакцию на окружающий мир, воздействует на чувства. Кино способно создавать убеждения, выстраивать модели поведения. В образовании является средством достижения педагогических целей.

Каким духовным смыслом быть в детском кинематографе? Каковы духовно-нравственные составляющие кинофильма? По мнению монахини Софии Ищенко, бывшей президентом Международного православного сретенского кинофестиваля, люди, которые учат и творят, должны знать, что русская культура зиждется на православных ценностях. (5, Светлый вечер) По нашему мнению, они должны лежать в основе современного детского кино. А будут ли прямо выражаться, как например, в православном кино (когда нравственность и духовность в полном религиозном смысле заложена в сюжет), или прикровенно — в обычном фильме, которое тоже по праву можно назвать христианским в силу его нравственного содержания, — всё это зависит от жанра, в котором он создан.

Так, для христианского кино, если вспомнить заповедь Божию «Возлюби Господа Бога своего и возлюби ближнего своего, как самого себя», обязательны три составляющие: христоцентричность, христианская этика и христианская эстетика. Сначала движение к Богу, потом движение к человеку и через человека к самому себе. Христианская этика в фильме — это его нравственное содержание, которое необходимо при общении человека с человеком, основанное на заповедях Божиих. Христианская эстетика — это целое, движение, в первую очередь — в вещах, в одежде, в движениях.

По церковной традиции, в отличие от светского понимания, духовность — это присутствие Духа Святого. И внешняя форма проявления духовности человека — это нравственная составляющая его поведения. От этого зависит духовный выбор человека. Поэтому духовности в кинематографе надлежит быть.

В МБОУ Первомайской СОШ Миллеровского района Ростовской области с 2019 г. функцио-

нирует детский кино клуб «По образу и подобию», основателем и руководителем которого я являюсь. Вместе с детьми мы смотрим шедевры мирового и отечественного кино как прошлого, так и современного периодов. После просмотра обсуждаем увиденное. Дети на доступном им языке учатся интерпретировать кинотекст.

Идея создать в школе данный вид педагогической деятельности появилась во время обсуждения с благочинным приходов Миллеровского округа иереем Свято-Андреевского храма Романом Васильевичем Калининным проблемы клипового мышления у школьников. Диагностика проявлений такого состояния, которая проводилась в нескольких школах в течение ряда лет, показала, что в этом направлении необходима новая системная работа [6, с. 193].

Под клиповым сознанием понимают процедуру воспроизведения множества различных свойств элементов без учета связи между ними. Именно из-за подачи материала мозг человека не формировать между событиями. Пробелы в знаниях современных школьников ученые связывают именно с клиповым состоянием.

Интерпретация кинопроизведения помогает решить эту проблему, становится своего рода альтернативным методом в обучении. Так, на этапе деления киноматериала на части происходит как раз выявление логических связей, определение линейной структуры фильма, восстановление событий ленты в памяти последовательно.

На этапе составления мнения об увиденном идет процесс осмысления отдельных эпизодов фильма, выявление взаимосвязи между ними, сопоставление кинокартины с ценностными и духовно-нравственными ориентирами.

Именно подростки являются самой незащищенной категорией среди зрителей. И именно их необходимо учить правильно осмыслять и воспринимать видеоряд, видео- и кинотекст, кино- и видеоматериал [7, с.204]. Так, например, во время просмотра художественного фильма необходимо учить обращать внимание подростков на образы и поведение героев, которые для них непривлекательны; эмоциональные переживания; стереотипы поведения. Следует обобщать сказанное учениками, резюмировать их высказывания, помогать анализировать свои жизненные ситуации, осознавать собственные актуальные потребности и задачи,

действия, чувства, важные для построения собственной жизни.

Но глобальный мир бросает вызов каждому современному человеку, деятельность и жизнь которого должна быть уже не только познавательной или исследовательской, а скорее инженерной, конструктивной, преобразовательной. И уже через два года работы кино клуба, в 2021 г., обдумывая сюжет, я предложила ребятам снять свой школьный фильм. И взрослым, и детям предстояло научиться понимать язык кино, его основные элементы, выразительные средства (ракурс, монтаж, разница планов, композиция кадра, ритм, свет, цвет, звук и т.д.). Важно было узнать, как рождается фильм, что делает сценарист, режиссер, оператор, звукооператор, актер.

Окончательно определить круг интересных для детей жизненно важных вопросов и проблем, которые нужно было отразить в сценарии и фильме, помогла работа над школьным социально-исследовательским проектом. К началу 2022г. мною был написан сценарий к фильму, и мы, получив благословение на работу у священника, отца Романа (Калинина), который тоже стал участником нашего фильма, начали съемочный процесс.

В съемках приняли участие дети из всех классов, практически весь состав работников школы, родители. Актерская работа для ребят и взрослых оказалась не только интересной, но и сложной. Всего в фильме, в главных ролях, ролях и эпизодах, было задействовано более 100 человек. Процесс создания кино проходил на глазах у ребят.

Но самыми сложными оказались операторская работа, в том числе и в воздухе, монтаж отснятых сцен, организация съемок массовых сцен и сцен за пределами села. Благодаря помощи заинтересованных и не равнодушных к детям и школе людей проблемы решались.

Съемки фильма проходили на территории Первомайского и Сулинского сельских поселений Миллеровского района Ростовской области, в г. Миллерово Ростовской области, в Кашарском и Тарасовском районах Ростовской области. Фильм объединил родителей, учителей и учащихся не только Первомайской средней школы Миллеровского района, но и педагогов и учащихся школ г. Миллерово, студентов Миллеровского технику-

ма агропромышленных технологий и управления, Миллеровского казачьего кадетского техникума, филиала РГЭУ (РИНХ).

На участие в фильме откликнулись Заслуженный Артист России — певица Анна Осипова (Юта), педагоги и дети Миллеровской детской школы искусств, Глава Первомайского и Сулинского сельских поселений, руководство птицефабрики «Ореховская» Миллеровского района, руководство сельскохозяйственного предприятия Кашарского района, Центр культуры и досуга Миллеровского городского поселения, индивидуальные предприниматели г.Миллерово, частные и фермерские хозяйства хуторов Сулин и Малотокмацкий, Миллеровская конная дружина, медицинская клиника Тарасовского сельского поселения. Съемки фильма проходили на территории храмов Миллеровского благочиния, объектах железнодорожного транспорта и отдела ОМВД России по Миллеровскому району. Работа над фильмом оказалась для школы и ребят настоящим проектом, который объединил поколения.

Благодаря сплоченности детей, педагогического коллектива, отзывчивости родителей и общественности в октябре 2022 г. съемки фильма были завершены. Первый киноматериал гостям, учащимся и учителям был показан в мае 2022 г. на школьной научно-практической конференции, родителям — на мероприятии круглый стол, посвященном проблемам информационной безопасности детей в масс-медиапространстве и выработке у них верных духовных ориентиров. Об организации духовно-нравственной работы с детьми и молодежью было рассказано на региональном этапе XXVII Димитриевских образовательных чтений, посвященных теме глобальных вызовов человечества и духовному выбору человека. По содержанию наша работа получила первые положительные отклики, рецензии.

Фильм носит рабочее название «Выбор» и рассказывает о любви и дружбе, предательстве и отчаянии, прощении и смирении, верности своим убеждениям, милосердии. Это фильм о справедливости и честности, чистоте детского сердца, открытого и чуткого, об ответственности за свой выбор. Он встает перед многими героями фильма и дает им непросто.

Сюжет фильма о том, как сельский школьник, сын учительницы, стоя на пороге выбора профес-

сии, мечтая учиться в большом городе, сталкивается с ложью и предательством. Свои дальнейшие поступки герой выбирает, руководствуясь нравственными принципами и христианскими заповедями. С большим человеческим достоинством он преодолевает все трудности, все вызовы, которые бросает ему время, и приобретает ценный жизненный и духовный опыт.

В фильме есть антипод главного героя — подросток, попавший в манипулятивную информационную среду и находящийся в состоянии духовного одиночества с потерей нравственных ориентиров, мотивов, ценностей, таких, как любовь к матери, уважение к взрослым, совесть, стыд, честность, труд. Вместе с этим у него теряется страх быть осужденным, обличенным. Мы видим, какие деструктивные изменения могут произойти в сознании, как ложь и обман могут стать апогеем индивидуалистического настроения.

Фильм — это попытка раскрыть движение совсем юного человека к Богу. К собственным изменениям, к осознанию своих ошибок, к стремлению их исповедать, не обязательно в церкви, потому что такого опыта у большинства современных детей пока нет, исповедать просто перед самим собой, к стремлению измениться к лучшему. Движение души многих героев фильма направлено в небо, в вечность.

Наш школьный фильм — это попытка своими силами воссоздать этот положительный образ героя, совершающего нравственные, социально-правильные поступки, заставить задуматься о вечном и важном, сделать духовный выбор, обрести самого себя. Фильм, который ребята сами пережили, пропустили через себя, станет им хорошей жизненной школой.

Таким образом, дети «информационного века» сталкиваются с контентом разных форм медиапродуктов, поэтому овладение навыками их анализа, интерпретации и создания очень важны. Информационная и духовная безопасность детей являются одними из главных задач, стоящих перед современной школой. Кинематограф как отрасль человеческой деятельности, заключающейся в создании движущихся изображений, медийная грамотность должны занять достойное место в образовательном и воспитательном пространстве школы.

Литература

1. Колин К.К. Вызовы и проблемы XXI века. Глобальные угрозы развитию цивилизации в XXI веке.// Стратегические приоритеты. № 1, 2014. С. 6. <https://istina.msu.ru/> .
2. Цой Л.Н. Вызовы современного мира: конфликты и развитие. <https://conflictmanagement.ru/vyizovyiv-sovremennogo-mira-konfliktyi-i-razvitie/>
3. Нусратова Г. М., Давронова Ж. В. Влияние глобализационных процессов на духовную жизнь общества // Гуманитарные и естественнонаучные исследования как фактор научно-технического прогресса : сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 14 июня 2022г. : Белгород : ООО Агентство перспективных научных исследований (АПНИ), 2022. С. 30–32. URL: <https://apni.ru/article/4191-vliyanie-globalizatsionnikh-protsessov-na-dukh>.
4. 5 <https://tass.ru/ekonomika/16072199>
5. «Духовные смыслы в киноискусстве». Светлый вечер с монахиней Софией (Ищенко) (01.02.2018 г.) https://ruskline.ru/news_rl/2012/03/29/monahinya_sofiya_iwenko_nuzhno_razrabotat_nravstvennyj_kodeks_rossijskogo_kinematografista
6. Калинин Р.В., Мишустина Е.А. Влияние « клипового мышления на духовную жизнь и образование человека» Экономические проблемы России и региона : уч. зап. — Ростов н/Д: Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2019. — Вып. 24. — 303с. С.193.
7. Мишустина Е.А. Интерпретация текста как метод преодоления клипового мышления. Экономические проблемы России и региона: уч. зап. — Ростов н/Д: Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2019. — Вып. 24. — 303 с. С .198.

ЛИТЕРАТУРА

Развитие концептуальной метафоры «Любовь» в современных стихотворениях в прозе

Вилкова Александра Викторовна

Аспирант

Московский городской педагогический университет, кафедра русского языка
vilkovaalex@mail.ru

Аннотация: статья посвящена рассмотрению концептуальной метафоры «Любовь» в стихотворениях А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ап. Григорьева и др. и в современных поэтических текстах лирических прозаических миниатюр В. Полозковой. Предприняты попытки сравнить традиционную семантику концептуальной метафоры «Любовь» и её современную реализацию в поэтических текстах. Осуществляется анализ метафорических моделей «любовь — болезнь», «любовь — огонь» и «любовь — тюрьма». В процессе исследования использовались такие методы, как семантико-стилистический, контекстологический, структурный. Определение оттенков значений и стилистической окраски компонентов текста сопровождается контекстологическим анализом. В результате анализа текста делаются следующие выводы: концептуальная метафора «Любовь» в современных поэтических текстах реализуется в основных метафорических моделях, присущих классической русской поэзии. В процессе исследования выявлена преимущественно отрицательная коннотация. Все три метафорические модели отражают потенциальные страдания влюблённого лирического героя, который в то же время готов испытывать боль и потерять свободу ради этого чувства.

Ключевые слова: концептуальная метафора, стихотворения в прозе, лирика, лирический герой, современная поэзия.

Искусство не копирует жизнь, оно ее порождает.

Ю.М. Лотман

Введение

Метафора открывает горизонты восприятия мира, она способна расширить границы языка, сделав его более гибким. В художественных текстах на основе образного ряда воссоздаётся внутренняя жизнь людей. Концептуальная метафора, согласно В.Н. Телии, — это тип метафоры, способный формировать «новые концепции в области обозначения

непредметной действительности» [8, с. 193]; способствуя формированию нового значения, она «рассматривается в контексте философских проблем, связанных с изучением процесса вербализации концептуального содержания» [9, с. 170].

В.Н. Телия выделяет три основные сферы проявления концептуальных метафор: эмоции, чувства, деятельность человека (засилие страстей,

буря переживаний); явления общественной жизни (*рост цен, цепь событий*); научная сфера (*корень слова, лингвистическое древо, социальная сеть*) [8, с. 69]. Концептуальные метафоры способны изобразить и объяснить природу чувств, в определённом смысле помогая читателю через сопереживание лирическому герою ощутить их. Внутреннее состояние человека может быть выражено в художественных текстах посредством метафоры через сопоставление с ощущениями физического мира, о чём говорит Н.Д. Арутюнова: «поскольку внутренний мир человека моделируется по образцу внешнего, материального мира, основным источником психологической лексики является лексика «физическая», используемая во вторичных, метафорических смыслах» [1, с. 387]. Ощущения от воздействия предметов материального мира переносятся на мир внутренних переживаний, рождая такие метафоры, как *«холод расставания», «жар любви», «тёплые отношения», «укол самолюбия» и др.* Концептуальные метафоры, изображающие любовь как огонь, болезнь или другие физические ощущения, закреплены в языке и художественной культуре в виде живых и стёртых метафор. Концептуальная метафора в одних случаях служит цели вербализации понятий, не имеющих до этого словесного выражения, в том числе через оживление стёртых метафор, в других — в концентрированном виде позволяет выразить систему взглядов. Нацеленность концептуальной метафоры может быть двоякой: концептуальной, с одной стороны, и экспрессивно-оценочной — с другой.

Концептуальные метафоры закреплены в языке и культуре общества: «Поэтические образы не создаются каждый раз заново, а представляют **абстрактную модель** или аналогию, но в индивидуальном авторском воплощении. Поэты и писатели используют уже существующие модели, или парадигмы, приспособляя их к своим художественным целям» [9]. Существующие в языке метафоры закреплены в словарях, например, в «Словаре словообразовательных метафор русского языка» С.Б. Козинеца [2] и «Словаре поэтических образов» Н.В. Павловича [4].

В данной статье приведены примеры из стихотворений классиков: А.С. Пушкина, А.А. Фета, Ф.И. Тютчева и др. — и в современной поэзии в жанре стихотворений в прозе В. Полозковой. Примеры из произведений позволяют проследить, как

реализуются абстрактные модели концептуальной метафоры «Любовь» в русской поэзии прошлых столетий и в современной поэзии. Слово «любовь» многозначно: оно может обозначать самые разные привязанности человека: любовь к Родине, к другу, к идее. Речь в данной статье идёт только о романтической любви между мужчиной и женщиной. В словаре Ожегова находим определение: «Глубокое эмоциональное влечение, сильное сердечное чувство» [3]. Анализ произведений показал основные продуктивные метафоры, касающиеся человеческих отношений, которые реализуются в классической и современной поэзии:

- «любовь — огонь»;
- «любовь — боль»;
- «любовь — потеря свободы».

Любовь — огонь

Любовь в творчестве поэтов — «огонь, пламя, костёр»; человек, охваченный этим чувством, *горит, сгорает до тла* и др. Обширный ряд синонимов, обозначающих процесс нагрева, может быть применён к абстрактному чувству. Помимо нагревания, метафоры данной группы показывают ослепительную силу огня. Любовь не только согревает или обжигает, но может и *ослеплять, мешать деятельности рассудку*, что тоже связано со светом.

Бальмонт говорил о двух типах «огня в крови»: *«Светить и греть? Уйди! Могу я только жечь»*. Любовь может вспыхнуть и испепелить, но может греть всю жизнь. В русской поэзии концептуальная метафора «Любовь — огонь» находит широкое выражение: *«Вблизи тебя до этих пор / Я не слышал в груди огня...»* (М.Ю. Лермонтов); *«И дни горячие любви / К другому сердце приучили:/ Другой огонь они в крови...»* (Д.В. Вenevитинов); *«Светил нам день, будя огонь в крови...»* (А.А. Фет); *«Когда погаснет пламя страсти...»* (Н.А. Некрасов) и др. Любовь может греть и обжигать, причиняя боль, но человек не может не любить. Процесс горения схож с чувствами, которые испытывают лирические герои.

Традиционная метафора «Любовь — огонь» реализуется и в современной поэзии. Лирический герой В. Полозковой чувствует обжигающую силу любви, которая может дарить ему тепло и радость, но способна причинять боль. Неспособность любить выражается через процесс замерзания, а ушедшая любовь — через те не способные

более к горению предметы, что остались после пожара (например, угли).

Классическая метафора получила в творчестве современного автора новые репрезентации. У А.А. Фета «оба сердца **пышут** страстью», у А.С. Пушкина лирический герой восклицает: «Я очарован, я **горю**...». Современный лирический герой тоже переживает любовь как огонь: «И никто не узнает, как все это **шкворчит** и вьется внутри, ужом на сковороде» (Колыбельная). Мметафорически употреблённый глагол «шкворчит» указывает на процесс жарки на сковороде; сравнение в форме творительного падежа, реализация фразеологизма «как уж на сковороде» усиливает описание, буквализируется. Образ ужа как живого существа, которое испытывает страдание, усиливает описание любовных переживаний. Любовь описывается через процесс нагревания, а степень любви — через температуру вещества: «как мы попали и какой в груди у нас **кипяток**» (Прямой репортаж из горячих точек); «любит ту, что **погорячей**; благополучно забыв про **пламень** островитянских твоих **очей**» (Life As It Goes). Лирический герой ищет «жара любви»: «ты поглядишь на меня вот так, и **вскипает кожа**» (И он говорит ей). Однако, не умея использовать его грамотно, он обжигает предмет страсти, а не согревает его: «все бегут от тебя с **ожогами в пол-лица**» (Ну вот так и сиди); «вам при нем **сразу нужен огнетушитель**, дым ко-ромыслом — а он не думает ни о ком» (Для неровного счёта). Опасность «обжечься» традиционна и лирическим героям русской классики: «**Сгорая пламенем любви...**» (А.С. Пушкин); «**Излить огонь страстей своих**» (М.Ю. Лермонтов).

Сила любви показана как энергия, способная причинить другим страдания, но она дана, чтобы согревать и освещать: «он сидит, повернувшись в профиль, **держит солнце между ресниц**» (Поговорить); «Нет, нигде мне так не бывает сладко, так спокойно, **так горячо**» (Гонимо). Лирические герои не бегут от любовных переживаний, они их желают, потому что любовь — это природа человеческой души, о чём говорил ещё А.С. Пушкин: «И сердце вновь горит и любит — оттого, / Что не любить оно не может» (А.С. Пушкин).

Способность любить — это дар, который нужно беречь. Сгорев до тла, огонь уже не способен восстановиться; то же самое происходит, если чувство направлено на самого себя, что порождает

этот эгоизм и холод. Особенностью современного лирического героя становится именно неспособность любить, хотя он ощущает эту потребность. Метафорическая модель «любовь — огонь» включает в себя градацию различных температур, где лёд — это отсутствие чувства или неспособность его испытывать: «каждый носит **внутри ледник**» (А и все тебе пьется-воется). Неспособность любить изображена через «ледник» в сердце. В случае обжигающего чувства вода нагревалась до кипятка «в груди у нас **кипяток**», здесь же, наоборот, происходит процесс замерзания. Лед попал в сердце героя Г.Х. Андерсена из «Снежной королевы». В стихотворениях в прозе образ Кая преобразуется в метафору льда в сердце как отсутствия любви: «Когда меркнет свет и приходит край, тебе нужен муж, а не **мальчик Кай**» (И он говорит ей). Холод ассоциируется и с потерей любимого человека: «и как старики хотят **продышать себе пяточок** в одиночестве, / как в **заиндевевшем стекле автобуса**, / **протереть его рукавом**, / говоря о мертвом как о живом». Воспоминания помогают ненадолго отогреть сердце. В последнем случае речь идёт не о неспособности любить, а о потере объекта преданной любви.

Ещё одной особенностью авторской интерпретации данной метафорической модели становится изображение угасшей любви. «Что тебе остается? С полки взять **пинцетик**; сядь, извлеки эти **стеклышки все, осколки, блики, отклики, угольки**». Любовь как угасший свет («блики») и сгоревшие до углей предметы («угольки»), оставшиеся от пожара — реализация стёртой метафоры «огонь любви» в традиционном её изображении. В. Полозкова усиливает ощущение боли за счет нагнетания однородных членов предложения. Чувство не может угаснуть бесследно, но, выделив определённое количество тепла, оно исчезает, оставляя то, что гореть уже не может (угли) и то, что не может уже полноценно освещать (блики). У М.Ю. Лермонтова мотив ушедшей любви ассоциируется со смертью: «Видеть смерть мне надо, надо крови, / **Чтоб залить огонь в груди моей**». Спокойствие может погасить чувство: «Наверно, **спокойствие много причинит вреда** / Моим мечтам и **пламень чувств убьёт**» (М.Ю. Лермонтов). Это чувство описывается через метафоры наполненности острыми предметами, горячими веществами, причиняющими страдание, а её отсутствие — это всякого рода

пустота: отсутствие предметов (дыра), отсутствие вещества (высосанность), звука (тишина, синонимичная смерти). Лирический герой боится пустоты и готов идти на добровольные страдания, лишь бы не ощущать одиночества. Эта идея выражается в метафорах льда как отсутствия тепла, пустого пространства, отсутствия звуков: «*внутри коротит проводка, дыра размером со все нутро*» (Катя); «*В брюшине с монету брешь*» (Катя); «*Смотреть мне в глаза, как в дыру от пули, отверстие для ключа*» Любить — значит, отдавать. Если у человека есть огонь, он может им делиться, согревая или даже обжигая другого. Если этого тепла нет, то он становится холоден и пуст: «*И на месте сердца узи видит полый куб, и крошечную тишину слышит стетоскоп*». (Колыбельная).

Таким образом, классическая концептуальная метафора «Любовь — огонь» продолжает жить в поэзии в наши дни, адаптируясь к современности. Чувство любви показано через нагревание разных видов и свет: «кипяток», «солнце», «ожоги», «огнетушитель», «шкворчит», «вскипает», «горячо». Любовь — это наполненность и существование, жизнь, хотя и болезненна, отсутствие же этого чувства ведёт к пустоте. Неспособность любить или потеря любимого — похолодание до состояния «ледника в сердце»; угасшая любовь — угли, блики.

Любовь — болезнь

Концептуальная метафора «любовь — болезнь» характерна для классической поэзии. Она находит отражение и в современных стихотворениях в прозе, при этом имеет особенности в авторской интерпретации.

Данная метафорическая модель подразумевает определенное течение болезни: заражение, кризис, выздоровление. Чувство обладает характеристиками вируса. Актуализируются семы внешнего воздействия, произвольности чувств. Попадая в организм извне, чувство любви может нарушать обычное, «здоровое» состояние, развиваться и захватывать человека. К метафорической модели «любовь — болезнь» относятся такие разновидности, как «любовь — безумие, вирус», «любовь — ранение острыми предметами / ожоги». В последнем случае происходит переключки со смысловым полем «любовь — огонь».

Метафора реализуется через медицинскую лексику: «*Отношения как анамнез, возвращенья — как*

рецидив». Болезненные ощущения разрушают не только тело, но и убивают внутренне: «*всякий скажет, насколько это тяжелый случай и как сильно ткани поражены*» (Прямой репортаж из горячих точек). Ткани в данном случае — метафора эмоциональных переживаний; «поражены» ткани души, тело же может оставаться невредимым. Чувство описано как не поддающееся контролю, наносящее повреждение душе (психике) таким же образом, каким вирус или вещества, опасные для жизни, наносят увечье телу: «*он внезапный, мощный, смертельный вирус, лихорадящая пыльца*» (Камлать).

Любовные переживания как болезнь тела как болезнь тела осмысливались русскими поэтами-классиками: «*Хоть весь в лихорадочном был я огне*» (Ап. Григорьев); «*Когда кипит и стынет кровь*» (Ф.И. Тютчев); «*Ох, я дышу ещё болезненно и трудно / Могу дышать, но жить уж не могу*» (Ф.И. Тютчев); «*И всё, что душно так и больно / Мне давит грудь*» (Ап. Григорьев); «*И в сердце чувствую такой прилив любви, / Что не могу молчать, не стану, не умею! / Я болен, я влюблён*» (А.К. Толстой).

Боль от любви не контролируется человеком; чувство распространяется, как болезнь, подчиняя не только тело, но и рассудок. Как у А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, любовь вызывает «болезнь в душе, расстройство рассудка» лирического героя современных стихотворений в прозе. «*Не убивает — пускает корни в височной доле, нервной системе — и муки длит*» (Для неровного счёта). Повреждения рассудка, неспособность мыслить рационально — симптомы любовного переживания, ощущаемого как заболевание ума или души, осознавались поэтами прошлых веков: «*К чему тебе внимать безумства и страстей/ Незанимательную повесть?*» (А.С. Пушкин); «*Как помешанный, днями брожу*» (Ап. Григорьев); «*Коль любить, так без рассудку*» (А.К. Толстой).

Как и после болезни, после ухода любви могут остаться «осложнения». Несчастливая любовь или то, что от неё осталось, изображается как предметы, «застывшие в человеке», от которых он хочет избавиться, чтобы не страдать: «*Что тебе остается? С полки взять пинцетик; сядь, извлеки эти стеклышки все, осколки, блики, отклики, угольки. Разгрызи эту горечь с кофе, до молекул, до частиц...*» — метафора сочетает в себе описание разных граней чувств лирического героя. Развернутая метафора «любовь — болезнь» является текстообра-

зующей, «другие» метафоры данной группы находятся в том же семантическом поле. Сравнение, которое поддерживает образность метафор, сочетает в себе боль от ожога с болью от укола: *«этот мальчик в горле сидит как спица, раскаленная докрасна»*. Таким образом, разные репрезентанты боли, сталкиваясь в одном контексте, подчёркивают остроту переживаний лирического героя: *«Ты же слабая, сводит икры ведь, в сердце острое сверлецо; сколько можно терять, проигрывать и пытаться держать лицо»* (А тебе всё...); *«пропорота каждым прищуром»* (Робот-плакальщик); *«язык стал неповоротлив, тяжёл и скуп, словно состоит из железных скоб»* (Колыбельная). В последнем примере боль от посторонних предметов сочетается с немотой, невозможностью выплеснуть переживания наружу. Лирический герой стремится избавиться от предметов, приносящих ему страдания. У М.Ю. Лермонтова встречаем мотив «пронзённости» любовью как острым предметом: *«Презренья женского кинжал / Меня пронзил, но нет, с тех пор / Я всё любил, я всё страдал»* (М.Ю. Лермонтов).

Болезни сознания также включены в метафорическую модель «любовь — болезнь». Отсутствие сознания, сон, смерть — всё, что противопоставлено бодрствованию тела и духа, отражает ощущения влюблённого. ЛПМ «Колыбельная» В. Полозковой основано на отождествлении сна и смерти: сердце засыпает, перестаёт чувствовать, будто бы умирает: *«полый куб, крошечная тишина», «У тебя в электрокардиограмме одна сплошная, / Да, разделительная черта»*. Отсутствие любви равносильно смерти является сюжетообразующей метафорой. Любовь как бессознательное состояние определяется в классической поэзии: *«Расстройство мозга иль виденье сна. / Я не могу любовь определить»* (М.Ю. Лермонтов). Это состояние, как и время во сне, проходит бесследно. Ф.И. Тютчев: *«Любовь есть сон, а сон — одно мгновенье, / И рано ль, поздно ль пробужденье, / А должен наконец проснуться человек»*. Несмотря на боль и опасность, которую причиняет любовь, лирические герои ищут этого чувства и погружаются в него, зная о последствиях. Угасшие чувства тоже уподобляются у В. Полозковой смерти: *«Там уже их целая резервация, этих мальчиков без души»* (Робот-плакальщик); *«у тебя под сердцем любовный склеп там, весь гарнизон там, и все так счастливы не с тобой»* (Выговор с занесением в лич-

ное дело). Будучи ещё живыми, для ЛГ они умерли вместе со смертью любви. Таким образом, состояние любви может быть описано через смерть так же, как и состояние отсутствия этого чувства. Лирический герой обречён искать любви и страдать от неё, теряя рассудок.

Другой способ метафорического изображения последствий несчастной любви — это шрамы, которые остаются на душе человека таким же образом, как шрамы на теле. В данном случае речь идёт не о боли, а о шрамах, которые остаются после, как следы-напоминания о давно ушедшем. При этом особенностью данной метафоры становится добровольное согласие и даже желание человека «получить шрам»: *«Мой друг скарификатор рисует на людях шрамами, обучает их мастерству добровольной боли»*. Птица из шрамов на коже призвана заглушить душевную боль; кровавые раны в душе должны перейти в шрамы на коже и стать силой.

Скарификация — это вид «украшения тела» шрамами разной формы, также называемое шрамирование. Это услуга, за которую люди готовы платить. Шрамы остаются на душе человека таким же образом, как на теле. Человек не только обращается за подобной услугой, но и «гордится» своими шрамами, специально указывает на них: *«Страдать и считать, что мир — это дрянная шутка Архитектора Матрицы, тыкать в свои шрамы как в ордена»* (Надо жить у моря). Раны, нанесённые любовными страданиями, превращаются в шрамы. «Тыкать в свои шрамы» — высказывание, содержащее иронию. Любовь приносит страдания, ранит. Лирические герои не только В. Полозковой, но и поэтов-классиков испытывают тягу к страданиям, которые становятся для них наслаждением: *«Мне сладок будет час и муки роковой; / Я от любви теперь увяну»* (К.Н. Батюшков); *«Мне дорого любви моей мученье / Пускай умру, но пусть умру любя!»* (А.С. Пушкин) *«Хочу любить, и небеса молю / О новых муках»* (М.Ю. Лермонтов), *«Я знал сердечные порывы, / Я был их жертвой, я страдал / И на страданья не роптал»* (Д.В. Веневитинов); *«И я, исполненный мучительного счастья»* (А.К. Толстой).

Любовь — тюрьма; одинокчество — пустота

Концептуальная метафора «любовь — тюрьма, плен» может получать как позитивную, так и негативную окраску в зависимости от контекста. Лири-

ческий герой чувствует острую потребность в том, чтобы быть рядом с кем-то; он боится одиночества, которое реализуется в метафорах пустоты и смерти. Как и в случае с «болезнью любви», страдания могут быть добровольны и желанны.

У А.С. Пушкина встречаем концептуальную метафору «любовь — тюрьма»: *«Свободу потеряв на век, / Неволю сердцем обожаю»*; *«Но полно! в жертву им свободы / Мечтатель уж не принесёт»*. Лирический герой М.Ю. Лермонтова замечает, что «полноценной воли» — синонима счастья после угасания любви — больше уже не будет: *«Прости! — твоё сердце на воле, / Но счастья не сыщешь в другом»*. Раз полюбив, человек теряет свободу: *«Стократ блажен // Кому неведом грустный плен»* (А.С. Пушкин).

Чувство любви подчиняет человека и физически, и психически; дух и тело находятся в зависимости от чувств, которые испытывает лирический герой. Лирический герой М.Ю. Лермонтова ощущает чувство любви как скованность, потерю свободы, а себя как узника: *«Прикована ты вновь / К душе печальной»*; *«цепь моя несокрушима»*; *«Порабощён мой дух и скован, как цепями»*. Ап. Григорьев говорит о чувстве как о ловушке: *«А между тем, как зверь, попавший в сети, / Я тщетно злюсь на крепость уз своих»*. То же и у Н.А. Некрасова: *«Ну, кому же расставишь ты сети?»*. Данная метафора показывает, что попадают в «сети любви» невольно, но выбраться нет никакой возможности. А.А. Фет использует эпитеты «отрадной и жестокой», которые усиливают выразительность метафоры «старый яд цепей»: *«И старый яд цепей, отрадной и жестокой, / Ещё горит в моей крови»*. Лирический герой А.А. Фета остро ощущает любовь как потерю свободы: *«Перед тобой с колено-преклонением/Стою, пленён волшебною игрой»*; *«И, как раб, твой каждый взор ловлю»*; *«Я тот же преданный, я раб твоей любви»*.

Лирический герой В. Полозковой, полюбив, ощущает потерю свободы, лишается собственной воли, теряет контроль над своими действиями: *«И с тех пор я бледный безумный снамер, рифмоплетствующая взвесь, одержимый заяц, любовью эпитет про лисицу и виноград»* (Гонего); *«Катя вспоминает, как это тесно, смешно и дико, когда ты кем-то любим»* (Катя). Однако вместе с тем он просит остановить момент: *«Все, поставь на паузу, Мефистофель. Пусть вот так и будет*

в моем мирке?» Лирический герой видит выход из «тюрьмы любви» в смерти: *«Как в тюрьме: отпускают влѣгкую, если видят, что ты мертва»* (А тебе всё...); это не физическая смерть, но смерть отношений. В данном случае расставание — это смерть. Зная, какую боль приносит любовь, человек всё равно снова и снова добровольно выбирает несвободу: *«днем эта книга, на вечер — та, и все надеешься просветлиться, да не выходит же ни черта — все смотришь в лица, в кого б залиться, сорваться, голову очертя»* (Life As It Goes). Привычные занятия не помогают преодолеть желание любить.

Человек боится одиночества и будущего: *«Через семь лет смрада и кабака я умру в лысеющего быка, в эти ляжки, пошлости и бока, поучать и охать»*. Плен любви как спасения от одиночества становится желанным. Однако попав в эту «клетку», лирический герой обрекает себя на постоянную потерю свободы. Потребность в том, чтобы проходить путь жизни не одному, реализуется у В. Полозковой в ироничной метафоре «клетки»-небольшого замкнутого пространства: *«С чего мне начать, ответить, — я куплю нам хлеба, сниму нам клеть, только не бросай меня одного взроslеть...»* (Вечерняя). «Клеть» — уничижительное название квартиры / жилья. После завершения романа свобода не возвращается в полной мере. Лирический герой обдумывает свое положение: *«теперь вот меряй шагами клетку своих раздумий, как крупный скот»* (Life As It Goes). Человек находится в «тюрьме своей головы», куда загоняет себя добровольно.

Заключение

Проведённый анализ показал, что концептуальные метафоры «любви», выделенные на материале стихотворений русских поэтов-классиков и современных лирических прозаических миниатюр В. Полозковой, продолжая жить в современных художественных текстах, сохраняют традиционную семантику. Концептуальные метафоры «любовь — боль», «любовь — огонь» и «любовь — тюрьма» прочно закреплены в русской культуре, а художественные тексты являются отражением классического понимания любви. Действительно, поэтические образы представляют собой абстрактную модель, преломляясь через призму времени и авторского мировосприятия. В процессе анализа

удалось выделить три устоявшиеся концептуальные метафоры «любви». Во-первых, метафорическая модель «любовь — огонь, свет» по-прежнему близка лирическому герою современности, находящемуся в поисках этого огня и страдающему от его отсутствия. Человек обжигается и чувствует муки от ожогов. Лирический герой осознаёт, что огонь — дар, который призван согревать, но при неосторожном обращении может погубить. Во-вторых, любовь как в стихотворениях классиков, так и в современных текстах имеет симптомы

схожие с болезнью и может причинять страдание. Однако и здесь лирический герой предпочитает муки любви одиночеству, ассоциирующемуся с пустотой. Наконец, лирический герой русской поэзии согласен добровольно попасть в «тюрьму любви», видя в этом смысл и утешение. Таким образом, классическая концептуальная метафора «любовь» реализуется в современной русской поэзии. Сопоставляясь с обстоятельствами времени, данная метафорическая модель получает новую авторскую интерпретацию.

Литература

1. Арутюнова Н. Д. Язык и мир человека (изд. 2-е, исправленное) — М: Языки русской культуры, 1999. — 896 с.
2. Козинец С.Б. Словарь словообразовательных метафор русского языка. Саратов: Саратовский источник, 2011. — 284 с.
3. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений. — 4-е изд., М., 1997. — 944 с.
4. Ортега-и-Гассет Х. Две великие метафоры / Хосе Ортега-и-Гассет; пер. с исп. Н. Д. Арутюновой // Теория метафоры / вступ. ст., сост. Н.Д. Арутюновой; пер. под ред. Н. Д. Арутюновой и М. А. Журиной. — М., 1990.
5. Павлович Н. В. Словарь поэтических образов: На материале русской художественной литературы XVIII-XX вв.: В 2 т. М., 1999.
6. Розенталь Д. Э. Теленкова Е. А. Словарь-справочник лингвистических терминов. 3-е изд., испр. и доп. — Е: Просвещение, 1985. — 399с.: 175 с.
7. Телия В.Н. Концептуальная метафора, // Метафора в языке и тексте. — И., 1938. — С.65–77.
8. Телия В.Н. Метафоризация и ее роль в создании языковой картины мира // Роль человеческого фактора в языке: Язык и языковая картина мира. — М.: Наука, 1988. — С. 173–204.
9. Телия В.Н. Послесловие // Метафора в языке и тексте. — М.: Наука, 1988. — С. 170–172.
10. Шахбаз С. Концептуальные метафоры в английской и русской поэзии: сопоставительный аспект // Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология. 2010. № 2 (45).

МЕДИЦИНА

Снижение зрения при постковидном синдроме. Опыт и практика

Егорова Вера Александровна

КГБУЗ «Городская поликлиника № 14 г. Барнаула»
Барнаул, Россия
врач-офтальмолог
v.egorova52@mail.ru

***Аннотация:** рассмотрены основные офтальмологические жалобы при постковидном синдроме. Проведен анализ объективных данных с приведением примеров. Описаны схемы лечения и их результаты.*

***Ключевые слова:** COVID-19, офтальмология, зрение.*

Пандемия COVID-19 стартовала в 2019 году. К 2022 году появилась популяция людей перенесших данное заболевание с жалобами на длительно сохраняющиеся нарушения функции органов с широким спектром проявлений [1].

Начиная с 2020 г. на амбулаторном офтальмологическом приеме взрослого населения возросло количество пациентов с астенопическими жалобами, жалобами на снижение зрения, четко указывающие на связь с перенесенным COVID-19.

Термин астенопия (от греческого *asthenus* — слабость и *ops* — глаз) можно перевести как «слабый глаз» или зрительное переутомление.

Для исследования была взята группа пациентов с начальной катарактой или факосклерозом, оба вида аметропии, возраст от 20–45 лет. Основным критерием являлись жалобы на снижение зре-

ния, общую слабость, в анамнезе перенесенный COVID — 19.

При детальном обследовании у пациентов были выявлены:

- снижение зрения без коррекции;
- увеличение силы, корригирующей линзы;
- увеличение времени аккомодации.

При увеличении времени на визометрию зачастую зрительные функции соответствовали предыдущему осмотру (объективно без ухудшения зрительных функций).

Астенопия является одним из основных нарушений аккомодации [2].

«Аккомодация (от лат. *accomodatio*) — приспособительная функция глаза, обеспечивающая возможность четкого различения предметов, рас-

положенных на разных расстояниях от него» [3, с. 92].

За период с 2019 по 2022 гг. отмечается увеличение количества пациентов с астиопией в исследуемой группе в 2021 г, с незначительным уменьшением к 2022 г. Данные приведены в таблице 1.

Таблица 1. Количество пациентов с астиопией в пределах исследуемой группы по годам

№ п/п	Год	Количество пациентов
1	2019	10 чел.
2	2021	30 чел.
3	2022	19 чел.

По множеству статей постковидную астиопию большинство авторов связывают с преимущественным воздействием вируса на нервные клетки, нарушением питания, авитаминозом, что приводит к нарушению функции и жизнедеятельности нейронов [4].

Кроме того, у большинства пациентов отмечалось уплотнение хрусталиков (в анамнезе гормоно-терапия, интоксикационный синдром).

За период с 2020 г. по 2022 г. увеличилось количество пациентов с жалобами на плавающие помутнения, «мушки» в глазах, затуманивание, нечеткость зрения. При офтальмоскопии в стекловидном теле флер.

По УЗИ выявлена деструкция стекловидного тела (первично, без связи с другими заболеваниями).

Данные обследования представлены в таблице 2.

Таблица 2. Количество пациентов с первично выявленной деструкцией стекловидного тела в пределах исследуемой группы по годам

№ п/п	Год	Количество пациентов
1	2019	19 чел
2	2021	29 чел
3	2022	31 чел

Что позволяет заключить, что в основе постковидных жалоб на снижение зрения лежит:

- снижение аккомодации (астенопия);
- уплотнение хрусталика;
- деструкция стекловидного тела.

Например.

Пациент А. Женщина 42 лет. Жалобы на резкое снижение зрения вдаль и вблизи после перенесенного COVID-19.

При осмотре объективно визометрия правого глаза 0.3+1.5=1.0, левого глаза 0.3+1.5=1.0

ВГД 16\17, при офтальмоскопии, небольшой факосклероз. Читает с очками +2.5Д.

Получала лечение: милдронат 250 мг*2 раза в день per os 1 мес., мексидол 2.0 в\м № 10, мильгамма 2.0 в\м № 10, таурин 4% 2 кап.*3 раза в день в оба глаза 2 мес., магний В6 *2 раза в день 2 мес., режим труда и отдыха, ЛФК.

После лечения на приеме объективно: визометрия правого глаза 0.6+1.0=1.0, левого глаза 0.6+1.0=1.0.

ВГД 17\18, при офтальмоскопии хрусталики прозрачные. Жалоб не предъявляет. Читает с очками +2.5Д.

Пациент В. Женщина 27 лет. Жалобы на резкое снижение зрения, плавающие «мушки» в глазах после перенесенного COVID-19.

Объективно зрение правого глаза =1.0, левого глаза=1.0, ВГД 16\16, хрусталики прозрачные, читает текст № 6 вблизи без очков.

Проведено лечение: милдронат 5.0 в\в № 10, мексидол 2.0 в\м № 10, затем в таблетках по 250*2 раза в день 1 мес., мильгамма 2.0 в\м № 10, витамин Д 400 000 МЕ 1 раз в день 1 мес., режим труда и отдыха, ЛФК. После лечения, пациентка жалоб на снижение зрения не отмечала, отмечала улучшение общего состояния. Сохранялись жалобы на плавающие «мушки» (в динамике, со слов, меньше).

Пациентам проводилось лечение: милдронат 5.0 в\в № 10, мексидол 2.0 в\м № 10, мильгамма 2.0 в\м № 10, таурин 4% 2 кап.*3 раза в день на 1–2 мес., витамин Д, магний В6. После завершения лечения отмечалось улучшение общего состояния, улучшение зрения на 1–2 строчки, уменьшение силы корригирующей линзы. Пациенты жалоб на снижение зрения не предъявляли. Длительно сохранялись жалобы на плавающие помутнения.

Литература

1. Постковидная астения и нейроковид: диагностика, лечение, реабилитация. Лекция для врачей. URL: <https://shopdon.ru/blog/postkovidnaya-asteniya-i-neyrokovid-diagnostika-lechenie-reabilitatsiya/>.
2. Астенопия, или синдром усталых глаз. URL: <https://www.gmsclinic.ru/blog/astenopiya-ili-sindrom-ustalykh-glaz->.
3. Глазные болезни: Учебник / под редакцией В. Г. Копаевой. — Г52 М.: Медицина, 2002. — С. 91–94.
4. Что такое астения? Причины, симптомы и лечение. Синдром астении после коронавируса. URL: <https://meduniver.com/Medical/Neurology/astenia.html>.

Особенности состояния ДНК в субэтнической группе евреев-ашкенази. «Мутационный шторм» и «эволюционная пирамида»

The specific of DNA in subethnic group of Ashkenazi jews. Mutational storm and evolutionary pyramid

Занегин Михаил Анатольевич

e-mail: gen@zanegin.ru

Аннотация: рассматривается вопрос о связи проявления наследственных заболеваний и повышенных интеллектуальных способностей евреев-ашкенази. Сегодня у евреев-ашкенази происходит активная фаза «мутационного шторма» и наблюдается процесс интенсивного изменения наследственности. В результате «строительства» «эволюционных пирамид» имеет место рождение людей с исключительными интеллектуальными способностями.

Abstract: we are discussing the subject of the connection between hereditary diseases and heightened intellectual abilities in Ashkenazi jews population. Today we see active phase of mutation storm in ashkenazi jews and we see the process of intensive changes of heredity. As a result of building evolutionary pyramids we have the phenomenon of the birth of the people with exceptional intellectual abilities.

Ключевые слова: наследственные заболевания, еврей-ашкенази, «узкое горлышко», «мутационный шторм», интеллектуальные способности, «банк рецессивных генов», рецессивные гены в гомозиготном и гетерозиготном состоянии, «эволюционная пирамида».

Keywords: Hereditary diseases, Ashkenazi jews, bottle neck, mutational storm, intellectual abilities, the bank of recessive genes, recessive genes in homozygous and heterozygous conditions, evolutionary pyramid.

Я так много в предыдущих статьях говорил о «мутационном шторме» и, хотя, не мало было предъявлено фактов, подтверждающих его прохождение, однако увидеть «мутационный шторм» в живую сняло бы все сомнения. И такая возможность есть. Мы увидим «мутационный шторм» знакомясь с состоянием сегодня евреев-ашкенази.

Что же отличает евреев-ашкенази от других людей и народов, даже от других евреев? Прежде всего, это касается наследственности. Сегодня исключительно большое число детей, рождающихся с наследственными заболеваниями. Это болезни аутосомно-рецессивного типа наследования. То есть болезни, связанные с рецессивными генами.

И, что очень важно, у евреев-ашкенази они являются самыми распространёнными. У других евреев-сефардов и -мизрахи проблема с подобной заболеваемостью не стоит так остро. Как способ борьбы с проявлением наследственных заболеваний в Израиле проводят тестирование вступающих в брак евреев-ашкенази. [1] Сегодня проводят более 100 тестов на наличие заболеваемости, а правильнее сказать: тестирование на наличие у обоих брачующихся одинаковых отрицательных рецессивных генов. Правда, те 100 тестов не охватывают весь спектр заболеваний, а всего их — заболеваний — более 6000. Но даже самые распространённые и самые страшные не входят в тестируемые 100. [2] [3]

Так, чем же объясняют такую аномалию с заболеваемостью евреев-ашкенази? Дело в том, то еврей-ашкенази, проживавшие в Центральной Европе, периодически подвергались гонениям и погромам, особенно в 11 и 16 веках. Некий, усреднённый расчёт предполагает, что на каком-то этапе численность евреев-ашкенази упала до 350 человек и это вызвало сокращение разнообразия ДНК у членов популяции. [4] На сегодня численность евреев-ашкенази составляет около 10 миллионов человек, а разнообразие ДНК незначительно изменилось по сравнению с уровнем, когда численность составляла 350 человек. Так что, «встречи» обладателей одинаковых рецессивных генов часты и можно считать, что все они родственники. Надо сказать, что однотипная ДНК была у евреев за долго до «узкого горлышка» в 350 человек в связи с запрещением браков евреев с неевреями по канонам иудаизма. А в связи с прохождением через «узкое горлышко» и сохранением в дальнейшем запрета на межнациональные браки, разнообразие ДНК стало исключительным, что привело к частому совпадению рецессивных генов при браках, формально, даже не родственников. Этим и вызвана повышенная заболеваемость.

Но взгляните на ситуацию, сложившуюся с евреями-ашкенази при сокращении численности до 350 человек. У нас налицо «мутационный шторм» на втором этапе его развития: «Уменьшение численности до появления значительного числа близкородственных скрещиваний, увеличение числа «пробуждающихся» рецессивных генов. Увеличение численности обладателей положительных рецессивных генов, конкурирующих с «традици-

онными», если они в результате «естественного отбора» обеспечивают улучшение популяции» [5]. В качестве популяции выступает этническая общность евреев-ашкенази. Религиозные устои общности — запрет на вступление в брак с неевреем — в определённой степени, обеспечивает сохранение исключительно однообразной ДНК. Браки с сефардами и представителями других групп евреев, как мне представляется, не очень распространены.

И, что же в этой группе говорит нам о пробуждении рецессивных генов? Это, прежде всего, проявление повышенной заболеваемости наследственными заболеваниями. Рассматривая «мутационный шторм» мы говорили о проявлении положительных рецессивных генов, а здесь мы наблюдаем, прежде всего, гены, вызывающие наследственные заболевания. Мы раньше говорили о возможной целесообразности применения «естественным отбором» наследственных заболеваний (см. ст. «О роли рецессивных генов в эволюционном процессе») [6]. Но, что интересно, наряду с заболеваемостью, еврей-ашкенази отличаются повышенным интеллектуальным уровнем: как в целом популяция, так и отдельные представители популяции. Повышение общего интеллектуального уровня евреев-ашкенази свидетельствует о том, что рецессивные гены, обеспечивающие более высокий уровень интеллектуальных способностей стали доминирующими в популяции в целом. Это соответствует 2 — 3 этапам «мутационного шторма». Повышение умственных способностей при близкородственном скрещивании происходит в результате перевода положительных рецессивных генов в гомозиготное состояние — в работающие внутри одной популяции. Проявление их даёт преимущество обладателям, и обладатели при малой численности популяции легко завоёвывают в ней большинство. Это и есть процесс проявления «мини мутационного шторма». Мини — по той причине, что он проходит в малой популяции многочисленного вида людей — в частности в небольшой этнической группе.

Уникальность ситуации в которой оказались еврей-ашкенази заключается в том, что со времён численности в 350 человек численность увеличилась до 10 миллионов и «мутационный шторм» приобрёл колоссальные по масштабам эксперимент — он охватил огромное количество людей. В естественных природных условиях, когда было

бы смешение с другими представителями вида и процесс «мутационного штурма» прекратился бы из-за разнообразия генов не достигнув и десятка тысяч человек. В нашем реальном случае в процессе выработки новых положительных качеств участвовало бы очень ограниченное количество человек и процесс проходил в течение небольшого числа поколений, а сегодня их 10 миллионов. Хотя, конечно же, не все из них чистокровные евреи-ашкенази. Часть из них вышла из активной фазы «мутационного штурма» (см. 5-ый этап «мутационного штурма»), вступив в брак с обладателями другого «банка рецессивных генов» и тем самым разнообразили свой «банк рецессивных генов». Процесс мутационного штурма для них прекратился в связи с прекращением близкородственного скрещивания. Но, всё равно, «эксперимент» носит исключительный характер. И результат его на лицо — выдающиеся успехи евреев-ашкенази.

Хотя, ситуация с евреями-ашкенази является уникальной, но тот факт, что и у других народов мы наблюдаем определённые собственные наработки даже во внешнем облике, что свидетельствует о своих «микро мутационных штурмах», прошедших при формировании популяции. И интеллектуальные способности, как и любые другие — цвет глаз, форма носа или раковины ушей, характер волосяного покрова и так далее — могут иметь свои характерные черты, определены своим набором генов.

Я считаю, факт проявления разных рецессивных генов и закрепление повышенных интеллектуальных способностей у этнической группы евреев-ашкенази в целом, как одно из подтверждений факта наличия «мутационного штурма».

Однако, некоторые исследователи предполагают, что существует прямая связь между развитием рецессивных наследственных заболеваний и повышением уровня интеллекта среди евреев-ашкенази. Нет, не то, что они вызваны аналогичной ситуацией и проходят по одинаковой модели. Они считают, что проявление заболевания и повышение интеллекта есть следствие одного и того же изменения в геноме — это наличие гена наследственного заболевания, а повышение интеллектуальных способностей есть «побочный эффект» от влияния гена, вызывающего наследственное заболевание, причём, не в рабочем, а в спящем рецессивном состоянии. То есть, ген наследственного заболевания, находящийся в спящем гетерозиготном состоянии влияет на

работу головного мозга, что противоречит законам Менделя. Как я понимаю позиция складывается из 2-х основных постулатов: Первое, нечто подобное наблюдается у западных африканцев с влиянием рецессивного гена «болезнетворного гемоглобина». Обладатели 2-х рецессивных генов подвержены заболеванию «серповидно клеточной анемии», а обладатели только одного рецессивного гена защищены от малярии, одной из главных причин смерти в этой части мира. (Имеет место прецедент, а почему здесь не может быть так?) Второе «...состоит в отборе евреев по интеллекту предположительно необходимому для того, чтобы пережить повторяющиеся преследования, а также зарабатывать на жизнь коммерцией, потому что евреи были запрещены к сельскохозяйственным работам, доступным нееврейскому населению». «Поэтому эволюция отобрала все возможные мутации, которые работали в этом направлении, несмотря на их вредные побочные эффекты, когда они были унаследованы от обоих родителей». Эти предположения высказали учёные из Университета штата Юта Грегори Кокран и Джейсон Харди, а также антропологом и членом Национальной академии наук, доктором Генри Харпендинг и доктором Джаред Даймонд из Калифорнийского университета в Лос-Анджелесе в статье 1994 года в Журнале биосоциальных наук, опубликованной издательством Кембриджского университета в Англии (поздние высказывания [7] [8] [9]).

На ряду с этим звучат и высказывания, ставящие под сомнение эту позицию. Авторы «совершают почти все классические ошибки в интерпретации наследуемости», — сказал д-р Эндрю Кларк, популяционный генетик из Корнельского университета, и аргумент, что варианты генов сфинголипидов связаны с интеллектом, по его словам, «надуман». Доктор Риш, чьи исследования подтверждают эффект основателя, сказал, что его не убедили аргументы команды из Юты. Доктор Дэвид Гольдштейн, генетик из Университета Дьюка, не связанный ни с исследованием доктора Риша, ни с исследованием в Юте, высказался по этому вопросу более открыто, заявив, что доктор Риш привел «весьма веские доводы» в пользу того, что причиной могут быть эффекты основателя, но не исключал возможность выбора. Что касается интерпретации еврейской средневековой истории исследователями из Юты, Пол Роуз, профессор иудаики Пенсильванского государственного уни-

верситета, сказал: «Я думаю, что некоторые из их выводов могут быть правильными, хотя им все еще нужно много работать, чтобы быть убедительными для историков и другие.» Эту информацию собрал КНиколас Уэйд [10].

Я вижу следующие предпосылки к рождению теории объединяющей одновременное проявление у евреев-ашкенази двух качеств. Естественно, было желание связать их. По давно отработанным проверенным представлениям о наследовании качеств по законам Менделя, связать их не представлялась возможным: рецессивный ген в гетерозиготном состоянии не должен проявлять себя. По этой причине по аналогии с упомянутым выше примером с защитой от африканской малярии родилось предложение об исключительном влиянии рецессивного гена в спящем состоянии на работу доминирующих генов.

Так, почему же, не рассматривать интеллектуальные способности самостоятельно, а связывать деятельность мозга с «наследственными заболеваниями»? Разве, сами по себе, они не могут определяться собственными различными генами? Ответ, как это не странно, в наш просвещённый век прост: раз интеллектуальные возможности определяются различными генами, то этот факт граничит с тем, что не у всех одинаковые гены и не у всех одинаковая наследственность и способность к интеллектуальной деятельности. Опасность признания такого факта таит в себе боязнь обвинения в нацизме. Вам не кажется, что такая позиция равносильна утверждению, что чёрного цвета нет, только по той причине, что им рисовали фашистскую свастику? Ведь это так похоже. А между тем, все мы знаем из повседневной жизни, что у всех разные способности: к музыке, разная память, математические и другие способности. И всё это наследуется от предков.

Человеческий мозг — это сложнейшая неотъемлемая часть человеческого организма. Где-то в интернете, мне попало высказывание — предположение, что на рост человека влияют порядка 130 генов. А, сколько же могут влиять на деятельность мозга? В 10 раз больше или в 100, или ещё больше? Сколько спящих рецессивных генов в «банке рецессивных генов» готовы (способны) усовершенствовать работу мозга? Вся эволюция на Земле всегда шла, прежде всего, по пути развития мозга: тактильные ощущения (прикосновение), зачатки зрения, обоняния, «ощущение» и осмысле-

ния звуков — всё это первые проявления зачатков мозга. И долгий период развития живых существ, живших под руководством инстинктов. И уровень совершенства инстинктов определялся развитием мозга. Для формирования сложных инстинктов, учитывающих разные условия нужен большой и сложный мозг. И, наконец, разумные действия человека, конечно же, связаны с мозгом. Антропологи констатируют, что эволюционный процесс шёл прежде всего по пути увеличения мозга. Складывается впечатление, что мы — это различные проявления нашего мозга, а руки, ноги и прочие органы нужны лишь для защиты и обеспечения питанием нашего мозга. В отдельные моменты наш мозг потребляет до 40% всей энергии, вырабатываемой нашим организмом. Всё это говорит о сложности мозга и множестве генов, определяющих его работу. И не случайно, при первых проявлениях близкородственных скрещиваний наряду с генами определяющими наследственные заболевания, проявляют себя гены развивающие способности как самые востребованные, нашедшие наибольшее распространение в «банке рецессивных генов».

Предлагаемая «Теория мутационного штурма» объясняет одновременное проявление 2-х (и более) не связанных генами качеств на основании проверенных классических законов генетики — законов Менделя.

Я уверен, что у евреев-ашкенази множество других, присущих только им, отличающих их от других евреев и окружающих их народов качеств, ну, например, форма ушной раковины, форма глаза, волосы и прочее. Ведь по внешнему виду мы можем их отличить. Вы же не будете связывать это с генами вызывающими наследственные заболевания. А почему тогда так легко можно связать наследственные заболевания и интеллект?

Эволюция по пути совершенствования млекопитающих за счёт развития головного мозга определила успех и завоевание ими Мира. И за эти многие миллионы лет, наверняка, природой выработано множество направлений усовершенствования работы мозга и отобраны, и собраны в «банк рецессивных генов» соответствующие положительные мутации.

Но какие же последствия «мутационного штурма» мы видим на примере евреев-ашкенази? И первое — это развитие интеллектуальных способностей популяции в целом. По поводу

исключительных способностей евреев-ашкенази я предвижу многочисленные возражения, но обсуждать этот вопрос в свете данной статьи не представляется возможным.

Но есть и ещё одно проявление интеллектуальных способностей неразрывно связанное с «мутационным штурмом».

Как мы уже неоднократно говорили, что «встреча» 2-х одинаковых рецессивных генов приводит к их пробуждению и не только в период активной фазы «мутационного штурма», но и в период «застоя». Да, такие случаи не частые и они, естественно, проявляются в виде всё тех же наследственных заболеваний, рождение способных людей, проявлений атаксизмов и, возможно, гомосексуальности. Отсюда понятно почему частота (количество) их проявления связана с разнообразием «банка рецессивных генов». Чем менее разнообразен банк, тем чаще проявления рецессивных генов, тем чаще, в частности, рождаются одарённые дети. И мы должны видеть эту закономерность оценивая количество заболевших и одарённых. По крайней мере, еврей-ашкенази в сравнении с остальным миром демонстрируют эту закономерность, хотя каких-то численных данных у меня нет. Подобные проявления рецессивных генов, если они не вызывают исключительного роста рождаемости и увеличения численности вида при встрече с «типовым» представителем вида теряют свои исключительные способности. Но у евреев-ашкенази положительные рецессивные гены начиная с этапа формирования «бутылочного горлышка» и до наших дней, в связи с востребованными в конкурентной борьбе и имеющимися в наличии лучшими умственными способностями, завоевали большинство. Скорее всего это произошло на первом этапе, когда численность группы была маленькой и часть генов успели завоевать большинство. С ростом численности вероятность завоевания рецессивным геном большинства становилась всё меньше, кроме того, с ростом численности популяции не все её члены стали заниматься исключительно интеллектуальным трудом и жёсткие «клещи отбора» пропускали и не столь одарённых. Можно предположить, что скорость изменений в интеллектуальных способностях евреев-ашкенази как вида со временем несколько уменьшилась. Хотя, уровень интеллектуальных способностей «типового» еврей-ашкенази заметно превышает средний по виду. Поскольку, значительного разнообразия рецессив-

ных генов в популяции евреев-ашкенази не произошло, то процесс близкородственного скрещивания продолжается, а значит **продолжается активная фаза «мутационного штурма» и еврей-ашкенази продолжают интенсивно эволюционировать в отличие от многих других популяций человеческого вида**, хотя скорость завоевания изменения генотипа всей популяции заметно сократилось по сравнению с периодом «бутылочного горлышка».

Но это не всё в чём ещё может проявляться исключительность евреев-ашкенази. Оказывается, ещё в «строительстве эволюционных пирамид».

«Эволюционные пирамиды»

Мы уже говорили о роли единичных «встреч» обладателей одинаковых рецессивных генов, когда у отдельных индивидуумов проявляются качества, обеспеченные рецессивным геном в гомозиготном состоянии. И в среднем по виду у людей в больших популяциях такие встречи бывают достаточно редки, что и определяет частоту рождения одарённых детей. Но, что мы наблюдаем среди этнической группы евреев-ашкенази? — частые близкородственные скрещивания, а, следовательно, и частые рождения одарённых детей за счёт одинаковых рецессивных генов. Не трудно представить, что среди этих одарённых (продукт одной «встречи») «встречаются» представители обладающие дополнительно другими и тоже одинаковыми рецессивными генами, способствующими дальнейшему повышению интеллектуальных способностей. В такой ситуации у одарённых рождаются в двое одарённые дети — гениальные. Этот процесс я назвал «эволюционной пирамидой». Почему «пирамидой»? — по той причине, что положительные качества складываются дополняя предшествующие, полученные так же в результате близкородственного скрещивания, и увеличивая способности их обладателя. Рождение одарённого ребёнка можно считать строительством «первых этажей пирамиды». Природа явлений «мутационного штурма» и «эволюционной пирамиды» близка, однако «мутационный штурм» рассматривает популяцию в целом, в то время как «эволюционная пирамида» рождение отдельных представителей, процесс внутри одной семьи или ближайших родственников.

В нашем рассуждении понятие рецессивный ген — условное, на самом деле, в эволюционном процессе может быть целый ряд генов. И в пер-

вом браке могут совпадать не все гены. Второй или последующие могут дополнять пирамиду положительными гомозиготными генами и, напротив, обеднять переводом каких-то положительных в гетерозиготное состояние. Так, по воле случая, строится и разрушается пирамида. Но «сколько верёвочке не виться, а конец неизбежно будет». Хрупкая конструкция «эволюционной пирамиды» разрушится при первом браке с необладателями этих рецессивных генов. Тогда дети становятся «типовыми» представителями популяции, хотя у части потомства в качестве рецессивных генов в гетерозиготном (не рабочем) состоянии остаются благодатные гены, способные проявить себя в новых браках. Я ещё раз подчеркну, что строительство «эволюционной пирамиды» возможно, когда встречаются люди, обладающие одинаковыми рецессивными генами, способствующие интеллектуальному росту. В противном случае, когда «встречаются» 2 способных, но их способности вызваны разными рецессивными генами в гомозиготном состоянии, то потомство будет иметь гены родителей только в гетерозиготном состоянии, то есть в неработающем, и дети не могут унаследовать исключительные способности не одного из родителей. Особенно это характерно для большой по-

пуляции где большое разнообразие рецессивных генов. В то же время, следует отметить, что мы говорим об эффекте влияния рецессивных генов, но они только в определённых условиях определяют наследственность потомства. Доминантные гены, если они определяли повышенный уровень способностей, так и будут передаваться потомству.

Давайте ещё раз уточним почему именно у евреев-ашкенази проявляются такие качества?

Активная фаза «мутационного штурма», который и сегодня переживают евреи-ашкенази перевёл в гомозиготное (рабочее) состояние целый ряд рецессивных генов, отвечающих за интеллектуальные способности, создав повышенный уровень интеллектуальных способностей популяции в целом.

Длительный период жизни популяции в состоянии активной фазы «мутационного штурма» обогатили «банк рецессивных генов» большим количеством (в % отношении) различными положительными рецессивными генами, отвечающими за эволюционное развитие, что способствует частой встречи обладателей положительных одинаковых рецессивных генов — строительству пирамид.

Так я объясняю феномен рождения среди евреев-ашкенази большого количества гениев.

Литература

1. Генетические болезни евреев. sem40.ru Архивная копия от 5 июля 2012 на Wayback Machine
2. Reasons for Genetic Testing: Why It Matters. Архивировано 10 марта 2017 года. Дата обращения: 5 апреля 2017.
3. Рознер Г., Рознер С., Опп-Уртрегер А. (2009). «Генетическое тестирование в Израиле: обзор». Ежегодный обзор геномики и генетики человека. 10: 175-92. doi:10.1146/annurev.genom.030308.111406. PMID 19453249. S2CID 8964636
4. Ашкеназы произошли от 350 человек Архивная копия от 12 сентября 2014 на Wayback Machine
5. Занегин М. А. Эволюционный процесс. Этапы «Мутационного штурма и естественного отбора» // Научные высказывания. 2023. № 4 (28). URL: https://nvjournal.ru/article/Evoljutsionnyj_protssess_Etapy_Mutatsionnogo_shturma_i_estestvennogo_otbora
6. Занегин М. А. О роли рецессивных генов в эволюционном процессе // Научные высказывания. 2023. № 2 (26). С. 13–19. URL: https://nvjournal.ru/article/O_rol_i_retsessivnyh_genov_v_evoljutsionnom_protssesse
7. https://xn--h1ajim.xn--plai/index.php/Генетические_болезни_ашкеназов.
8. Cochran G., Hardy J., Harpending H. Natural history of Ashkenazi intelligence. J Biosoc Sci. 2006 Sep; 38(5):659–93. Архивная копия от 10 марта 2018 на Wayback Machine
9. Natural genius? The high intelligence of Ashkenazi Jews may be a result of their persecuted past. Дата обращения: 16 мая 2014. Архивировано 12 мая 2014 года.
10. Researchers Say Intelligence and Diseases May Be Linked in Ashkenazic Genes. Дата обращения: 29 сентября 2017. Архивировано 18 мая 2014 года

ПЕДАГОГИКА

Методика подготовки к выполнению заданий ЕГЭ по обществознанию на приведение примеров

Сулимова Алина Станиславовна

ГБОУ школа № 189 «Шанс», Санкт-Петербург, Россия

Учитель истории и обществознания

E-mail: alin.sulimova@yandex.ru

Аннотация: данная статья посвящена вопросу формирования у современных выпускников 11-ых классов умений работы с примерами при выполнении заданий ЕГЭ по обществознанию (№ 19, № 25). В ней рассматриваются основные трудности, с которыми сталкиваются учащиеся при работе с заданиями. Определены содержательные характеристики понятия «пример» в структуре ЕГЭ по обществознанию. Предложены приемы работы с примерами на уроках обществознания для повышения уровня эффективности подготовки к экзамену.

Ключевые слова: приемы работы, примеры, приведение примеров в ЕГЭ, задания, формирование умений, обществознание, подготовка к ЕГЭ.

На сегодняшний день Единый Государственный экзамен — «смысл жизни» современных школьников, их родителей и учителей. Ставший обязательным еще в 2009 году, с тех пор, казалось бы, должен быть изучен и исследован во всех аспектах. Тем не менее, говоря об экзамене по обществознанию, сейчас достаточно мало трудов, посвященных проблемам, которые возникают у учащихся при выполнении заданий высокого уровня сложности. Нас интересует область проблем, связанная с выполнением заданий № 19 и № 25. Они ориентированы на проверку умения у учащихся конкретизировать с помощью примеров те или иные теоретические положения и понятия общественных наук. В этих условиях проблема, поднимаемая в нашей статье, приобретает значительную актуальность.

Во-первых, учащиеся испытывают затруднения при приведении примеров, т.к. не представляют,

как он должен выглядеть, и зачастую не понимают, что от них требует в задании фраза «пример должен быть сформулирован развернуто». Так как сейчас не существует конкретных, неразмытых критериев, которым должен соответствовать пример, эксперты, проверяющие экзаменационные работы, весьма часто не могут выставить объективный балл за выполнение задания.

Во-вторых, умение правильно и корректно приводить примеры необходимо, на наш взгляд, не только для успешного выполнения заданий ЕГЭ, но и для повседневной действительности. Ни один предмет из школьной программы, по нашему мнению, не ориентирован на реальную жизнь человека в той степени, как приближено к ней обществознание. Рациональное апеллирование примерами помогает людям ориентироваться в различных жизненных ситуациях, решать сложные задачи и справляться с трудностями. Особенно это актуально для выпускников школ, ко-

торые вступают в новый важный этап своей жизни, когда нужно быть в несколько раз грамотнее, эрудированнее и сильнее.

Таким образом, целью нашей работы является составление методического сопровождения для формирования умения приводить примеры в заданиях ЕГЭ, основанное на подборе наиболее эффективных приемов работы с примерами на уроках обществознания.

Перед нами стоит задача определить, как трактуется понятие «пример» в структуре ЕГЭ по обществознанию. Основными документами, регламентирующими структуру и содержание КИМ ЕГЭ, являются его кодификаторы и спецификации. Основываясь на положении спецификатора КИМ о том, что задание № 19 проверяет умение конкретизировать примерами отдельные положения текста с опорой на контекстные обществоведческие знания [1, с. 6], мы можем сказать, что «пример» — это некоторая содержательная единица, включающая информацию о конкретном событии или явлении с уточняющими элементами, раскрывающая и подтверждающая собой какую-либо теорию в действии. Необходимо также пояснить, как может выглядеть пример и из чего состоять. Многим учащимся может быть непонятна формулировка в задании «раскройте на примере», «пример должен быть сформулирован развернуто». Важно определить, может ли «пример» быть выражен в форме конкретного явления или произошедшего события, и будет ли этого достаточно для того, чтобы раскрыть то или иное теоретическое положение.

На основании вышесказанного мы можем определить содержательные элементы «примера» в ЕГЭ. Это поможет учащимся в правильности его составления.

Во-первых, «пример» имеет признак конкретности. Он является основным и означает, что в «примере» должны содержаться указания на субъект, объект, предмет действия и т.д. Он не содержит абстрактных понятий и элементов. Так, раскрывая функцию образования, учащийся может привести «неконкретный пример»: «Образование формирует у школьников систему знаний о мире». В задании № 19 содержится условие приведения социальных фактов. Это значит, что факты и примеры должны быть связаны с деятельностью человека, выражать какие-либо действия людей или прочих объектов, которые взаимосвязаны с чело-

веком. Таким образом, мы можем выделить еще один критерий — практикоориентированность.

Третий признак — достоверность. «Пример» должен быть «существующим». Он не должен быть воображаемым и содержать иллюзорные единицы. Факты общественной жизни и примеры, приводимые из других учебных дисциплин, должны быть приведены с опорой на авторитетный источник.

Четвертым признаком является содержательность. Одно из требований задания, о котором мы говорили выше, указывает на то, что «пример» должен быть сформулирован развернуто. Это предполагает, что при иллюстрации какого-либо положения, учащийся не может называть абстрактные слова или словосочетания. Например, при раскрытии функции социализации института семьи словосочетание «воспитание детей» не будет считаться примером. «Пример» должен отражать суть какого-либо явления и понятия.

Наконец, «пример» должен быть корректным. Данный признак включает в себя четкость, правильность, точность и другие подобные черты. «Пример» должен быть сформулирован в четко, не иметь фактических ошибок.

На основании работ, представленных в ходе практического исследования, которое проводилось нами в школе № 189 г. Санкт-Петербурга среди учащихся 11 «А» класса, мы можем выделить типичные ошибки, которые допускают выпускники в работе с заданиями на приведение примеров. Одна из основных — непонимание сущности примера. Это связано с тем, что учащиеся не знают основных содержательных единиц примера и его особенностей, о которых мы упоминали выше. Также необходимо отметить, что данная ошибка распространена в работе с примерами, требующими приведения личного социального опыта, поскольку именно они, в сравнении с другими видами примеров, дают большую возможность вести цепь рассуждения, предполагая минимизированное количество понятий и терминов, в которых учащимся легче всего запутаться. Говоря о примерах из личного социального опыта, можем выделить еще одну типичную ошибку, связанную с ними — неспособность связывать теорию со своим личным опытом. Выпускники не видят действия большинства теоретических положений в, непосредственно, их жизни, особенно тех, которые приводятся в рамках права и политики. Они

не понимают, как те или иные явления работают на практике и как они касаются самих учащихся.

Необходимо сказать о категории ошибок, возникающих у учащихся при работе с информацией. С одной стороны, у выпускников прослеживаются трудности с овладением умения критически воспринимать информацию. В основном данная ошибка наблюдается при работе с фактами общественной жизни. Учащимися приводятся либо непроверенные факты, либо вовсе выдуманные ситуации на основе ранее известных с подменой основных понятий, действующих лиц и других субъектов, что приводит, непосредственно, к возникновению фактических ошибок, за которые снижаются баллы на экзамене. С другой стороны, учащиеся не могут критически анализировать информацию. В рамках этой ошибки примеры учащихся зачастую поверхностны, другими словами, имеют слабую связь с рассматриваемым положением [2, с.58]. Еще одной проблемой у учащихся является работа с межпредметными связями. В данном контексте стоит упомянуть о том, что большая часть заданий, требующий приведения примеров из других предметов, не была выполнена.

И, наконец, последняя выделенная нами трудность — это сложность при выстраивании причинно-следственных связей. Учащиеся не видят, как то или иное событие или явление влияет на последующие, на будущее в целом, какие последствия за собой влечет. Также это может быть связано с недостаточным освоением межпредметных связей, о которых мы уже упоминали.

Подводя итог нашего исследования, хочется подчеркнуть его основной вывод: более половины учащихся 11 «А» класса не в полном объеме готовы к работе с заданиями высокого уровня сложности на экзамене. Из общего числа учащихся, выполнивших задание (15 человек), 8 выпускников не справились с работой (53% от общего числа). Для того чтобы повысить уровень подготовки учащихся, необходимо, в первую очередь, устранить возможные ошибки. С этой целью, как уже было упомянуто выше, нами будет предложено методическое сопровождение формирования умения приводить примеры.

Каждая выделенная нами ошибка возникает на базе несформированности конкретного умения, поскольку, работая с материалом, учащиеся в основном либо неверно интерпретируют его, либо неуместно применяют, либо не могут контекстно использовать и др. На базе этого мы можем утвер-

ждать, что, овладев рядом необходимых умений, учащиеся смогут таким образом устранить возникшую ошибку. Чтобы подобрать наиболее эффективные приемы и значительно упростить непосредственно работу с учащимися, необходимо выделить так называемые «вспомогательные» умения, которые являются составляющими основного для нас — умения приводить примеры.

Таким образом, с опорой на ФГОС среднего общего образования к ним мы можем отнести следующие умения и навыки:

1. Умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
2. Умения обобщать, анализировать и оценивать информацию;
3. Навыки оценивания социальной информации, умений поиска информации в источниках различного типа для реконструкции недостающих звеньев с целью объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов общественного развития;
4. Навыки критического мышления, анализа и синтеза [3, с. 7].

Например, для развития умения ориентироваться в различных источниках информации и правильно интерпретировать, ее стоит поработать с заданием из ЕГЭ по обществознанию прошлых лет на определение факта, суждения и оценки. Отработка данного задания поможет школьникам ориентироваться в отличиях теоретического положения от факта, от оценки, и наоборот. Также задание сформирует у учащихся представление о том, как наглядно должен выглядеть пример. Необходимую информацию учащиеся смогут черпать из этого задания, поскольку его текст может быть полезным для составления индивидуальной базы примеров ученика.

Также учителю можно предложить подобного рода задание — на поиск ошибок в тексте. Причем в виде текста может быть представлен как готовый, уже сформулированный пример, так и вырезки из документов или материалов СМИ. Если дается работа с примером, в котором допущены ошибки, можно предложить учащимся работу с дополнительным источником информации, авторитетность которого они должны объяснить, найти в нем со-

впадения или несовпадения и на их основе выделить ошибки. Это поможет сформировать умение поиска необходимой информации. Можно усложнить задание, попросив учащихся сделать общий вывод об источнике, а именно: насколько объективным он является. Достоинства задания, во-первых, в том, что учащиеся, смогут понять, как может выглядеть конкретный пример, а, во-вторых, научатся работать с источниками СМИ, избегая допущения фактических ошибок и работы с непроверенными фактами. Это задание также поможет учащимся овладеть навыками критического мышления и критического анализа информации. Это упражнение можно использовать в работе с источниками на уроке, поскольку, данным образом учитель одновременно расширяет кругозор школьников и базу полезных источников, к которым выпускник сможет обратиться на практике. Задание может использоваться на разных этапах урока, как на стадии актуализации, так при изучении нового материала или при закреплении.

Поскольку мы говорим о приемах, основанных на работе с личным опытом ученика, в формировании умения применять знания в жизни и навыков критического мышления, анализа и синтеза может помочь составление анкеты учащимися. Ее особенность в том, что для выполнения заранее заданного требования учителем, которое подразумевает приведение примера из жизни учащегося, школьнику необходимо составить анкету для своих родственников. Вопросы анкеты учащийся составляет самостоятельно. Его целью является получение максимального количества необходимой информации, которая поможет ему в составлении требуемого примера. Учащийся учится отбирать информацию, анализируя ее и систематизируя, обобщать ее, самостоятельно осуществлять поиск путей решения заданной проблемы. Рекомендуется использовать данный прием на уроках по праву, политике и экономике.

Также необходимо отметить значение литературных произведений как в личном опыте учащегося, так и в межпредметных связях. Мы можем предложить учителю брать темы литературных сочинений и преобразовывать их с учениками в социальные проблемы. Учащийся прямым образом будет работать с аргументацией. Художественные произведения могут помочь примерами личного социального опыта в качестве прочитанных книг, а также примерами из истории или искусства. Мно-

гие произведения описывают исторические факты, явления и события через призму художественного повествования. Наконец, благодаря этому учащимся можно заинтересовать чтением художественной литературы. Данный прием сформирует умение применять теоретические знания в жизни, навыки критического мышления и анализа информации.

В рамках работы с примерами на уроке обществензнания учитель может использовать прием, суть которого состоит в выделении максимального количества аспектов из конкретно заданного примера. Под аспектами имеются в виду дидактические единицы определенной темы, какие-либо социальные проблемы и др. Перед учеником ставится задача по осуществлению поиска информации. Таким образом, пользуясь источником (примером), учащийся может показать, в каких темах его можно использовать, какие теоретические положения и социальные проблемы можно им иллюстрировать. Например, учитель предлагает учащемуся следующий пример: «В 2014 г. во Владимирской области произошло ДТП с участием депутата Законодательного Собрания Сергея Курышева. В ночь на 19 мая 2014 г. он сел за руль своего автомобиля в состоянии алкогольного опьянения и в связи с превышением скорости и потерей управления столкнулся с автомобилем другого мужчины, который погиб, став виновником аварии. Несмотря на ложные показания его жены об угоне машины, он был приговорен судом к 5-ти годам колонии за это ДТП. Несмотря на его социальный статус, он был наказан за преступление, как могли бы быть наказаны обычные люди». Учащийся должен сказать, что данный пример может иллюстрировать один из признаков правовой нормы — общеобязательность, форму вины, вид юридической ответственности, проблему равенства всех перед законом и т.д. Данное задание формирует у учащегося навыки анализа информации, умения обобщать и анализировать ее.

Для работы с примерами учащимся необходимо уметь работать с понятиями, поскольку, не зная их основных признаков и свойств, становится невозможным их раскрытие. Поэтому стоит предложить еще один важный прием работы с понятиями и терминами. Речь идет об индуктивном и дедуктивном пути формирования понятий. Данный прием направлен на развитие умения, в первую очередь, давать определения понятиям, устанавливать причинно-следственные связи, навыков критиче-

ского мышления, анализа и синтеза, а также умения структурировать знания. Дедуктивный путь формирования понятий предполагает принцип работы от общего к частному. Интересующее нас понятие вводится полным определением с наличием его основных признаков и особенностей, затем учащиеся добавляют дополнительные черты и на основе этого приводят примеры, иллюстрирующие понятие со всех его сторон (на основе набора признаков). Например, понятие «политическая партия» может быть рассмотрено на примерах, иллюстрирующих партию как политический институт, как малая группа, как носитель идеологии и т.д. По сути пример должен иллюстрировать и объяснять деятельность политической партии и ее значение в политической системе. Индуктивный путь, напротив, предполагает выведение понятия или явления из нескольких примеров. Простыми словами, происходит действие наоборот, когда учащемуся представлены примеры, иллюстрирующие различные признаки той или иной единицы, его задача их собрать, условно, и вывести конечное понятие. Например, из примеров по истории СССР, нацистской Германии, Италии периода правления Муссолини, учащиеся, на основании признаков тоталитарного режима, обозначенных в примере, «собирают» определение тоталитарного режима. Также можно использовать различные видеоисточники. Учащимся можно показывать отрывки из художественных фильмов, мультипликационных фильмов, в которых раскрывается на примере какое-либо явление. К примеру, можно использовать отрывок из фильма советского режиссера Э. Рязанова «Берегись автомобиля», в котором показывается сразу несколько признаков правонарушения. Данное задание отлично вписывается в ход урока на разных его этапах, когда учитель работает непосредственно с поняти-

ями. Помимо умений, оно развивает у учащихся логику мышления и рассуждения.

Умение ясно и логично выражать свою точку зрения поможет сформировать такой прием, как проведение политических пятиминуток в классе. Практиковать данное мероприятие лучше всего, начиная с 9 класса. В зависимости от желания учителя и возможностей класса пятиминутки можно проводить либо по всем изучаемым темам каждый урок, либо после изучения блока тем, либо по самым интересным и дискуссионным темам. В качестве, например, дополнительного домашнего задания, учащиеся изучают различные источники информации, готовят короткие сообщения и представляют их в форме «новостей» перед классом. Учащиеся учатся выстраивать пример, логически рассуждать, критически анализировать информацию и, самое главное, оценивать социальную информацию, осуществляя поиск авторитетных источников. Данный вид деятельности поможет структурировать знания учащихся и саму работу с примерами. Полученные на уроке факты общественной жизни они смогут помечать, и на практике у них не возникнет затруднения в поиске примеров по определенной теме.

Таким образом, сформировав перечисленные умения и навыки у учащихся, мы сможем достичь главного результата — сформировать умение приводить примеры.

В дальнейшей практике возможно расширение базы приемов работы с примерами и более глубокая оценка эффективности их применения. Увеличение количества приемов, делающих акцент на формировании набора различных составляющих умения приводить примеры, также подчеркивание их важности в образовательном процессе и актуальности для самих учащихся сделает более эффективным учебный процесс и облегчит работу педагогов.

Литература

1. Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения в 2020 году единого государственного экзамена по обществознанию (подготовлена Федеральным государственным бюджетным научным учреждением «Федеральный институт педагогических измерений») / утвержд. Директором ФГБНУ «ФИПИ» О.А. Решетниковой. — М., 2022. — 17 с.
2. Пазин Р.В. Обществознание. ЕГЭ. 10–11 классы. Задания высокого уровня сложности: учебно-методическое пособие / Р.В. Пазин. — Изд. 6-е, перераб. — Ростов н/Д : Легион, 2019. — 432 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05. 2012 № 413) [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 12.11.2022).

Инновационный подход к формированию сенсорного восприятия у детей раннего возраста с использованием здоровьесберегающей технологии-цветотерапия

Тодоровская Людмила Ильинична

Воспитатель ОКУЗ СДР, г.Курск

E-mail: todorovskayal@mail.ru

Аннотация: статья посвящена развитию сенсорного восприятия у детей раннего возраста с использованием игр по «цветотерапии». Рассматриваются различные средства, способствующие лучшему восприятию детьми окружающего мира.

Abstract: the article is devoted to the development of sensory perception in young children with the use of «color therapy» games. Various means are considered that contribute to a better assimilation of children's perception of the world around them.

Ключевые слова: сенсорное восприятие, дети раннего возраста, «цветотерапия», игры

Keywords: sensory perception, young children, «color therapy», games.

Умело подобранная гамма цветов способна благотворнее воздействовать на нервную систему, чем иные микстуры!

В.А. Бехтерев

Сенсорное воспитание – это целенаправленное развитие ощущений и восприятий. В истории дошкольной педагогики, на всех этапах ее развития, проблема сенсорного воспитания занимала одно из центральных мест. Видными представителями дошкольной педагогики (Я. Коменского, М. Монтессори, Ф. Фребель, О. Декроли, Е.И. Тихеева и др.) были разработаны разнообразные дидактические игры и упражнения по ознакомлению де-

тей со свойствами и признаками предметов. Известные представители отечественной дошкольной педагогики и психологии (А.П. Усова, Н.П. Сакулина, Л.А. Венгер и др.) справедливо считали, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания [1,с.3]. Большое значение в сенсорном воспитании имеет формирование у детей представлений

о сенсорных эталонах – общепринятых образцах внешних свойств предметов. В качестве эталонных форм цвета выступают семь цветов спектра и их оттенки по светлоте и насыщенности.

Мой многолетний опыт работы в Доме ребенка подтвердил то, что дети, воспитывающиеся в интернатных учреждениях испытывают недостаток эмоций, впечатлений, приводящий к так называемому «сенсорному голоду», а также к общей задержке развития. Ведь контингент воспитанников дома ребенка очень сложный и разнообразный. У каждого из них своя жизненная история, отягощенная различной врожденной патологией и приобретенными заболеваниями, влияющими на их здоровье и нервно-психическое развитие. Поэтому проблема сохранения здоровья детей в Доме ребенка имеет важное значение. Особое внимание уделяется внедрению в образовательно-воспитательный процесс **здоровьесберегающих инновационных технологий**.

В последнее время в своей педагогической практике я стала уделять пристальное внимание такому инновационному направлению как хромотерапия, позволяющему проводить превентивные мероприятия в работе с детьми с сенсорными нарушениями. В условиях дома ребенка внедрения такой **технологии** направлено на развитие зрительного восприятия предметов живой и неживой природы, ярких красок окружающего мира, а также улучшение психоэмоционального состояния воспитанников в целом.

Хромотерапия (цветотерапия) — наука, изучающая свойства цвета. Энергия цвета и цветовые ощущения воздействуют на функции вегетативной нервной системы и психоэмоциональное состояние детей в целом. Как известно, одни цвета приятны для глаз, успокаивают, способствуют приливу внутренних сил, бодрят; другие — раздражают, угнетают, вызывают отрицательные эмоции. Каждый цвет воздействует на детей по-разному, носит избирательный характер, и я это учитываю в работе. Мир детства должен быть ярким и красочным и пробуждать в воспитанниках самые разные эмоции, управлять которыми мы должны их научить.

Цвет — это источник определенной энергии, который несет в себе информацию о психическом и физическом состоянии каждого из нас. Работая с детьми раннего возраста, я стала подмечать, что малыши по своей природе более восприим-

чивы к многоцветью нашего мира и особо остро в нем нуждаются. Однако, не все они могут выразить словами гамму чувств, переживаний, которые испытывают. Поэтому цвета, которые выбирают воспитанники могут сказать о многом: о чувствах, эмоциях, желаниях, а также о страхах и проблемах.

Работая с особыми детьми, с детьми с ОВЗ (детьми с психофизическими нарушениями, детьми с СДВГ, зрительной и слуховой патологией и т.д.) я как старший товарищ, пытаюсь на своих занятиях через различные приемы и методы, через радуу прекрасных цветов, оттенков отвлечь их от всего негативного, подарить частичку света и тепла, обогатить их эмоцианальный мир, научить ребят правильному цветовосприятию.

Перед тем как вовлечь детей в это интересное дело, цветотерапию, я наблюдаю за ними в свободной игровой деятельности. Смотрю какие предметы, игрушки по цвету каждый выбирает для своей игры. Собрав необходимую информацию, составляю индивидуальный маршрут дальнейшей работы для каждого малыша

Главной задачей в работе над формированием у детей представлений о цветах является последовательное ознакомление с ними, а также формирование эталонной системы: постепенное развитие и запоминание названий цветов.

В процессе знакомства детей с цветом выделяю следующие этапы:

- различение цветов по принципу «такой-не такой»: на этом этапе учу сравнивать предметы по цвету, прикладывая их к друг к другу. Предлагаю детям игры на нахождение пары предметов одинакового цвета: «Посмотри и цветную парочку найди!», «Поможем Маше-растеряше», «Веселые парочки» и т.д. При этом стараюсь называть самостоятельно цвета, не требуя от воспитанников повторения. Слежу за их реакцией, поведением, не появилась ли отрицательная реакция (возбуждения, агрессии и т.д.), и вовремя принимаю меры по предупреждению всего негативного;
- развитие зрительного сопоставления двух-трех контрастных цветов однородных предметов использую следующие игры: «Девочки-ложки» (дети подбирают платья по цвету. Желтые резинки нанизывают на «ложку-девочку»-это желтое платье, синие резинки нанизывают на «ложку-девочку»-это синее платье), «Собери

шарики» (кукла-фея рассыпала шарики синего и желтого цвета на ковре, надо их собрать. Желтые шарики кладем в желтую корзину, а синие шарики в синюю), «Поставь цветочки в вазочки» (ребенок опускает цветочки синего и желтого цвета в соответствующие вазочки);

- развитие представлений о цвете в слове: в специально подготовленных играх учу детей различать цвета по названию, не прикладывая предметы друг к другу и не сравнивая их с образцом цвета. На этом этапе провожу следующие игры: «Назови цвет любимых игрушек», «Помоги зайчику», «Радуга-дуга» и т.д.

Параллельно в ходе знакомства с цветом, закрепления знаний детей о цвете, решаю проблемы психоэмоционального состояния воспитанников в специально организованных игровых занятиях:

- -игры на снятие напряжения, агрессии, где происходит гармонизация эмоционального настроения, развивается фантазия и воображение: «Покрывало феи» (малыши, сквозь цветные полотна, из прозрачной ткани желтого и синего цветов, рассматривают окружающее пространство и обертываются ими); «Облака» (предлагаю детям попутешествовать на цветных облачках, раздаю детям полотна ткани: активным, подвижным детям ткань пастельных тонов, например, зеленого цвета; застенчивым, замкнутым насыщенными тонов, например, красного. Дети накрываются полотнами и смотрят на мир сквозь цветную ткань, я спокойно беседую с детьми, интересуюсь, что они видят сквозь облака); «Дождик желтого и синего цвета» (малышу, который грустит предлагаю побегать под «теплыми» струями; более активному-под «холодными». Можно чередовать, предложить побегать вдоль от «теплых» до «холодных» струй и обратно, изображая соответствующие эмоции. «Волшебные цветы» (на одном цветочке подобраны активные цвета, которые действуют возбуждающе — они дают легкую встряску организма и в состоянии ускорить процессы жизни деятельности. Пассивные цвета на втором цветочке — успокаивают нервную систему), «Лечение цветом» (дети садятся на платочки синего цвета, накрываются, прикладывают к голове, лицу, (все так же проделывают с желтым платочком).

- игровые упражнения, которые корректируют повышенную возбудимость и тревожность, плавно переключаящие ребят в состояние спокойствия и уверенности: «Волшебная вода» (воспитатель готовит прозрачные пластиковые стаканчики с водой и вырезает из цветного картона квадраты-подставки под стаканы. Кладёт на стол квадраты из картона зелёного цвета, ставит на них стаканчики с водой и предлагает детям смотреть на дно стакана на «волшебную водичку»); «Цветная вода» (в пластиковые прозрачные стаканы наливается «цветная вода», добавляется жидкое мыло. Ребенку предлагается с помощью трубочки **создать мыльный фонтан**); «Мелки — наперегонки» (дети в разном темпе (медленно– быстро) делают мелкими штрихи на листе); «Цветные коврики» (дети включая свое воображение, творчество плетут цветные коврики из цветных атласных лент на пластмассовые решетки для мойки); «Разноцветные камешки» (ребенок с большим удовольствием раскрашивает красками морские камешки так, как он захочет).
- игры на коррекцию страхов, инертности, апатии: «Красный цвет» (в пластиковые тарелки наливаем пальчиковую краску красного цвета, под музыку мизинцами левой руки и правой руки ставим точки на листе бумаги. Спрашиваю ребенка: «На что похожа картина, которую ты нарисовал?») «Красный предмет в моей ладошке» (у ребенка закрытые глаза, воспитатель на ладонь кладет предмет красного цвета, и он сжимает кулачок. Открывает глаза, но не раскрывая ладонь. Попробует догадаться, что у него в ладони. (Ребенок высказывает свои догадки). Рассматривает свой предмет и описывает его).

Используя представленные игры, мне удастся лучше узнать внутренний мир детей, корректировать их поведение, настроение, эмоциональное состояние, т.е. создавать благоприятный психологический климат в детском коллективе. Все это, в конечном итоге, благотворно влияет и на психоэмоциональное и соматическое здоровье детей.

Ребенок и цвет — вещи взаимосвязанные, поэтому применение цветотерапии для меня — особая «палочка-выручалочка» в любых критических ситуациях.

Литература

1. Кряжева Н. Л. Развитие эмоционального мира детей. Ярославль, 1996.
2. Серов Н. В. Лечение цветом. СПб., 1997. 4.Федеральный Государственный Образовательный стандарт дошкольного образования,» Сфера»,2014.
3. Бреслав Г. Э. Цветопсихология и цветолечение для всех. — СПб.: Б. &К., 2000. — 212 с.

ПОЛИТОЛОГИЯ

Электоральные реформы в российских регионах: поиск бенефициара и оценка эффективности

Анненков Данила Александрович

ФГАОУ ВО «Волгоградский государственный университет»,

Волгоград, Россия

Студент

E-mail: annenkov.dan@yandex.ru

Аннотация: в статье анализируются электоральные реформы в российских регионах, произошедшие с 2019 по 2022 годы. Автор применяет отдельные положения теории К. Бенуа для поиска бенефициара и оценки эффективности данных реформ. Автор приходит к выводу, что основным бенефициаром данных реформ стала политическая партия «Единая Россия», для которой данные реформы предоставили электоральную «подушку безопасности», обеспечивающую сохранение должного законодательного контроля в региональных парламентах.

Ключевые слова: электоральные реформы, выборы, максимизация политической выгоды.

Начиная с 2019 года в российских регионах наметился тренд на реформирование избирательных систем для выборов депутатов законодательных собраний субъектов федерации. Так, по нашим подсчетам, за период с 2019 по 2022 годы электоральные реформы были проведены в 16 регионах, среди них: Амурская область; Кировская область; Костромская область; Краснодарский край; Липецкая область; республика Марий Эл; Мурманская область; Новгородская область; Приморский край; Республика Алтай; Саратовская область; Сахалинская область; Смоленская область, Тульская область; республика Удмуртия; Хабаровский край. Во всех данных регионах ключевым элементом электоральных реформ было изменение соотношения числа депутатов избираемых по партийным спискам и по одномандатным округам в сторону последних.

Так, до реформ в вышеуказанных субъектах для выборов региональных законодателей применялась смешанная избирательная система с параллельным голосованием, где одна половина депутатов региональной легислатуры избирались по партийным спискам, а вторая по одномандатным округам. После реформ происходило увеличения доли депутатов, избираемых по одномандатным округам либо до двух третьих или же трёх четвертых от общего числа депутатов. При этом в большинстве случаев не происходило изменение общего числа депутатов.

Возникает вопрос, в чём состояла цель и причина данных электоральных реформ? Согласно концепции Кеннета Бенуа электоральные реформы проводятся с целью максимизации политической выгоды конкретного политического актора (партии), что выражается занятием как можно боль-

шего числа мест в парламенте [2, с. 292–293] ; [3, с. 373]. Инициаторами данных реформ выступали представители партии «Единая Россия» (региональные депутаты, министры, или же главы регионов). Оппозиционные же политические партии чаще всего выступали против реформ, а их лидеры публично объявляли о несправедливом характере данных преобразований [1]. Поэтому можно предположить, что данные реформы проводились в интересах «Единой России». Если наше предположение верно, то насколько данные реформы способствовали максимизации политической выгоды партии «Единой России» в данных регионах? Иными словами, насколько эффективными были данные электоральные реформы?

Для проверки нашей гипотезы и последующей оценки эффективности электоральных реформ в российских регионах в период с 2019 по 2022

годы было проведено эмпирическое исследование, в котором сопоставлены результаты выборов в законодательные органы выше обозначенных регионов до проведения электоральных реформ и после.

Систематически результаты можно представить в таблице, где L до — доля представителей «Единой России» в региональных парламентах, полученная по результатам выборов до электоральной реформы; L после — доля представителей «Единой России» в региональных парламентах, полученная по результатам выборов после электоральной реформы. В графе «Голоса до» отражена доля голосов населения по партийным спискам за «Единую Россию» в ходе выборов предшествующих электоральной реформе, а в графе «Голоса после» отражена доля голосов населения по партийным спискам за «Единую Россию» в ходе выборов прошедшим по новой избирательной системе.

Таблица 1. Сравнение электоральных результатов партии «Единая Россия»¹

Субъект РФ	L до	L после	Голоса до	Голоса после
Марий Эл	0,88	0,63	65,40%	37,49%
Республика Алтай	0,73	0,61	44,70%	34,18%
Тульская область	0,87	0,75	65,98%	50,27%
Хабаровский край	0,83	0,06	57,14%	12,51%
Костромская область	0,78	0,69	50,96%	31,92%
Кировская область	0,69	0,60	35,90%	27,26%
Амурская область	0,69	0,59	35,93%	34,32%
Краснодарский край	0,85	0,88	70,78%	70,80%
Липецкая область	0,80	0,54	53,88%	46,42%
Мурманская область	0,78	0,78	39,20%	36,02%
Новгородская область	0,66	0,72	38,92%	29,26%
Приморский край	0,58	0,58	39,47%	37,88%
Саратовская область	0,80	0,73	66,84%	60,50%
Удмуртия	0,78	0,82	63,16%	51,07%
Сахалинская область	0,68	0,75	44,64%	47,20%
Среднее:	0,76	0,65	51,53%	40,47%

¹ В таблице отсутствует Смоленская область, так как выборы по новой избирательной системе в данном регионе, на момент написания статьи, еще не проводились.

По итогам наше исследования видно, что в большинстве регионов доля голосов за партию «Единая Россия» на выборах в региональные парламенты после электоральной реформы снизилась, ровно как и представительство членов данной партии в региональных легислатурах. Лишь в четырех регионах: Новгородской области, Республике Удмуртия, Краснодарском крае и Сахалинской области представительство «Единой России» увеличилось (при этом в Новгородской области и Удмуртии увеличение представительства произошло несмотря на падение доли голосов избирателей).

Исходя из этого можно было бы заключить, что даже если электоральные реформы проводились в интересах партии «Единая Россия», то должного эффекта они не дали. Однако данный вывод, на наш взгляд, будет являться неверным, ибо он игнорирует несколько факторов. Во — первых, само понятие максимизация политической выгоды не означает просто увеличение числа мест отдельной партии в законодательном органе по сравнению с предыдущими выборами, но получение максимально возможной доли мест для партии исходя из итогов последнего голосования избирателей. Во-вторых, несмотря на то, что средняя доля голосов за «Единую Россию» на региональных выборах в рассматриваемых субъектах РФ составила только 40,47% партия смогла сохранить абсолютное большинство в 14 региональных парламентах, из них в восьми «Единая Россия» получила большинство в 2/3 мест, что предоставляет практически неограниченный законодательный контроль в регионе.

Если же перейти к вопросу формальной оценки эффективности данных реформ, то представляется возможным оценить данные реформы в каждом из 15 регионов в целых числах от 0 по 4, где 0 присваивается в случае, если «Единая Россия» потеряла большинство в региональном парламенте и перешла в оппозицию после внедрения новой избирательной системы; 1 — если «Единая Россия» сохранила обычное большинство в региональном парламенте; 2 — если «Единая Россия» сохранила абсолютное большинство; 3 — если «Единая Россия» сохранила квалифицированное большинство в 2/3 мест в региональном парламенте; 4 — если «Единая Россия» увеличила своё представительство в региональном парламенте с переходом на новый уровень большинства после внедрения новой избирательной системы. В результате мы получили данные, отраженные в таблице 2.

Таблица 2. Оценка эффективности электоральных реформ

Субъект РФ	Оценка эффективности электоральных реформ
<i>Марий Эл</i>	2
<i>Республика Алтай</i>	2
<i>Тульская область</i>	3
<i>Хабаровский край</i>	0
<i>Костромская область</i>	3
<i>Кировская область</i>	2
<i>Амурская область</i>	2
<i>Краснодарский край</i>	3
<i>Липецкая область</i>	2
<i>Мурманская область</i>	3
<i>Новгородская область</i>	4
<i>Приморский край</i>	3
<i>Саратовская область</i>	3
<i>Удмуртия</i>	3
<i>Сахалинская область</i>	3
Среднее:	2,533333333

Как демонстрируют данные, средняя оценка эффективности электоральных реформ в данных регионах составила около 2,53. Что подтверждает наш вывод о том, что данные реформы максимизировали политическую выгоду «Единой России», минимизировав возможные риски потери большинства, в связи с изменением электоральных предпочтений избирателей. По — сути, данные электоральные реформы создавали «подушку безопасности» для «Единой России», которая обеспечила ей сохранение существенного законодательного контроля в парламентах 14 регионов из 15.

В конце хотелось бы особо отметить, что критерием оценки эффективности электоральных реформ в российских регионах выступили электоральные результаты бенефициара данных реформ — партии «Единая Россия» и их изменение в части перехода на иной тип большинства в сравнении с предыдущими выборами по старой избирательной системе.

Поэтому, представленные нами оценки игнорируют иные, более широкие аспекты электоральных реформ. Это обстоятельство ограничивает использование приведенной системы для более глубокого анализа и оценивания электоральных реформ и их влияния на политические процессы.

Литература

1. Жириновский, Зюганов и Миронов нажаловались президенту на «Единую Россию». — Текст : электронный // Ведомости : [сайт]. — 2021. — URL : <https://www.vedomosti.ru/politics/articles/2021/02/17/858380-zhirinovskii-zyuganov> (дата обращения 17.02.2023).
2. Турченко, М. С. Электоральные реформы в сравнительной перспективе/ М. С. Турченко. — Текст : электронный // Политическая наука. — 2018. — №. 1. — URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/elektoralnye-reformy-v-sravnitelnoy-perspektive> (дата обращения 17.02.2022).
3. Benoit, K. Models of electoral system change / K. Benoit // Electoral studies. — 2004. — Т. 23. — №. 3. — С. 363–389.

ПСИХОЛОГИЯ

Методика проведения коррекционно-развивающих занятий в интересах развития познавательной деятельности средствами сенсомоторики при подготовке к школе

Семак Юлия Сергеевна

МГПУ, МБДОУ детский сад № 7 «Солнышко»

Педагог-психолог

E-mail: Juliasemak98@gmail.com

Аннотация: в данной статье приведены результаты исследования в интересах развития познавательной деятельности дошкольников при подготовке к школьному обучению средствами сенсомоторики. В ходе исследования был проведен эксперимент. На констатирующем этапе исследования было выявлено состояние развития познавательной деятельности дошкольников с низким уровнем речевого развития. На формирующем этапе исследования была реализована программа коррекционно-развивающих занятий средствами сенсомоторики. На контрольном этапе было проведено повторное изучение состояния развития познавательной деятельности дошкольников и определена эффективность проведенной работы.

Ключевые слова: познавательная деятельность, подготовка к школе, сенсомоторика, сенсорное развитие.

Введение

Для каждого ребенка поступление в школу определяет самый сложный период в их жизни с психологической точки зрения. С поступлением ребенка в школу его жизнь меняется практически полностью: ему приходится участвовать в новых для него видах деятельности, вступать в контакты с новыми незнакомыми людьми (как взрослыми, так и сверстниками), предъявляющими ему новые требования. Кроме этого, меняется распорядок дня, появляются новые обязанности, которые дети должны выполнять. Также от ребенка требуется максимальная мобилизация

всех его резервов: эмоциональных, интеллектуальных, физических. Если сравнивать нагрузки, которые испытывает ребенок при поступлении в школу, с чрезвычайно сложными нагрузками, которые испытывает взрослый, то по интенсивности и силе они будут подобными. Чтобы избежать психологической травматизации ребенка, необходима работа по формированию у него готовности к школьному обучению в различных ее проявлениях, иначе говоря, должна быть сформирована психологическая готовность, важнейшим компонентом которой является познавательная деятельность [4; 5]. Особенно это важно для детей с низ-

ким уровнем речевого развития. Эта тема была, есть и будет актуальной поскольку каждый ребенок проходит через этот период и это чрезвычайно сложно для него.

Одним из эффективным приемов развития познавательной деятельности при подготовке к школе на коррекционно-развивающих занятиях считаем использованием сенсомоторики [1; 2; 3; 6].

Сенсорное развитие ребенка — это развитие его ощущений и восприятий, формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, размере, положении в пространстве и т.д. Он составляет фундамент его умственного развития. Чувственное познание имеет очень важное значение в дошкольном детстве, которое является наиболее благоприятным периодом формирования и усовершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. При этом вопрос коррекционно-развивающих занятий в интересах развития познавательной деятельности дошкольников при подготовке к школьному обучению средствами сенсомоторики остается не раскрытым до конца [1; 2; 3; 6].

Цель исследования

Цель исследования состояла в разработке и апробации коррекционно-развивающих занятий в интересах развития познавательной деятельности дошкольников при подготовке к школьному обучению средствами сенсомоторики.

Методы исследования

Базой исследования послужило МБДОУ детский сад № 7 «Солнышко» Лосино-Петровского округа. Выборку исследования составили старшие дошкольники 6–7 лет в количестве 20 старших дошкольников с логопедическим заключением «Фонетико-фонематическое недоразвитие речи». Для изучения особенностей развития познавательной деятельности дошкольников, принимавших участие в исследовании, использовался ряд следующих диагностических методик: 1) Выявления отношения испытуемых к исследовательской и экспериментальной деятельности при помощи методики «Маленький исследователь» (Л.Н. Прохорова; индивидуальная карта показателей отношения к экспериментальной деятельности); 2) вторым направлением является диагностика уровней сформированности у дошкольников познавательного

интереса. Выявление уровней познавательного интереса к окружающему миру у дошкольников осуществлялась с помощью методик, адаптированных к возрасту детей: 1) Дидактическая игра «Отгадай предмет»; 2) Дидактическая игра «Два домика»; 3) Задание «Опиши картинку».

Исследование проводилось в три этапа: I этап — констатирующий, на котором проводилось исследование начального состояния развития познавательной деятельности; II этап — формирующий, на котором проводились коррекционно-развивающие занятия в интересах развития познавательной деятельности дошкольников при подготовке к школьному обучению средствами сенсомоторики; III этап — контрольный, на котором проводилось; повторное исследование состояния развития познавательной деятельности у дошкольников с низким уровнем речевого развития; сравнение результатов исследования констатирующего и контрольного этапов исследования для определения эффективности проведенных коррекционно-развивающих занятий.

Результаты исследования

Для развития познавательной деятельности дошкольников с целью развития их уровня познавательной деятельности при подготовке к школе реализовывалась программа коррекционно-развивающих занятий.

Целью предлагаемых нами занятий является создание условий для включения ребенка с низким уровнем речевого развития в специально организованную образовательно-развивающую среду, способствующую развитию их психомоторики, сенсорных процессов и познавательной деятельности.

Выделим технологии, которые необходимо использовать в обучении детей с низким уровнем речевого развития: 1) индивидуализация обучения; 2) игровые технологии; 3) информационно-компьютерные технологии; 4) создание адаптированной коррекционно-развивающей среды под каждого ребенка; 5) «пошаговое» обучение в процессе совместных действий с педагогом, повторение изученного материала.

Особыми образовательными потребностями детей с низким уровнем речевого развития обуславливается необходимость специального подбора учебного и дидактического материала (пре-

имущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности).

В качестве средств для выполнения заданий были подобраны материалы для стимуляции тактильного, зрительного слухового восприятия — это яркие, необычные, интересные пособия, изготовленные своими руками, или заводские игрушки (резиновые, шероховатые, мягкие, с «колючками»; с деталями, которые возможно снять и рассмотреть, звенящие, заводные и многие другие; наборы предметных картинок, наборы сюжетных картинок, настольные развивающие игры; нитки (разные виды, ткани разных сортов, природные материалы (засушенные листья, шишки, желуди, скорлупа грецкого ореха и т.д.).

Модели и натуральный ряд: муляжи фруктов и овощей; гербарии; модели фигур человека, жи-

вотных, растений, посуды, бытовых приборов, мебели и пр. Использовались доступные детям музыкальные инструменты (трещотки, колокольчик, треугольник, барабан, бубен, металлофоны, свистульки, деревянные ложки и др.).

Также для персонализации учебного процесса и эффективной социализации детей в работе использовались информационно-компьютерные технологии. На занятиях, педагог, совместно с ребенком, применял ноутбук, планшет с программным обеспечением для мобильных компьютерных платформ (развивающие программы, игры).

В таблице 1 приведено примерное тематическое планирование занятий.

Таблица 1. Примерное тематическое планирование занятий

Тема	Содержание	Приемы	Материал
Мелкая моторика	Развитие мелкой моторики, соотносящих движений пальцев рук	Упражнения по самообслуживанию: - застегивание пуговиц (больших и маленьких), кнопок; - шнуровка одежды, обуви.	Рамки с застежками. Рамки с двумя видами шнуровок, деревянный следок для шнуровки.
	Развитие умения совмещать предмет с отверстием, действовать целенаправленно ведущей рукой.	Заполнение отверстий втулками.	Почтовый ящик, доски Сегена.
	Выработка умения бросать предметы разными способами (отработка разных типов бросков).	Бросание мелких предметов в отверстие.	Маленький мяч
Сенсорные эталоны	Развитие зрительного восприятия	Восприятие изображений, составленных из геометрических фигур. Называние геометрических фигур, из которых состоит рисунок.	Набор изображений, составленных из геометрических фигур с увеличением степени сложности. Игра «Пускаем кораблики в глубоком и мелком озере (разные тазы)»
	Развитие восприятия размера	Самостоятельное раскладывание предметов от большого к меньшему и наоборот.	Набор из 10 матрешек разного размера. Игра «Одинаковые игрушки».

Далее рассмотрим результаты проведенной нами работы. Так, отношение дошкольников к экспериментированию было установлено при помощи

методики «Маленький исследователь». Результаты методики на констатирующем и контрольном этапах представлены на Рисунке 1:

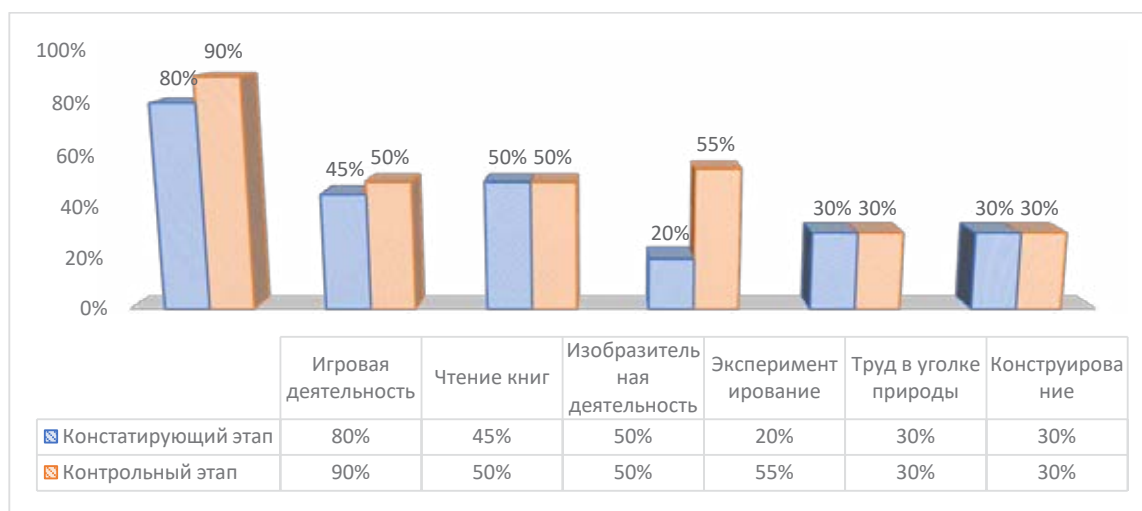


Рисунок 1. Результаты методики «Маленький исследователь»

Как видим, на констатирующем этапе исследования экспериментирование у детей находилось на последнем месте, поскольку оно им мало знакомо и познавательная деятельность не вызывает у детей особого интереса. Экспериментирование выбрали только 4 дошкольников, что составляет 20% от общего количества детей. Большинство детей отдают предпочтение игровой деятельности — 16

дошкольников (80%), изобразительной деятельности — 10 дошкольников (50%) и чтению книг — 9 дошкольников (45%). Труд и конструирование выбрали по 6 дошкольников — по 30%.

Далее опишем результаты выявления уровней познавательного интереса к окружающему миру. Общий результат по используемым диагностическим методикам представлен на Рисунке 2.

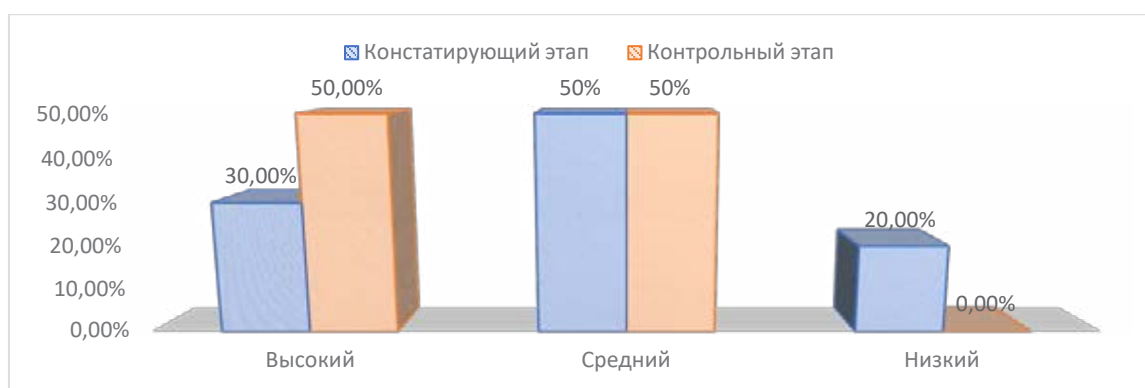


Рисунок 2. Общие результаты исследования уровня познавательного интереса к окружающему миру

Таким образом, мы видим, что у детей повысился познавательный интерес к окружающему миру. Можем сделать вывод, что проведенная нами работа оказалась эффективной. На контрольном этапе не выявлено детей с низким уровнем по сравнению с 2 дошкольниками (20%) на констатирующем этапе. Количество детей со средним уровнем осталось прежним — 10 дошкольников (50%), количество детей с высоким уровнем повысилось на 20% и составляет на контрольном этапе 10 до-

школьников (50%) по сравнению с 6 дошкольниками (30%) на констатирующем этапе.

Выводы. Проведенное исследование показало эффективность использования сенсомоторики в работе с детьми с низким уровнем развития речи в процессе развития их познавательной деятельности при подготовке к школе. Об этом свидетельствует выявленная положительная динамика в результатах исследования по всем использованным диагностическим методикам.

Литература

1. Бобкова О.В. Сенсомоторное развитие старших дошкольников с речевыми нарушениями в процессе подготовки к обучению грамоте // Интеграция науки и образования в XXI веке: психология, педагогика, дефектология: сборник научных трудов по материалам VI Международной научно-практической конференции, Саранск, 18 марта 2022 года. САРАНСК: Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева, 2022. С. 80.
2. Бобкова О.В., Поршина М.И. Сенсомоторное развитие старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи на занятиях по обучению грамоте и развитию речи // Психология и педагогика инклюзивного образования: технологии, результативность, качество: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Липецк, 10 ноября 2021 года. — Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2021. — С. 57–64.
3. Вартамян И.М., Машина Л.А. Влияние занятий в сенсорной комнате на психическое и эмоциональное состояние дошкольников с нарушением зрения // Образование и воспитание. 2017. № 1.1. С. 5–7.
4. Воробьева И.Д. Интеллектуальное развитие старших дошкольников в контексте успешной подготовки к обучению в школе // Ребёнок в языковом и образовательном пространстве: Сборник материалов Российской студенческой научной конференции при финансовой поддержке проекта № 18-313-10005 Российским фондом фундаментальных исследований, Елец, 26–27 апреля 2018 года. — Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2018. — С. 303–309.
5. Насибуллина А.Д., Польшина М.А. Психолого-педагогическое сопровождение дошкольников с общим недоразвитием речи в процессе подготовки к обучению в школе / А.Д. Насибуллина, М.А. Польшина // Казанский педагогический журнал. — 2017. — № 2(121). — С. 130–135.
6. Файзуллаева Е.Д., Сергеева А.И. Интегративный подход в развитии сенсомоторных функций у дошкольников с речевыми нарушениями в дошкольной образовательной организации // Педагогический вестник. 2022. № 22. С. 82–85.

Нейропсихологический подход к изучению дисграфии у детей младшего школьного возраста

Neuropsychological approach to the study of dysgraphia in primary school children

Татулян Диана Арутовна

Сочинский государственный университет, г. Сочи, Россия,
Магистрант 2 курса социально-педагогического факультета
dianka.tatulyan@mail.ru

Tatulyan Diana Arutovna

2nd year master's student of the Faculty of Social Pedagogy
Sochi State University,
Sochi, Russia, dianka.tatulyan@mail.ru

Аннотация: в статье представлена проблема дисграфии у детей младшего школьного возраста с позиций нейропсихологического подхода. Проведено исследование с целью выявления взаимосвязи специфических ошибок на письме со слабостью трех функциональных блоков. Эмпирически доказана связь дисграфии у детей младшего школьного возраста с расстройством отдельных компонентов психических функций.

Abstract: the article deals with the problem of dysgraphia in children of primary school age. A study was conducted to identify the relationship of specific errors in writing with the weakness of three functional blocks. The relationship of dysgraphia in primary school children with the disorder of individual components of mental functions has been empirically proven.

Ключевые слова: младший школьный возраст, нейропсихология, дисграфия, функциональные блоки мозга, праксис.

Keywords: primary school age, neuropsychology, dysgraphia, functional blocks of the brain, praxis.

Проблема дисграфии является одной из самых распространенных у младших школьников. Она всегда привлекала внимание исследователей.

Анализ предпосылок дисграфии показал, что важная роль в проявлении дисграфии принадлежит

нейропсихологическим факторам, которые выражаются по мнению Т.В. Ахутиной в следующем: [1,4]

- в несформированности приема, переработки и хранения информации по левополушарному типу;

- в трудностях переработки зрительно-пространственной информации;
- в нарушении слухового восприятия;
- в нарушениях слухоречевой и зрительной памяти.

Целью нашего исследования является выявление связи специфических ошибок на письме со слабостью трех функциональных блоков.

В нейропсихологической оценке расстройств отдельных компонентов психических функций и функциональных дефицитов мозговых зон приоритетным для нас стала методика нейропсихологической диагностики Т. В. Ахутиной и О. Б. Иншаковой [2].

Исследование проводилось в Муниципальном общеобразовательном бюджетном учреждении средней общеобразовательной школе г. Сочи, с января 2022 г. по апрель 2022 г. В нашем исследовании участвовало 14 младших школьников 3-го класса.

В ходе проведения диагностики блока программирования и контроля среди 14 испытуемых в пробе на динамический праксис пятеро из четырнадцати испытуемых находятся на высоком уровне, что составляет 36% младших школьников.

Всего двое испытуемых оказались на уровне выше среднего в пробе на динамический праксис (14%).

Столько же испытуемых находятся на среднем (14%) и ниже среднего уровнях (14%).

На низком уровне развития динамического праксиса находятся трое испытуемых (22%). Все эти пробы могут быть свидетельством слабости функций III блока мозга.

Для определения уровня сформированности блока приема, переработки и хранения информации были предложены пробы и получены следующие результаты:

- в задании на понимание слов сходных по звучанию трое из четырнадцати испытуемых об-

ладают высоким уровнем развития слухоречевой памяти (21,43%).

- столько же испытуемых оказались на уровне выше среднего, что также составляет 21,43%.
- один испытуемый обладает средним уровнем развития слухоречевой памяти (7,14%).
- трое из четырнадцати испытуемых на уровне ниже среднего (21,43%).
- четверо из четырнадцати испытуемых на низком уровне (28,57%).

Следует также отметить, синдром слабости левополушарных функций II блока мозга может быть свидетельством акустико-кинестетической (фонологической) дисграфии.

Слабость правополушарных функций мозга может говорить нам о зрительно-пространственной дисграфии [3].

После диагностики испытуемые были разделены на две группы: испытуемые с высокими показателями сформированности блока программирования и контроля и блока приема, переработки и хранения информации и испытуемые с низкими показателями второго и третьего блоков. В группе с низкими показателями сформированности функциональных блоков мозга оказались испытуемые, которые набрали средний, ниже среднего и низкий баллы по всем пробам.

Для интерпретации полученных данных и формулирования определённого вывода по полученным результатам методики, был рассчитан средний арифметический балл по сумме набранных баллов по каждой пробе.

Представим сравнительный анализ результатов сформированности блоков программирования и контроля, а также блока приема, переработки и хранения информации двух групп испытуемых в таблице 1. (см. табл. 1)

Таблица 1. Средние арифметические показатели сформированности функциональных блоков мозга в двух группах (в баллах)

Задания	Группа с высокими показателями	Группа с низкими показателями
Динамический праксис	0,29	3,14
Реципрокная координация	0,43	3,57
Графическая проба	0,29	3,57

Задания	Группа с высокими показателями	Группа с низкими показателями
Ассоциативные ряды	0,86	3,71
Понимание слов, сходных по звучанию, сходных по значению	0,71	3,57
Слухоречевая память	1	3,57
Наложённые рисунки	0,43	2,29
Перечеркнутые рисунки	0,43	2,43
Рисунок трехмерного объекта	0,43	2,86
Зрительно-пространственная память	0,57	2,86

После диагностики сформированности трех функциональных блоков мозга мы провели нейропсихологическое обследование письма двух групп. Детям был предложен текст для диктанта (Кот).

Уровень сформированности письма оценивался по шкале от нуля до трех баллов. Дополнительный балл (+1) за дисграфические ошибки.

На высоком уровне развития письма 21,43% находятся испытуемые.

28,57% на среднем уровне и 50% испытуемых на низком уровне развития навыков письма.

Представим сравнительный анализ результатов сформированности навыков письма и чтения двух групп испытуемых в таблице 2 (см. табл. 2)

Таблица 2. Средние арифметические показатели сформированности навыков письма в двух группах с высокими и низкими показателями сформированности функциональных блоков мозга (в баллах)

Ошибки при письме	Группа с высокими показателями	Группа с низкими показателями
Письмо		
Орфографические ошибки	0,86	2,86
Замены и смешения букв обусловленных акустико-артикуляционным сходством	0	1
Оптические ошибки	0	1
Моторные ошибки	0	0,86
Зрительно-моторные ошибки	0	0,86
Зрительно-пространственные ошибки	0	0,86
Ошибки звукового анализа и синтеза	0	1
Гипо/гипертонус	0	1
Макро/микрография	0	0,57

На основании полученных результатов из таблицы 2, можно сделать вывод, что у группы детей с низкими показателями сформированности функциональных блоков мозга наблюдаются множественные специфические ошибки на письме в виде замен и смешений букв обусловленных акусти-

ко-артикуляционным сходством: парные звонкие и глухие согласные (КОД вместо КОТ, ШИЛ вместо ЖИЛ, СВАЛИ вместо ЗВАЛИ и тд.), лабиализованные гласные, сонорные, свистящие и шипящие, аффрикаты смешиваются как между собой, так и с любым из своих компонентов;

- оптических ошибок: замены сходных по написанию букв, их зеркальным расположением, ошибками в начертании отдельных буквенных элементов;
- моторных ошибок: трудности удержания строки, изолированное написание букв в слове, отсутствие пропуска между словами и тд.;
- ритмично-моторных ошибок: смещение графического начертания букв;
- зрительно-пространственных ошибок: трудности ориентировки на листе бумаги;
- ошибок звукового анализа и синтеза: искажение структуры слова;
- гипо/*гипертонус*: сильный/слабый нажим на письме;
- макро/микрография: непропорциональное соотношение размеров и форм букв.

Данное исследование позволяет утверждать о связи дисграфии у детей младшего школьного возраста с расстройством отдельных компонентов психических функций.

Литература

1. Ахутина Т.В. и др. Влияние индивидуально-типологических особенностей высших психических функций младших школьников на формирование навыка письма // Вестник Московского университета. Серия 14. Психология. — 2008. — №. 3
2. Ахутина Т.В. Нейропсихологическая диагностика, обследование письма и чтения младших школьников /Т.В. Ахутина, О.Б. Иншакова; Изд. В. Секачев. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: 2008. — 128с.
3. Ахутина Т.В., Игнатьева С.Ю., Максименко М.Ю., Полонская Н.Н., Пылаева Н.М., Яблокова Л.В. Методы нейропсихологического обследования детей 6–8 лет // Вестник Моск. ун-та. Серия 14, Психология. 2006. № 2. — С. 51–58.
4. Ахутина Т.В. Методы нейропсихологического обследования детей 6–9 лет. — М.: В. Секачев, 2016. — 280 с.
5. Ахутина Т.В. Трудности письма и их нейропсихологическая диагностика // Письмо и чтение: трудности обучения и коррекция: Учебное пособие / Под общ. ред. О.Б. Иншаковой. — М.: МПСИ, 2006. С. 7–20.

ФИЛОЛОГИЯ, ЛИНГВИСТИКА

Раскрытие образов календарного кода последнего десятилетия двадцатого века. 1991–1999 г.г. Предупреждение всему человечеству на XXI век

Disclosure of images of the calendar code of the last decade of the twentieth century. 1991–1999 Warning to all mankind for the XXI century

Конюченко Василий Михайлович,

Председатель творческого объединения «Кубанский художник»

Konyuchenko Vasily Mikhailovich,

Chairman of the creative association «Kuban artist»

galart66@mail.ru

Аннотация: статья № 5 посвящена году Русского Языка — 2023г.

В работе предлагается раскрытие образов календарного кода общепринятого на планете летоисчисления от Рождества Христова (Григорианского). Раскрытие осуществляется Древнерусской 49-значной буквицей, а именно матрицей (7 x 7 → 49)*. Код последнего десятилетия XX века раскрывается предупреждением всему человечеству на XXI век.

Abstract: The article is devoted to the year of the Russian Language — 2023.

The paper proposes the disclosure of the images of the calendar code of the chronology of the Nativity of Christ (Gregorian) generally accepted on the planet. Disclosure is carried out by the Old Russian 49-digit letter, namely the matrix (7 x 7 → 49)+. The code of the last decade of the twentieth century is revealed as a warning to all mankind for the XXI century.

Ключевые слова: буквица, матрица, славянская, древнерусская, образные значения букв, календарный код, предупреждение, переходный период, опасность, катаклизмы, Земля, вселенская структура (планета), форма жизни.

Keywords: Betony, The matrix, Slavic, Old Russian, Figurative meanings of letters, Calendar code, Warning, Transition period, Danger, Cataclysms, Earth, Universal structure (planet), a form of life.

Вступление

В представляемой Вашему вниманию статье раскрыт календарный код с 1991 года по 1999 год. Раскрытие распределенного на три части:

1. Предупреждение всему человечеству! — по приложению № 2 (Древлесловенская буква) раскрываю только 1990, 1998 и 1999 год.

2. Предупреждение по приложению № 1 (Древнерусская буква) с показом только результата расшифровки и некоторых выводов.
3. Подробная расшифровка календарного кода каждого года последнего десятилетия XX века.

Матрица $(7 \times 7 \rightarrow 49)^+$ (5) — порядковый номер буквы, т.е. знакоместо

ДРЕВНЕСЛОВЕНСКАЯ БУКВИЦА с образами и числовыми значениями букв						
А 1 ¹ Азъ (а) Бог, живущий и сотворяющий на Земле, Я.	Б 2 ² Боги (б) Множество Богов; Божественное; превосходящее.	В 3 ² Веди (в) Мудрость на Земле и Небесах ведаю.	Г 4 ³ Глаголи (г) Передача мудрости; движение, истечение; поток, направление.	Д 5 ⁴ Довро (д) Развитие; достаток; накопление; полнота; преуспевание.	Е 6 ⁵ Есть (е) Пять элементов жизни, форма жизни; бытие.	Є 7 ⁷ Єсмь (ѐе) Связка; определение; разнообразие.
Ж 8 ⁸ Живѣтъ (ж) Жизнь многогранная; зарождение; эволюция; рост, преобразование.	З 9 ⁶ Зъло (зх) Неизвестное; свех; очна; весма; негосанное нами.	З 10 ⁷ Земля (з) Земля (небесное тело); почва; форма жизни.	И 11 ⁸ Иже (и-долгая) Соединение; единство; равновесие; истина (бытийная).	і 12 ¹⁰ Іжен (и-ровное) Истина (Вселенская); уравнивает.	ї 13 ¹³ Їниѣтъ (и-полукраткое) Общия; истина (общинная).	ѣ 14 ¹⁴ Гервь (гъ, хъ) Прекрасное; необычное; душевное.
К 15 ²⁰ Како (к) Объединение человека со Вселенной; обменность, обмен.	Л 16 ³⁰ Людѣ (л) Объединение мирно мыслящих; общность; соприкосновение объёмов.	М 17 ⁴⁰ Мыслиѣтъ (м) Мышление; мысль; мудрость; думать; общаться; движение; улучшение.	Н 18 ⁵⁰ Нашъ (н) То, что было известно нашим Предкам; то, что существует при нас (наше).	О 19 ⁷⁰ Онъ (о - долгое) Бог; нечто, нечто; нечто самостоятельное; форма, структура.	П 20 ⁸⁰ Покон (п) Бездействие; подвешенное состояние; покой; гармония.	Р 21 ¹⁰⁰ Ръчи (ръ) Речь; изречение; течение; сила (энергия); разграничение.
С 22 ²⁰⁰ Слово (с) Мысль произносимая; поток; соединительная форма.	Т 23 ³⁰⁰ Тѣрдо (тх) Утверждённое связие указание; определённая форма; утверждение.	У 24 ⁴⁰⁰ Укъ (у) Зов, послание; взаимодействие; нахождение рядом; форма приближения.	Ѹ 25 ²⁵ Оукъ (оу) Чувствительность; устой; определённая форма.	Ф 26 ⁵⁰⁰ Фѣрътъ (ф) Гордость; благородство; значимость.	Х 27 ⁶⁰⁰ Хѣръ (х) Мировое равновесие; пересечение определённых значений; гармония.	Ѡ 28 ⁸⁰⁰ Отъ (от) До сей поры; окончательный результат; предел.
Ц 29 ⁹⁰⁰ Ци (ц) Целеустремленность; цель; высшая структура, определяющая цель.	У 30 ⁹⁰ Уервь (ч) Красный, красивый; грань, рубеж, черта.	Ш 31 ³¹ Ша (ш) Тишина; простор; ширь; объёмное распространение.	Щ 32 ³² Шта (шт) Плотность; разнообразие; неопределённое состояние; защитная форма.	Ъ 33 ³³ Еръ (о - краткое) Твёрдость; сотворение в процессе действия; действие.	Ы 34 ³⁴ Еры (ы - мягкое) Единство соединения; множество; множественное действие.	Ь 35 ³⁵ Ерь (з - краткое) Существующая жизнь; Богом данная; законченное творение.
Ѣ 36 ³⁶ Ятъ (ѐе) Божественная связь; взаимосвязь небесных и земных структур.	Ю 37 ³⁷ Юнъ (и, ѵ) Соприкосновение; взаимосвязь по касательной; грекоисовение.	Ѧ 38 ³⁸ Арь (а - краткая, ѵ) Образ одного рода; однородная структура.	Є 39 ³⁹ Эдо (и - краткая, з) Прикосновение к целому; форма познания.	Ѡ 40 ⁴⁰ Омъ (ом, о - мягкая) Связие; создание.	Ѡ 41 ⁴¹ Енъ (е - носовое) Он; структура, определяющая восходящий образ.	Ѡ 42 ⁴² Одь (о - носовое) Богатство, передаваемое по наследству.
Ѧ 43 ⁴³ Ѣта (ѐ - краткое носовое) Познания (указующая форма).	Ѧ 44 ⁴⁴ Ота (о - краткое носовое) Неприятие чего-либо.	Ѣ 45 ⁶⁰ Кси (кс) Дух, духовность; духовное.	Ѣ 46 ⁷⁰⁰ Пси (пс) Душа и всё, что к ней относится.	Ѣ 47 ⁹ Фига (ф - мягкая) Единство духа; природа; слияние.	Ѣ 48 ⁴⁸ Ижица (й, у, ю, и, ѵ, и) Движение; гармоничное состояние; благодать.	Ѣ 49 ⁴⁹ Ижа (й) Мера времени; краткость.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ВСЕМУ ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ! (по приложению № 2, методом 1 и 1А)

Календарь 1990–1999 гг. Раскрытие по приложению № 2, Методом 1 и 1а. Древлесловенской буквицей (по С.А. Козакову и С.М. Болховатину)), используя методы раскрытия числа Пи.

1990 год

119

>

999 х > 19, 99, 99

> х х х > 10, 09, 99; 99, 90, 09; 99, 99, 99

9 х > 90, 09, 99

>

090

1 строка = 1, 9, 9, 0;

2 строка = 9, 99, 19, 99, 99;

3 строка = 0, 90, 90, 09, 99, 10, 09, 99, 99, 90, 09, 99, 99, 99

Обобщенно: 1, 9, 9, 0, 19, 99, 90, 19, 99, 99, 90, 09, 99, 10, 09, 99, 99, 90, 09, 99, 99, 99

В сумме: 1 — 1 раз, 9 — 2 раза, 0 — 1 раз, 19 — 2 раза, 99 — 9 раз, 90 — 2 раза, 09 — 3 раза, 10 — 1 раз

Раскрываю в сумме: (1) Бог живущий и созидающий на Земле. Я, это человек с его внутренним осознанием самого себя. (9, 9) Съло (ДЗ): — весьма, очень, сверх (зело борзо! чего? зело горько или зело сладко!) (0) Очень важное! (19, 19) 0 и 19 дважды уже говорит, что далее супер важное. Онъ: — некто. Нечто. Отделение священного от земного (это высшая структура божества небесного) (99) — 9 раз твердит, говорит нам! = сверх супер важно! Т.к. 9 раз! 99 = 90+9 = •Ч•О• = Червь(ч): — красный, красивый, прекрасный (О) Фмягкое — в единстве духа, Человек с этой силой способен идти по своему жизненному пути. (90, 90) Красный, красивый, прекрасный. (09, 09, 09) Трижды что означает важно! Да еще и трижды 0 перед 9 — (9 = Фита) уже супер важно! Единство духа. Сила, с помощью которой человек способен идти по своему жизненному пути. (10) — по Земле в воплощении энергии созидания.

По приложению № 2 смысл 1990 года, как и ранее, раскрытие идет с менее космогоническим смыслом, чем по приложению № 1, ближе к разговорной речи.

Однако! — более четко понимается. Что! Сила с помощью которой человек способен идти по

своему жизненному пути красивому и прекрасному заключается в единстве духа с энергией созидания.

По приложению № 2 рассмотрю раскрытие кода еще двух годов 1998 и 1999.

Полностью: с 1990 по 1999 годы рассматриваются по приложению № 1, методом 1 и 1А.

1998 год

В сумме: 1 — 1 раз, 9 — 2 раза, 8 — 1 раз, 19 — 2 раза, 99 — 9 раз, 98 — 3 раза, 89 — 3 раза, 18 — 1 раз

(1) Бог... вещает (9, 9) Дважды. Съло (ДЗ): — весьма, очень, сверх (зело горько, зело сладко, зело борзо. Выбирай что нравится) (8) Самой жизнью Человека, его творчеством, созидательными деяниями. (19, 19) Онъ: — некто, Нечто. Отделение священного от земного.

(Онъ — Бог высшей структуры не нарушая права выбора самих землян) вещает нам Землянам — нам всем! (9 раз — 99) 99 = 90+9 = •Ч•О• = Красная, красивая, прекрасная. Сила, с помощью которой человек способен идти по своему жизненному пути — есть единство духа! (98, 98, 98) = 98 = 90+8 = •Ч•И• = Трижды важно = •Ч• = Красный, красивый, прекрасный. •И• = Союз, соединение, единство. (89, 89, 89) = 89 = 80+9 = •П•О• = Трижды! Очень важно! П = Покой: — безмятежное состояние, недвижимость, бездеятельность, отсутствие возмущения и тревоги. О = В единстве духа, силе с которой человек способен идти по своему жизненному пути. (18) = Нашъ (Н): — внутреннее состояние человека — наше!

1999 год

В сумме: 1 — 1 раз, 9 — трижды, 19 — трижды, 99 — 15 раз

Раскрываю в сумме: (1) Бог живущий и созидающий на Земле. (9, 9, 9) Важно! трижды! Вещает нам: Съло (ДЗ): — весьма, очень, сверх (зело горько, зело сладко, зело борзо, как бы выбирай что нравится?) (19, 19, 19) Трижды — важно. ОНЪ (О): — некто, Нечто, Отделение священного от земного.

(Бог высшей структуры не нарушая права выбора самих Землян. Вещает нам всем Землянам 15 раз подряд — сверх, супер важное!) 99 — 15 раз!

99 = 90+9 = •Ч•О• = Красная, красивая, пре-
красная. Сила, с помощью которой человек спо-

собен идти по своему жизненному пути — есть —
ЕДИНСТВО ДУХА! И ЭНЕРГИИ СОЗИДАНИЯ!

Надо понимать и слияние людей в коллектив, коллективное сознание, коллективное миропонимание сильных духом, способных, энергичных в своем созидательном действе. Только в таком образе можно буквально выжить в современном мире. Особенно России, т.к. буква русская!

Вот такое нам, особенно РОССИИ, всем россиянам наставление в год последнего года прошедшего тысячелетия! С 2000 года и далее, и особенно сейчас в 2020, 2021, 2022, 2023 и до 2028 года. Смотрите в статье где рассматривается Календарь этих годов.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ВСЕМУ ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ**(В раскрытом календарном коде последнего десятилетия XX века)**

Общее в коде каждого года с 1990 по 1999гг.

Бог, живущий и созидающий на Земле вещает следующее:

Неизведанного; сверх, очень; весьма; много; не познанное нами; находящееся вне рамок нашего восприятия.

Онъ; Бог; некто; нечто; отделение священного от земного; нечто самостоятельное; форма; структура (речь идет о высшей внеземной степени божества)

Он вещает о том, что человечество подошло к красной, красивой; грани, рубежу, черте. К слиянию в единство духа и природы, духовного и материального.

(Вещает до 12 раз! Т.Е. это важно; супер важно; особо важно и до 15 раз в 1999 году)

И это особенно важно, ибо относится сказанное к Вселенской структуре (планете) Земля и ее формы жизни.

1990 год. В этом году изложено только то, что приведено в пунктах 1, 2, 3, 4.

1991 год. В этом году: Бог, живущий и созидающий на Земле; начало; изначалье; исток; един; единый; единственное; человек; Я. Вещает кратко общее для всех годов и заверяет своей подписью. —1.

(Не ущемляется Высшей структурой самостоятельность человека)

1992 год. Все общее доводится божественному множеству (религиозным конфессиям и всем народам планеты) и вещает им: — Ведайте мудрость Земли и Небес, множество, собранное воедино; определенность; направленность; связующее звено

но между двумя системами (взаимосвязь); наполненность; мудрость; знание (информация).

Высшая структура, определяющая цель и целеустремленность трижды задавала цель и целеустремленность (очень важно), уравнивает вселенские понятия и истины вселенского уровня.

1993 год. Все общее доводится всем: мудрость на Земле и Небесах ведаю; множество, собранное воедино; определенность; направленность; связующее звено между двумя системами (взаимосвязь); наполненность; мудрость; знание (информация).

Трижды важно знать: что подошли к красной, красивой, рубежу, черте и: Глагольте, передавая мудрость эту; в движении; потоком; направление.

Важно передавать мудрость при прикосновении к целому в форме познания общинных форм; истин общинного уровня; общин.

1994 год. В этом году также как и ранее доводятся общие положения десятилетия, но делается упор важности красной черты. Добро развитие; достаток; накопление; множение; приобретения; созданность, находящегося над чем-то; преобладание; сверх того, что есть; полнота; гармония; возвышение; поднятие; преуспевание; целостность (т.е. преобладание духовного добра и ценностей над материальным).

На все отпущено мало времени, тем не менее придет прекрасное; неизведанное, необычное; но проявленное; душевное.

1995 год. Доводятся все общие положения. подчеркивается. что наступила красная черта для всей

5-лементной земной (планетарной) формы жизни-бытия находящейся в проявленном состоянии.

Такие переходы были известны нашим предкам и сейчас осуществляются при нас.

Слияние духовного с материальным ведет к объединению человека со вселенной в объеме пространства.

1996 год. В этом году добавляется то, что при слиянии в единство духовного и материального (духа и природы) идет объединение в общность людей мирно мыслящих при соприкосновении объемов общей направленности.

1997 год. Помимо общего для всех годов в 1997 году добавляется, что в непознанном нами, вне рамок нашего восприятия, существует множественность сосуществования, разнообразие, многоплановость и многомерность.

При слиянии духовного и материального перейдете к множественности существования, многоплановости и к большому разнообразию жизни на планете Земля — Вселенской структуре.

Мыслите мудро, думайте, двигаясь последовательно изменяясь к лучшему.

1998 год. Доводятся в этом году общие положения, но при этом подчеркивается, особо, что жизнь многогранная вселенской формы развиваясь и при

достижении определенного предела переходит на Новый Путь (эволюции, мутации) и так в покое и гармонии — вечно!

Очень важно понимать, что в случае покоя и бездействия, как-бы находясь в подвешенном состоянии (типа как Буратино висел на веревке в каморке у Карабаса-Барабаса) придет вечное упокоение — смерть!

Это было известно Нашим Предкам, то, что существует и при Нас. Известно и Нам.

1999 год. В 1999 году вещает БОГ тоже, что и в 1990 году, но! 15 раз говорит супер-важное! Понимать надо так: Вышли Вы Земляне на единение духа и природы (духовного и материального).

И эта грань — рубеж — черта совпадает, с началом нового тысячелетия, с 2000 годом!

Предупреждает наше человечество в целом о сложности переходного периода к новому мироустройству!

Примечание: Раскрытие цифр идет через матрицу (7X7 49)⁺ методом № 1, как и при раскрытии кода числа Пи. При этом также если цифра встречается при раскрытии один раз, то берется половина образа, 2 раза — весь образ, три и более — это говорит о том, что это важное, или очень важное и т.д. в данной фразе в данном месте.

ПОДРОБНАЯ РАСШИФРОВКА КАЛЕНДАРНОГО КОДА 1990-Х ГОДОВ

1990 год

1
 > 19
 9 x > 19, 99, 99
 > 99 x x x > 10, 09, 99, 99, 90, 09, 99, 99
 9 x > 90, 09, 99
 > 90
 0

1 строка = 1, 9, 19;
 2 строка = 9, 99, 19, 99, 99;
 3 строка = 0, 90, 90, 09, 99; 10, 09, 99; 99, 90, 09; 99, 99, 99;

Обобщенно: 1, 9, 9, 0; 19, 99, 90; 19, 99, 99; 90, 09, 99; 10, 09, 99; 99, 90, 09; 99, 99, 99;

В сумме: 1 — 1раз; 9 — 2раза, 0 — 1 раз, 19 — 2раз, 99 — 2раза, 90 — 2раза, 09 — 3раза, 10 — 1раз

Раскрываю в сумме: (1) Бог, живущий и создающий на Земле; начало и исток (9, 9) (Извещает о том, что важно). Незведанного; сверх; очень; весьма; много; не познанного нами, находящегося вне рамок нашего восприятия. (0) Важно (19, 19) (2 раза 19 означает тоже = важно = и (0) Перед этим тоже говорит, что это уже супер важно) Он-Бог; некто; нечто; отделение священного от земного; нечто самостоятельное; форма; структура. (99)-9раз = сверх супер важно, т.к. 9 раз! 99 =

90+9 = ·Ч·О· Червь (Ч): красивая, красная, грань, рубеж, черта; это есть слияние в единство духа и природы, т.е. духовного и материального. (90)-2 раза и это важно! 90 = ·Ч· = что подошли к чер-

те красной и красивой, к рубежу! К грани! (09)-3 раза = важной = ·О· К единству духа и природы! (10)-1раз = Земле-вселенской структуры (планете) и ее формы жизни.

1991 год

1
 > 19
 9 х > 19, 99, 99
 > 99 х х х > 11, 19, 99, 99, 91, 19, 99, 99, 99
 9 х > 91, 19, 99
 > 91
 1

1 строка = 1, 9, 19;
 2 строка = 9, 99, 19, 99, 99;
 3 строка = 1, 91, 91, 19, 99; 11, 19, 99; 99, 91, 19;
 99, 99, 99;

Обобщенно: 1, 9, 9, 1; 19, 99, 91; 19, 99, 99; 91, 19, 99; 11, 19, 99; 99, 91, 19; 99, 99, 99;

В сумме: 1 — дважды, 9, 9 — дважды, 19 — пять раз, 9, 9 — девять раз, 91 — три раза

Раскрываю в сумме: (11) Бог живущий и созидающий на Земле; начало; изначалье; исток; един; единый; единственное; человек; Я, Ведает важное!

(9, 9) что неизведанного сверх; очень; весьма; много; не познанного нами, находящегося вне рамок нашего восприятия. (19 пятижды важно) Понимать, что Он-Бог-некто; нечто; отделенное священное от земного; нечто самостоятельной формы и структуры, говорит 9 раз (что супер важно и что подошли к грани) 99 = 90+9 = ·Ч·О·; ·Ч· — подошли к красной; красивой; грани; рубежу; черте ·О· — слиянию в единство духа и природы (духовного и материального) (91) Трижды = очень важно это! 91 = 90+1 = ·Ч·А· =

Подошли к слиянию духа и природы! И подпись БОГ!!!

1992 год

1
 > 19
 9 х > 19, 99, 99
 > 99 х х х > 12, 29, 99, 99, 92, 29, 99, 99, 99
 9 х > 92, 29, 99
 > 92
 2

1 строка = 1, 9, 19;
 2 строка = 9, 99, 19, 99, 99;
 3 строка = 2, 92, 92, 29, 99; 12, 29, 99; 99, 92, 29; 99, 99, 99;

Обобщенно: 1, 9, 9, 2; 19, 99, 92; 19, 99, 99; 92, 29, 99; 12, 29, 99; 99, 92, 29; 99, 99, 99;

В сумме: 1 — 1раз, 9 — 2раза, 2 — 1раз, 19 — дважды, 99 — девять раз, 92 — трижды, 29 — трижды, 12 — 1раз

Раскрываю в сумме: (1) Бог живущий и созидающий на Земле, вещает важное. (9, 9) Что неизведанного сверх; очень; весьма; много; не познанного нами, находящегося вне рамок нашего восприятия. (2) Божественному множеству (видимо Земли) (19.19) Важно знать, что ОН БОГ = некто; нечто; отделенное священное от земного самостоятельной формы, структуры, говорит 9 раз, что супер важно и что подошли к грани) 99 = 90+9 = ·Ч·О·; ·Ч· — подошли к красной; красивой; грани; рубе-

жу; черте $\cdot\text{О}\cdot$ — слиянию в единство духа и природы (духовного и материального) (92) (Трижды) $90 = 90+2 = \cdot\text{Ч}\cdot\text{В}\cdot$ = красная, красивая, рубеж, черта. Мудрость на Земле и Небесах ведайте, множества собранного воедино, связующее звено между дву-

мя системами, наполненность мудростью и знанием. (29, 29) Высшая структура, определяющая цель, цель и целеустремленность задала! (трижды и это очень важно!) (12) Уравнивая вселенские понятия и истины вселенского уровня!

1993 год

1

> 19

9 $\underline{x}$ > 19, 99, 99

> 99 $\underline{x} \quad \underline{x} \quad \underline{x}$ > 13, 39, 99, 99, 93, 39, 99, 99, 99

9 $\underline{x}$ > 93, 39, 99

> 93

3

1 строка = 1, 9, 19;

2 строка = 9, 99, 19, 99, 99;

3 строка = 3, 93, 93, 39, 99; 13, 39, 99; 99, 93, 39; 99, 99, 99;

Обобщенно: 1, 9, 9, 3; 19, 99, 93; 19, 99, 99; 93, 39, 99; 13, 39, 99; 99, 93, 39; 99, 99, 99;

В сумме: 1 — 1раз, 9 — дважды, 3 — 1раз, 19 — дважды, 99 — девять раз, 93 — трижды, 39 — трижды, 13 — 1раз

Раскрываю в сумме: (1) Бог живущий и созидющий на Земле вещает важное: (9, 9) Что неизведанного сверх; очень; важно; много; не познанного

нами, находящегося вне рамок нашего восприятия. (3) Ведайте Мудрость на Земле и Небесах собранное воедино, во взаимосвязи систем. (19, 19) Важно знать, что: ОН БОГ некто, нечто, отделенное священное от земного самостоятельной формы, структуры (говорит важнейшее 9 раз) О том, что подошли к грани: (99) = $90+9 = \cdot\text{Ч}\cdot\text{О}\cdot$; $\cdot\text{Ч}\cdot$ — подошли черте к красной; красивой; грани — рубежу; $\cdot\text{О}\cdot$ — слиянию в единство духа и природы (93) Трижды = $\cdot\text{Ч}\cdot\text{Г}\cdot$ подошли к этой черте и передавая мудрость потоком в движении по всем направлениям. (39) (трижды т.е. важно) Передавать мудрость при прикосновении к целому в форме познания (13) Общинных форм, истин общинного уровня.

1994 год

1

> 19

9 $\underline{x}$ > 19, 99, 99

> 99 $\underline{x} \quad \underline{x} \quad \underline{x}$ > 14, 49, 99, 99, 94, 49, 99, 99, 99

9 $\underline{x}$ > 94, 49, 99

> 94

4

1 строка = 1, 9, 19;

2 строка = 9, 99, 19, 99, 99;

3 строка = 4, 94, 94, 49, 99; 14, 49, 99; 99, 94, 49; 99, 99, 99;

Обобщенно: 1, 9, 9, 4; 19, 99, 94; 19, 99, 99; 94, 49, 99; 14, 49, 99; 99, 94, 49; 99, 99, 99;

В сумме: 1 — 1раз, 9 — дважды, 4 — 1раз, 19 — дважды, 99 — девять раз, 94 — трижды, 49 — трижды, 14 — 1раз

Раскрываю в сумме: (1) Бог живущий и созидющий на Земле вещает важное (9, 9) Что неизведанного сверх; очень; весьма; много; не познанное нами, находящееся вне рамок нашего восприятия. (4) Передавайте мудрость в движении, истекая потоком по всем направлениям (19, 19) Знайте, и это важно, что ОН БОГ; некто; нечто; отделение священного от земного; нечто самостоятельной формы, структуры (99) = $90+9 = \cdot\text{Ч}\cdot\text{О}\cdot$ = 9! раз = Вы подошли к красной, красивой, грани, рубежу,

черте на которой осуществляется слияние в единство духа и природы (духовное и материальное) (94) = Трижды = $\cdot\overline{Ч}\cdot\overline{Д}\cdot$ = красная черта развития, добра материального, его множение и приобретения! А необходимо и духовное — полнота, гар-

мония, возвышение, преуспевание и целостность. (49) На все отпущено краткое время. (14) Придет прекрасное, необычное, неизведанное, но проявленное и душевное.

1995 год

1

> 19

9 $\underline{x}$ > 19, 99, 99

> 99 $\underline{x} \quad \underline{x} \quad \underline{x}$ > 15, 59, 99, 99, 95, 59, 99, 99, 99

9 $\underline{x}$ > 95, 59, 99

> 95

5

1 строка = 1, 9, 19;

2 строка = 9, 99, 19, 99, 99;

3 строка = 5, 94, 95, 59, 99; 15, 59, 99; 99, 95, 59; 99, 99, 99;

Обобщенно: 1, 9, 9, 5; 19, 99, 95; 19, 99, 99; 95, 59, 99; 15, 59, 99; 99, 95, 59; 99, 99, 99;

В сумме: 1 — 1раз, 9 — дважды, 5 — 1раз, 19 — дважды, 99 — девять раз, 95 — трижды, 59 — трижды, 15 — 1раз

Раскрываю в сумме: (1) Бог живущий и созидающий на Земле, начало и исток всего вещает важное: (9, 9) Неизведанного, непознанного, вне нашего знания и восприятия очень много (5) И очень важно развиваться, создавать, находиться выше над чем-то, а также полнота и гармония, возвышение,

поднятия и целостность всего. (19, 19) Знайте и это важно, что ОН-БОГ некто; нечто, отделение священного от земного; есть нечто самостоятельная форма, структура. (99) = $90+9 = \cdot\overline{Ч}\cdot\overline{О}\cdot$ = 9 раз! = Вы подошли к красной, красивой, грани, рубеже, черте на которой осуществляется слияние в единство духа и природы (духовное и материальное) (И это 9 раз! т.е. сверх супер, важно (95, 95, 95) = $90+5 = \cdot\overline{Ч}\cdot\overline{Е}\cdot$ = (трижды т.е. важно) = красная, красивая, грань, рубеж, черта. Пятиэлементной жизни земной (планетарной) формы жизни-бытия; находящейся в проявленном состоянии. (59, 59, 59) = $50+9 = \cdot\overline{Н}\cdot\overline{О}\cdot$ = То что было известно нашим предкам, то что существует при нас; (наше) в обособленной форме. В слиянии в единство духа и природы (духовное и материального) (15) Ведущее к объединению человека со Вселенной в объеме пространства.

1996 год

1

> 19

9 $\underline{x}$ > 19, 99, 99

> 99 $\underline{x} \quad \underline{x} \quad \underline{x}$ > 16, 69, 99, 99, 96, 69, 99, 99, 99

9 $\underline{x}$ > 96, 69, 99

> 96

6

1 строка = 1, 9, 19;

2 строка = 9, 99, 19, 99, 99;

3 строка = 6, 64, 96, 69, 99; 16, 69, 99; 99, 96, 69; 99, 99, 99;

Обобщенно: 1, 9, 9, 6; 19, 99, 96; 19, 99, 99; 96, 69, 99; 16, 69, 99; 99, 96, 69; 99, 99, 99;

В сумме: 1 — 1раз, 9 — дважды, 6 — 1раз, 19 — дважды, 99 — девять раз, 96 — трижды, 69 — трижды, 16 — 1раз

Раскрываю в сумме: (1) Бог живущий на Земле вещает важное: (9, 9) Неизведанного и не познанного; вне рамок нашего восприятия сверх;

весьма; очень; много (6) В пяти элементной форме планетарной земной жизни — бытие находящейся в проявленном состоянии. (19, 19) Важно знать, что ОН-БОГ есть самостоятельная форма, структура (99) = $90+9 = \cdot\check{C}\cdot O\cdot$ = 9 раз! Знайте, что Вы Земляне подошли к красной, красивой грани, рубеже, черте, но которой идет слияние в един-

ство духа и природы. (96, 96, 96) = $\cdot\check{C}\cdot S\cdot$ (важно) = Черта красная, красивая, но неизведанного сверх, очень много не познанного. (69, 69, 69) = $\cdot\check{3}\cdot O\cdot$ = при слиянии в единство духовного и материального, то есть духа и природы. (16) Объединения в общность людей мирно мыслящих: при соприкосновении их объемов в каком-то направлении.

1997 год

1

> 19

9 $\underline{x}$ > 19, 99, 99

> 99 $\underline{x} \quad \underline{x} \quad \underline{x}$ > 17, 79, 99, 99, 97, 79, 99, 99, 99

9 $\underline{x}$ > 97, 67, 99

> 97

7

1 строка = 1, 9, 19;

2 строка = 9, 99, 19, 99, 99;

3 строка = 7, 97, 97, 79, 99; 17, 79, 99; 99, 97, 79; 99, 99, 99;

Обобщенно: 1, 9, 9, 7; 19, 99, 97; 19, 99, 99; 97, 79, 99; 17, 79, 99; 99, 97, 79; 99, 99, 99;

В сумме: 1 — 1раз, 9 — дважды, 7 — 1раз, 19 — дважды, 99 — девять раз, 97 — трижды, 79 — трижды, 17 — 1раз

Раскрываю в сумме: (1) Бог живущий и создающий на Земле, вещает важное (9, 9) — Неизведанного; сверх; очень; весьма; много; непознанно нами находящееся вне рамок нашего восприятия

1998 год

1

> 19

9 $\underline{x}$ > 19, 99, 99

> 99 $\underline{x} \quad \underline{x} \quad \underline{x}$ > 18, 89, 99, 99, 95, 89, 99, 99, 99

9 $\underline{x}$ > 98, 89, 99

> 98

8

1 строка = 1, 9, 19;

2 строка = 9, 99, 19, 99, 99;

3 строка = 8, 98, 98, 89, 99; 18, 89, 99; 99, 98, 89; 99, 99, 99;

Обобщенно: 1, 9, 9, 8; 19, 99, 98; 19, 99, 99; 98, 89, 99; 18, 89, 99; 99, 98, 89; 99, 99, 99;

(7) Множественности существования; разнообразие, многоплановости и в многомерности (19, 19) Важно, что ОН_БОГ; некто; нечто; отделение священного от земного, нечто самостоятельной формы и структуры. (99) = $90+9 = \cdot\check{C}\cdot O\cdot$ = (9 раз! т.е. супер важно) = подход к красной, красивой; рубежу, черте, грани, с которой начинается единение духа и слияние с природой (слияние духовного и материального). (97, 97, 97) — Очень важная черта ($97 = 90+7 = \cdot\check{C}\cdot E\cdot$) Черта перехода Земли, вселенской структуры (планеты), ее формы жизни ($79 = 70+9 = \cdot O\cdot O\cdot$ = трижды) ОН-БОГ... самостоятельной формы, структура еще раз трижды говорит о важности единства духа и природы. (17) Мыслите, мудро думайте, двигаясь последовательно изменяя и улучшаясь.

В сумме: 1 — 1раз, 9 — дважды, 8 — 1раз, 19 — дважды, 99 — девять раз, 98 — трижды, 89 — трижды, 15 — 1раз

Раскрываю в сумме: (1) Бог живущий и создающий на Земле вещает важное: (9, 9) Неизведанного; сверх, очень; весьма; много; непознанно

ного; вне рамок нашего восприятия (8) Жизнь многогранная, вселенской формы развиваясь при достижении определенного предела переходит на Новый путь (эволюция, мутация) (19, 19) Важно, что БОГ, как самостоятельная форма, структура вещает об этом (99) = $90+9 = \cdot\dot{\text{Ч}}\cdot\text{О}\cdot = (9 \text{ раз! Сверх важно!}) = \text{Переход идет по красной, красивой, рубежу, черте с которой начинается сли-$

яние духовного, духа и природы (материального с духовным) (98, 98, 98) = $\cdot\dot{\text{Ч}}\cdot\dot{\text{Ж}}\cdot = \text{Важно, что на этой черте начинается переход (эволюция, мутация) жизни на Земле на новый Путь! (89, 89, 89) = \cdot\text{П}\cdot\text{О}\cdot = 80+9 = \text{В покое и Гармонии до вечно-го упокоения, смерти. (18) = Наш этот путь, что было известно Нашим Предкам, то, что существует при нас! известно и нам.}$

1999 год

1

> 19

9 $\underline{x}$ > 19, 99, 99

> 99 $\underline{x} \quad \underline{x} \quad \underline{x}$ > 19, 99, 99, 99, 99, 99, 99, 99, 99, 99

9 $\underline{x}$ > 99, 99, 99

> 99

9

1 строка = 1, 9, 19;

2 строка = 9, 99, 19, 99, 99;

3 строка = 9, 99, 99, 99, 99; 19, 99, 99; 99, 99, 99, 99, 99;

Обобщенно: 1, 9, 9, 9; 19, 99, 99; 19, 99, 99; 99, 59, 99; 19, 99, 99; 99, 95, 59; 99, 99, 99;

В сумме: 1 — 1 раз, 9 — трижды, 19 — трижды, 99 — 15 раз

Раскрываю в сумме: (1) Бог живущий и созидающий на Земле; начало и исток всего (9, 9, 9) Вещает важное неизведанного; сверх, очень; весьма; много; не познанного нами; находящегося вне ра-

Заключение

В год Русского языка — 2023, решил представить Вам не только подробные раскрытие, но и как бы вступительные две первые части для того, чтобы не профессионалы филологи и лингвисты а и простые любители читатели могли осознать и усвоить расшифровку предупреждения.

мок нашего восприятия (19, 19, 19) Важно знать, что БОГ; некто; нечто; отделение священного от земного; нечто самостоятельное; форма, структура-вещает всем: (99 15 раз! Сверх важно!) (99) = $90+9 = \cdot\dot{\text{Ч}}\cdot\text{О}\cdot = \text{красная, красивая, грань, рубеж, черта. Это единство духа; слияние; природа (Начало слияние духа и природы т.е. духовного и материального).}$

О чем код 1999 года 15 раз говорит: — Эта грань совпадает с новым тысячелетием, начало его в 2000 году!

Календарный код каждого года, начиная с 1990 по 1999-й предупреждает нас, человечество в целом, о сложности переходного периода к новому мироустройству

А общий вывод таков: Переход возможен только при слиянии духовного и материального начала; Переход красный, красивый, прекрасный возможен в Единстве духа. Сила, с помощью которой человек способен идти по своему жизненному пути.

Литература

1. Алексеев С.Т. «Россия: мы и мир». АСТ. 2011г.
2. Библия. 1992г.
3. Блаватская Е.П. «Тайная доктрина» в 3 томах в 3 книгах. М., 2013 г.
4. Бхагават-Гита. Полное издание. Тир 2-ЛПО. 1990 г.
5. Гумилев Л.Н. Теория этногенеза. АСТ 2013 г.
6. Гордон Чайлд. «Арийцы» Основатели европейской цивилизации. ОАО «ИП Курск» 2008.

7. Гнатюк Ю.В., Гнатюк В.С. Древнейшие сказания Руси. М. 2012 г.
8. Гриневич Г.С. Праславянская письменность. Результаты дешифровки. М. 1993 г.
9. Друнвало Мельхиседек. Древняя тайна цветка жизни. София 2012 г.
10. Казаков С.А. Древнесловенская Буквица. Пермь 2008 г.
11. Клесов А.А. «Происхождение славян» М. 2013г.
12. Климашевский А.В., Молчанова О.А., Буквицы, Древнеславенские образные письма. 2017г.
13. Лихачев Д.С. Заметки о русском 1984г.
14. Мавро Орбини. Царство славян. Факты великой истории. Москва «Вече» 2015г.
15. Мечин Джон. Число Пи.
16. М.: Концептуал, 2017г., Буквица. пособие по древнерусскому языку.
17. Наумкин А.П. Калагия. М. 1992г.
18. Петухов Ю.Д. «Дорогами богов. Подлинная история русского народа»
19. Рыбаков Б.А. Язычество древней Руси. М., 1987г.
20. Тюняев А.А. Древнейшая Русь. Сварог и Сварожьи внуки. М. 2011 г.
21. Чижевский В.И. Космический пульс жизни. М. 1995 г.
22. Чудинов В.А. Тайны ведических храмов древних славян. М. 2012 г.
23. Шемшук В.А. Древнеправославный календарь. М. 2011 г.
24. Панов М.В. Энциклопедический словарь. 1984г.
25. А.В. Платов Н.Н. Таранов Руны славян и глаголица «Вече» 2010г.
26. Ю.А. Яхонтов Летопись СЛАВЯН- РОССОВ с древнейших времён до Рюрика, «Вече» 2016 г.

Раскрытие образа слова-понятия: Баба-Яга древнерусской буквицей

Disclosure of the image of the word-concept: Baba Yaga with an old russian letter

Конюченко Василий Михайлович,

Председатель творческого объединения «Кубанский художник»

Konyuchenko Vasily Mikhailovich,

Chairman of the creative association «Kuban artist»

Аннотация: статья № 6 посвящена году Русского языка — 2023г.

В работе предлагается раскрытие образа слова — понятия: БАБА-ЯГА Древнерусской буквицей-матрицей (7 x 7 → 49)⁺

Abstract: the article № 6 is devoted to the year of the Russian language — 2023.

The paper proposes the disclosure of the image of the word — concept: BABA YAGA with an Old Russian letter — matrix (7 x 7 → 49)⁺

Ключевые слова: буквица, матрица, славянская, древнерусская, образные значения букв. правила раскрытия образа.

Keywords: Letter, Matrix, Slavic, Old Russian, Figurative meanings of letters, Rules of image disclosure.

Вступление

Частично этот образ «Баба-Яга» рассматривался в первой статье методом прямого чтения букв образами, используемыми в быту. Так к примеру слово МАМА — (М) = мудрый, мыслящий, последовательный улучшающий. (А) — Азм есть Бог! И так дважды МА и МА — она и есть для ребенка дважды мудрый Бог! И воспитатель.

Рассматривалось в первой статье и о том, как понимать слово БАБА, таким образом. получили

Б = Божественное множество. А = Бог. То есть БОГ божественному множеству какому? — Да детям своим, внукам и правнукам! Бабушка это дважды важный Бог для них!

Недавно мне задали вопрос! Как понимать — БАБА ЯГА?

Рассмотрим этот вопрос

Смотрим в матрице (7 x 7 49)⁺ что за образы имеют эти буквы

1	2	3	4	5	6	7
ЗДЕСЬ И ДАЛЕЕ =ЦИФРЬ=	А 1 Азъ 1) Азъ, начинаю 2) Азъ, начинаю	Б 2 Богъ 1) Богъ, начинаю 2) Богъ, начинаю	В 3 Ведъ 1) Ведъ, начинаю 2) Ведъ, начинаю	Г 4 Глаголю 1) Глаголю, начинаю 2) Глаголю, начинаю	Д 5 Доро 1) Доро, начинаю 2) Доро, начинаю	Е 6 Есть 1) Есть, начинаю 2) Есть, начинаю
8	Ж 20 Жизнь 1) Жизнь, начинаю 2) Жизнь, начинаю	З 30 Земля 1) Земля, начинаю 2) Земля, начинаю	И 40 Иже 1) Иже, начинаю 2) Иже, начинаю	І 50 Іже 1) Іже, начинаю 2) Іже, начинаю	Ї 60 Їже 1) Їже, начинаю 2) Їже, начинаю	Ѣ 70 Ѣже 1) Ѣже, начинаю 2) Ѣже, начинаю
15	К 200 Како 1) Како, начинаю 2) Како, начинаю	Л 300 Лже 1) Лже, начинаю 2) Лже, начинаю	М 400 Мже 1) Мже, начинаю 2) Мже, начинаю	Н 500 Нже 1) Нже, начинаю 2) Нже, начинаю	О 600 Оже 1) Оже, начинаю 2) Оже, начинаю	П 700 Пже 1) Пже, начинаю 2) Пже, начинаю
22	С 2000 Сже 1) Сже, начинаю 2) Сже, начинаю	Т 3000 Тже 1) Тже, начинаю 2) Тже, начинаю	У 4000 Уже 1) Уже, начинаю 2) Уже, начинаю	Ф 5000 Фже 1) Фже, начинаю 2) Фже, начинаю	Х 6000 Хже 1) Хже, начинаю 2) Хже, начинаю	Ѡ 7000 Ѡже 1) Ѡже, начинаю 2) Ѡже, начинаю
29	Ц 900 Цже 1) Цже, начинаю 2) Цже, начинаю	Ч 1000 Чже 1) Чже, начинаю 2) Чже, начинаю	Ш 1100 Шже 1) Шже, начинаю 2) Шже, начинаю	Щ 1200 Щже 1) Щже, начинаю 2) Щже, начинаю	Ъ 1300 Ъже 1) Ъже, начинаю 2) Ъже, начинаю	Ы 1400 Ыже 1) Ыже, начинаю 2) Ыже, начинаю
36	Ѣ 1500 Ѣже 1) Ѣже, начинаю 2) Ѣже, начинаю	Ю 1600 Юже 1) Юже, начинаю 2) Юже, начинаю	Ѧ 1700 Ѧже 1) Ѧже, начинаю 2) Ѧже, начинаю	Ѩ 1800 Ѩже 1) Ѩже, начинаю 2) Ѩже, начинаю	Ѭ 1900 Ѭже 1) Ѭже, начинаю 2) Ѭже, начинаю	Ѯ 2000 Ѯже 1) Ѯже, начинаю 2) Ѯже, начинаю
43	Ѱ 2100 Ѱже 1) Ѱже, начинаю 2) Ѱже, начинаю	Ѳ 2200 Ѳже 1) Ѳже, начинаю 2) Ѳже, начинаю	Ѵ 2300 Ѵже 1) Ѵже, начинаю 2) Ѵже, начинаю	Ѷ 2400 Ѷже 1) Ѷже, начинаю 2) Ѷже, начинаю	Ѹ 2500 Ѹже 1) Ѹже, начинаю 2) Ѹже, начинаю	Ѻ 2600 Ѻже 1) Ѻже, начинаю 2) Ѻже, начинаю
	43	44	45	46	47	48

Примечание: Раскодировка по порядковым номерам — это 1-й уровень, раскодировка по цифри — это 2-й уровень (высший) раскрытия кода чисел Пи, Фи, Календарного.

Методом № 1 рассмотрим слово БАБА. Буква а на 1 месте, буква Б на 2 месте. Раскрываем их, получая следующее:

$$\begin{array}{lcl}
\text{B } 2 & & \\
& > 21 \\
\text{A } 1 & \underline{x} > 22 \ 21 \ 11 \\
& > 12 \quad \underline{x} \ \underline{x} \ \underline{x} > 21, 11, 12; 22, 21, 11; 12, 22, 21 \\
\text{B } 2 & \underline{x} > 11 \ 12 \ 22 \\
& > 21 \\
\text{A } 1 & &
\end{array}$$

1 строка = 2, 1, 21
2 строка = 2, 12, 22, 21, 11
3 строка = 2, 21, 11, 12, 22; 21, 11, 12; 22, 21, 11; 12, 22, 21

В сумме будет: 2 — дважды, 1 — дважды, 21 —
6 шт., 12 — 4 шт., 22 — 3 шт., 11 — 4 шт.

Читаем образ (2,2) Божественное множество, (1, 1) Бог, живущий и создающий на Земле вещают важное: (21, 21, 21, 21, 21, 21) 6 раз (6 = Земной планетарной форме жизни):

Речью; изречением; течением; силы (энергии); (проводите) разграничение, разделение (12, 12, 12, 12) — Уравнивая; вселенские понятия; истины (вселенского уровня) (22, 22, 22) Словом: мыслью про-

изнесенной; потоком; соединительной формы; материализуйте (сказанное) (11, 11, 11, 11) Соединяя в единство; равновесие; гармонию; истины (бытийные).

Вот так не больше и не меньше, а как Старшая Мать, т.е. БАБУШКА соединяет для детей своих (уже родителей), внукам своим и правнукам истины вселенские (божественные), ибо ее жизненный опыт ближе к космосу, мирозданию, миропониманию, чем у родителей (ее детей), ее внуков. Родители учат детей истинам бытийным, правилам жития в быту, в семье, в школе и т.д.

Чему учит Деда и Папа, рассмотрим в другой статье, но можно провести аналогию вселенскую по защите Родины, Страны, дома своего, вероисповедания своего и т.д.

Уход от написания и применения отчества в школе, в ВУЗах, в гос. делопроизводстве и т.д. Это есть геноцид рода своего. Если не сказать более жестко и честно = это есть геноцид и рода, и памяти о предках, и истории своей и ... !

Не случайно являются родственными и одно-коренными слова: Отчество и Отечество!

В одной из моих статей, будет рассматриваться ряд слов:

- Борона
- Оборона
- Обороноспособность.

Так вот! Теряя память родовую, отчество, обороноспособность, потеряем, и Земли свои боронить (вспаханное поле предками нашими) будет некому! (Касаемо слова ПАПА (Покой семьи и рода охраняющий Бог До вечного упокоения)).

Оборонять будет некому!

В слове ОБОРОНОСПОСОБНОСТЬ — сакральное число букв О! Их 7 букв. А других гласных там нет! А в матрице (7 x 7 49)⁺ буква О на 19 месте означает: О – Онъ (О-долг.): Бог; некто;

Я	3	> 38	
8	<u>х</u>	> 34 48 88	
		> 84	<u>х х х</u> > 31, 18, 84; 44, 41, 18; 84, 44, 48
Г 4	<u>х</u>	> 81 14 44	
		> 41	
А	1		

1 строка = 3, 8, 38

2 строка = 4, 84, 34, 48, 88

3 строка = 1, 4, 81, 14, 44; 31, 18, 84, 44, 41, 18; 84, 44, 48.

Обобщенно в сумме: 3, 8, 4, 1, 38 — 1 шт., 84 — 3 шт., 44 — 2 шт., 41 — 2 шт., 31 — 1, 18 — 2, 48 — 1.

(3) Мудрость на Земле и Небесах ведаю, множество собранного воедино (8) Жизнь многогранная вселенской формы преобразуется от зарождения до определённого предела, за которым новый Путь (эволюция, мутация) (4) Глаголю передавая мудрость (1) Бога, живущего и созидającego на Земле (38) В образе одного рода однородной структуры, Я, человека (84,84,84) трижды, это очень важно. 84 = 80+4=·П·Д·= ·П· покой и без-

нечто; отделение священного от земного; нечто самостоятельное; форма, структура. Это космическое божество высшей структуры! Более высокое, чем А – Азь (а) Бог живущий и созидающий на Земле... человек, Я.

И Он 7 раз говорит нам РУСИЧАМ и России в целом о важности обороноспособности. Почему нам?! Да потому, что глаголет на Русском языке всем НАМ: татарам, мордве, кавказцам, русичам, т.е. всем Россиянам. То есть РУССКИМ!!!

Вот почему важно ОТЧЕСТВО всем нам! Это ОТЕЧЕСТВО!!! Его терять всем русским, а не только Русичам — НЕЛЬЗЯ!!!

Ну а теперь далее о БАБЕ — ЯГЕ рассматриваем.

БАБА-ЯГА Слово БАБА рассмотрели, а слово ЯГА — что оно значит?

Я = 38. (знакоместо в буквице) — а-Арь (а. крат., Я): образ одного рода; однородная структура.

Г = 4. Глаголи (г): передача мудрости; движение; истечение; поток; направление.

А = 1. Азь (а): Бог, живущий и созидающий на Земле; начало; изначалье; исток; един; единый; единственное; человек; Я.

действие — есть подвешенное состояние (А надо!) ·Д· Добро; развитие; достаток; накопление; возвышение; преуспевание (44,44) Важно! Не принимать чего либо неизвестное, но существующее; в вопросительной форме (41,41) Важно принимать в образе структуры; определяющей восходящий образ (3) В шири и тишине, покое, определённого пространства (18,18) Наш ОН! То что было известно нашим предкам; то что существует при нас (наше) в обособленной форме (48) Движение; гармоничное распространение есть благодать и плод.

В книгах и статьях, уже упоминалось о поиске истин вселенских. Где их искать? А нашлось в самом простом слове — БАБА — бабушка, которое в детстве своем начал говорить вместе со словами Мама, Папа, Баба, Деда слушать сказку о Бабе Яге:

Здесь заложено об истинах бытийных, которые надо понимать как особенности жизни, бытия, каждого народа, нации, этносов и т.д.

Здесь заложено и об истинах Вселенских таких как: о земной планетарной форме жизни, находящейся в проявленном состоянии. О том, что разделять Землю (почву, т.е. территорию планеты как Вселенскую сущность (собственность) надо только словом, мыслью произнесенной; потоком соединительной формы! Материализуя сказанное.

Заложено и о взаимосвязи истин бытийных с истинами вселенскими. Их взаимном уважении и гармоничном слиянии в единое целое на планете Земля.

Заключение

Крайне необходимо уважать обычаи и нравы, языки и письменность народов, живущих на планете — вселенской многогранной формы жизни.

Не так, как сейчас делает фашизм со славянами на Украине, уничтожая Русский, Венгерский и другие языки и народы, не угодные Западу во главе с США. А все с целью завладеть (Вселенской территорией планеты), уничтожая Славян руками Славян. Им (США) не нужны ни Восточные на-

роды Европы, ни Западные, ни тем более дружественное объединение их!

Стравили Славян! Славяне — Вы не нужны на планете Земля! Нам (США) эта территория нужнее, так как через 6, или через 60 тысяч лет! Взорвется вулкан Ийелстоун в Северной Америке, а нам сейчас нужны Соединенные Штаты Европы. Так и заявляют некоторые их политики. Вот и освобождают от хохлов — хохлами территорию Украины. А там на очереди поляки, их добивать будут т.к. взаимная «любовь» у них друг к другу испокон веков «ВЭЛЫКАЯ».

Таким образом, рассматривая вопрос, кто такая БАБА-ЯГА и как понимать ее? Древняя русская буквица и ответила, что это есть Мудрая из Мудрых бабушек, понимающая жизнь не только на бытийном уровне, не только умеющая лечить людей и их телесные болезни. Но! Умеющая лечить духовно, подсказывая, как поступать им на БЫТИЙНОМ уровне и на ВСЕЛЕНСКОМ уровне! Причем не только простому народу, но и князьям, и ЦАРЯМ и ВЛАДЫКАМ!!! (все в детстве читали и слышали сказку о БАБЕ-ЯГЕ). А через них — странам и народам Планеты Земля! (Нам всем надо у нее полечиться — подучиться).

Литература

1. Алексеев С.Т. «Россия: мы и мир». АСТ. 2011г.
2. Библия. 1992г.
3. Блаватская Е.П. «Тайная доктрина» в 3 томах в 3 книгах. М., 2013 г.
4. Бхагават-Гита. Полное издание. Тир 2-ЛПО. 1990 г.
5. Гумилев Л.Н. Теория этногенеза. АСТ 2013 г.
6. Гордон Чайлд. «Арийцы» Основатели европейской цивилизации. ОАО «ИП Курск» 2008.
7. Гнатюк Ю.В., Гнатюк В.С. Древнейшие сказания Руси. М. 2012 г.
8. Гриневич Г.С. Праславянская письменность. Результаты дешифровки. М. 1993 г.
9. Друнвало Мельхиседек. Древняя тайна цветка жизни. София 2012 г.
10. Казаков С.А. Древнесловенская Буквица. Пермь 2008 г.
11. Клесов А.А. «Происхождение славян» М. 2013г.
12. Климашевский А.В., Молчанова О.А., Буквицы, Древнеславенские образные письма. 2017г.
13. Лихачев Д.С. Заметки о русском 1984г.
14. Мавро Орбини. Царство славян. Факты великой истории. Москва «Вече» 2015г.
15. Мечин Джон. Число Пи.
16. М.: Концептуал, 2017г., Буквица. пособие по древнерусскому языку.
17. Наумкин А.П. Калагия. М. 1992г.
18. Петухов Ю.Д. «Дорогами богов. Подлинная история русского народа»
19. Рыбаков Б.А. Язычество древней Руси. М., 1987г.
20. Тюняев А.А. Древнейшая Русь. Сварог и Сварожьи внуки. М. 2011 г.
21. Чижевский В.И. Космический пульс жизни. М. 1995 г.

22. Чудинов В.А. Тайны ведических храмов древних славян. М. 2012 г.
23. Шемшук В.А. Древнеправославный календарь. М. 2011 г.
24. Панов М.В. Энциклопедический словарь. 1984г.
25. А.В. Платов Н.Н. Таранов Руны славян и глаголица «Вече» 2010г.
26. Ю.А. Яхонтов Летопись СЛАВЯН- РОССОВ с древнейших времён до Рюрика, «Вече» 2016г.

Лексический уровень перевода рекламных текстов

Терских Наталья Владимировна

Красноярский государственный педагогический университет

Красноярск, Россия

кандидат педагогических наук, доцент

E-mail:nterskikh@mail.ru

Аннотация: в настоящей статье рассматривается специфика перевода англоязычного рекламного текста. Акцентируется внимание на лексических особенностях перевода рекламного текста. В качестве примеров автор использовал рекламные ролики, показанные на Super Bowl, крупнейшем событии американского футбола. В статье представлен анализ рекламы наиболее популярных лексических средств выразительности таких как глагольные сочетания, личные и притяжательные местоимения, прилагательные, наречия, метафоры и сравнения.

Ключевые слова: реклама, слоган, лексический уровень, глагольные сочетания, личные и притяжательные местоимения, прилагательные, наречия, метафоры, сравнения.

В настоящее время возрос интерес к рекламе в связи с развивающимися международными отношениями в сфере торговли и туризма. По этой причине предоставляется актуальным не только углубленное изучение рекламных текстов, написанных на английском, но и изучение проблем, возникающих при переводе англоязычных рекламных слоганов и текстов, и поиск путей их разрешения.

Реклама вездесуща, многолика, разнообразна. Она тесно связана со средствами массовой информации, которые выступают в качестве носителя конкретных рекламных текстов. Вместе с тем не следует забывать, что реклама — не только массовая, но и во многом принудительная коммуникация [1, с. 72].

Переводчики рекламы сталкиваются с существенными трудностями при передаче прагматического потенциала оригинала. В частности, это

связано с переводом в рекламе фактов и событий, связанных с культурой данного народа, различными национальными обычаями и названиями блюд, деталей одежды и прочее.

Одной из важнейшей составляющей эффективной рекламы является рекламный слоган. По определению Музыканта В.Л. [4, с.146]: «Слоган — важнейший элемент рекламного обращения, кратко и емко отражающий неповторимость торгового обращения».

Рекламный слоган не только рекламирует товар, но и формирует образ рекламной компании в головах потребителей, поэтому такие небольшие по объему высказывания имеют важное значение в сфере маркетинга.

В основе классификации рекламных текстов исследователи используют различные критерии. Классификация Котлера Ф. [2, с.257] основана на отношении зрителя к рекламе, Фещенко Л.Г. [6,

с.102] опирается на способ получения информации, в нашей работе мы воспользуемся наиболее традиционной классификацией, основанной на следующих критериях: рекламируемый объект, целевая аудитория, СМИ-рекламоноситель [3, с.125].

Язык рекламных роликов имеет особую специфику. Реклама должна иметь четкую коммуникативную направленность, помимо смысловой передачи, необходимо адаптировать текст к особенностям культуры потребителя, Переводчик вынужден преодолевать лингвистические проблемы из-за определенного различия в семантической структуре, содержательном отношении между оригиналом и переводом, передаче социолингвистических аспектов текстов.

Для придания рекламному сообщению яркости в современной рекламе используются средства выразительности различных языковых уровней: лексический, грамматический, фонетический. В своей работе мы поведем речь о лексических особенностях перевода рекламных текстов.

В качестве примеров мы использовали 4 рекламных ролика, показанных на Super Bowl, крупнейшем событии американского футбола, которое ежегодно определяет команду-победителя в финальной игре за звание чемпиона Национальной футбольной лиги США (2021г.). Матч сопровождается телевизионным шоу и выступлениями звезд в перерывах между игрой, а компании и бренды готовят рекламные ролики специально к матчу, то есть это самое просматриваемое шоу в году и самое дорогое эфирное время.

Лексические средства выразительности придают литературным произведениям, выступлениям, текстам устного и письменного формата насыщенность, яркость и эмоциональную выразительность. В нашем исследовании мы прикоснулись к глагольным сочетаниям, личным и притяжательным местоимениям, прилагательным/ наречиям, метафорам и сравнениям.

Глагольные сочетания — один из важнейших признаков рекламного текста. Глагол добавляет тексту жизни, движения, и наиболее распространенным в англоязычной культуре рекламы являются сочетания «Buy this», «Discover that», «Try some today», «Don't forget», «Treat yourself».

Например: «*Change your life, do something that gives it meaning*» [9]

Также важно обратить внимание на употребление в рекламных текстах личных и притяжательных местоимений. Они придают рекламной речи убедительность, что важно для успешной продажи товара. Обычно местоимения используются в связке: «you/your» для обозначения потребителя и обращения к нему; «we/our» — способ обозначения компании-рекламодателя; «they/ their» — ссылка на компании-конкуренты.

«*Your body washes with a synthetic detergent, but you're not a dish, you're a man.*» [10]

Важную роль в синтагматическом рисунке рекламных текстов играют атрибутивные словосочетания. Эмоциональное красочное описание товара или услуги является одной из основополагающих задач рекламы. По этой причине атрибутивные словосочетания, которые состоят из прилагательных и наречий, имеют огромный вес в качестве основных составляющих рекламного текста. Некоторые исследователи даже называют наречия и прилагательные ключевыми словами рекламного текста. На них действительно стоит обратить внимание.

При создании рекламных текстов прилагательные и наречия используются для передачи различных свойств рекламируемого продукта. Это может быть размер, стоимость, ощущение, запах, вкус. К наиболее употребительным в англоязычной рекламе прилагательным относятся: good, better, best, free, fresh, delicious, clean, wonderful, special, fine, big, great, real, easy, bright, extra, rich, gold..

Применение прилагательных в тексте обуславливается необходимостью передать эмоциональную окраску рекламного ролика, чтобы привлечь внимание клиентов, заинтересовать их. Эту же функцию выполняет и метафора, суть данного приема заключается в сравнении предмета или явления с чем-либо другим, основываясь на сходном общем признаке. Метафора формирует представление об объекте и создает необходимые ассоциации, образы. Она позволяет доступным языком обозначить предметы и явления, осмыслить одни объекты через свойства и качества других.

Отдельного упоминания заслуживает такой лексический прием, как сравнение. По мнению Ю.К. Пироговой [5, с. 93] сравнение является некорректным в строгом логическом смысле. Срав-

нение является проявлением такого явления, как манипуляция параметрами сравнения. Отсутствие реальных кардинально отличающихся, превосходящих аналоги параметров сравнения, которые могли бы выделить товар на конкурентном рынке вынуждает маркетологов идти на всевозможные ухищрения и подбирать риторические приемы. Эти приемы позволяют актуализировать в сознании зрителя такие параметры сравнения, на фоне которых рекламируемый объект выглядит наиболее выигрышно.

«I'm like a canary in the coalmine.» [7]

В ходе систематизации полученного материала образовались следующие группы:

1. Глагольные сочетания: *«Get back to nature», «Change your life, do something that gives it meaning», «Make them happier!»*

2. Личные и притяжательные местоимения: *«We need each other», «They believed in themselves and they believed that their dreams their goals in life were more than just imaginable», «Your body washes with a synthetic detergent, but you're not a dish, you're a man.»*
3. Прилагательные/ наречия: *«More organic», «More real», «Men who like to feel good and smell titillating», «It could make our farmers happier and they could make our animals happier.»* [8]
4. Сравнения: *«I'm like a canary in the coalmine.»*

В ходе анализа мы выяснили, что личные и притяжательные местоимения составляют 44%, что является вполне закономерно, так как в английских предложениях важно наличие подлежащих, а также обращение к зрителю. Олицетворение компании местоимением «we» создает эффект диалога и располагает к доверительному отношению со стороны потребителя.

Частота использования лексических особенностей в рекламе



Рис 1. Частота использования лексических средств в рекламных текстах

Следующей по частотности употребления лексической особенностью (31%) является применение прилагательных и наречий. Процесс красочного описания товара невозможен без употребления этих частей речи, а в рекламе необходимо правильно преподнести рекламируемый объект.

Глагольные сочетания (19%) употребляются реже по причине того, что обилие глаголов делает рекламу излишне агрессивной, создаст ощущение принуждения, поэтому авторы употребляют их в основном в конце рекламного текста как мотивацию к приобретению ранее описанного.

Последним же в процентном содержании приемом в диаграмме является сравнение (6%). Почему такой низкий процент у приема? Это можно объяснить устареванием системы сравнения товара по отношению к товарам-конкурентам. Современная молодежная реклама уже отказывается от такой системы. Сравнение подсознательно воспринимается зрителем, как неуверенность производителя в своем товаре и попытка возвыситься за счет других.

На основании анализа вышеперечисленных примеров мы делаем вывод, что, осуществляя

перевод рекламного дискурса, переводчик либо старается сохранить прагматический потенциал оригинала, либо пытается добиться того, чтобы перевод обладал дополнительным прагматическим потенциалом, так как есть более важные экстра-

лингвистические цели. Независимо от того, какая цель перевода является основной, оригинал представляет собой исходную точку анализа, которая определяет дальнейшую стратегию деятельности переводчика.

Литература

1. Добросклонская Т. Г. Язык средств массовой информации: учебное пособие. М.: КДУ, 2008. С. 116
2. Котлер Ф. Основы маркетинга / Перевод с англ. В. Б. Боброва; Общ. ред. Е. М. Пеньковой. М. : Прогресс, 2014. 733 с
3. Морозова И. Слагая слоганы. М.:РИП-холдинг, 2014. 129с.
4. Музыкант В.Л. Теория и практика современной рекламы. Часть Эффективные рекламные технологии. М.: Паблик рилейшнз. Промоушн. Маркетинг, 2018. 400 с
5. Пирогова Ю.К. Рекламный текст: Семиотика и лингвистика. / Отв. ред. П.Б. Паршин. М.: ИД Гребенникова, 2000. —270 с.
6. Фещенко Л. Г. Структура рекламного текста : Учеб.-практ. пособие. М-во образования Рос. Федерации, Сев.-Зап. ин-т печати СПГУТД. СПб. : Петерб. ин-т печати, 2016. 225 с.
7. Doritos 3D <https://www.youtube.com/watch?v=BLuqtTn4610&list=PLLF5BHcPOPUkYlRxCpg52GskassQUdQF&index=15> (дата обращения: январь 20, 2022).
8. 5 to 9 by Dolly Parton (Longform) <https://www.youtube.com/watch?v=y8jF96hoF9M&list=PLLF5BHcPOPUkYlRxCpg52GskassQUdQF&index=48> (дата обращения: февраль 5, 2022).
9. The Rising <https://www.youtube.com/watch?v=pZodu9AgwZE&list=PLLF5BHcPOPUkYlRxCpg52GskassQUdQF&index=25> (дата обращения: январь 21, 2022).
10. Table.<https://www.youtube.com/watch?v=5L6juLUkwuw&list=PLLF5BHcPOPUkYlRxCpg52GskassQUdQF&index=5> (дата обращения: февраль 12, 2022).

Выразительные средства при переводе

Терских Наталья Владимировна

Красноярский государственный педагогический университет

Красноярск, Россия

кандидат педагогических наук, доцент

E-mail:nterskikh@mail.ru

Аннотация: в данной статье рассматривается специфика перевода англоязычного рекламного текста. Акцентируется внимание на грамматических особенностях перевода рекламного текста. Материалом для исследования авторам послужили рекламные ролики, показанные на Super Bowl, крупнейшем событии американского футбола. В статье представлен анализ рекламы наиболее популярных грамматических средств выразительности таких как риторический вопрос, параллелизм, парцелляция, смена порядка слов в предложении, незаконченные предложения.

Ключевые слова: реклама, слоган, грамматический уровень, риторический вопрос, параллелизм, парцелляция, смена порядка слов в предложении, незаконченные предложения

Реклама представляет собой многоаспектное явление, имеющее длительную историю. По выражению В.В. Зирки [1, с.56] «реклама стремительно ворвалась в нашу жизнь, поражая необычными эффектами, призывая заманчивыми предложениями». Реклама — неотъемлемая часть современной жизни и справедливо характеризуется исследователями как мощное средство психологического воздействия на сознание человека, как символ утверждения оптимизма и радости.

Реклама как социальное явление представляет собой комплексное воздействие на потребителя, результатом которого является возникновение у него желания приобрести предлагаемый продукт. Реклама относится к социально-психологическим явлениям, поскольку использует целый арсенал методов и манипулятивных приемов, влияющих на адресата.

Существует множество способов классификации рекламных текстов. Мы в своей работе при-

держиваемся классификации Морозовой [2, с.125], основанной на критериях: рекламируемый объект, целевая аудитория, СМИ-рекламоноситель.

Вся существующая реклама, несущая характер сообщения или объявления, основное содержание и смысл заключается в тексте. Конечно же, для привлечения внимания он обогащается изображениями, добавлением аудио и видеоконтента. Традиционно понятие «рекламный текст» сводят к следующему: это любая форма неличного представления и продвижения идей, товаров и услуг, целью которой является оказание воздействия на читателя в направлении изменения или закрепления его отношения к рекламируемому объекту. [4, с. 79].

Одной из важнейшей составляющей эффективной рекламы является рекламный слоган. Музыкант В.Л. считает, что слоган кратко и емко отражает неповторимость торгового обращения. [3, с.146]

Язык рекламных роликов имеет особую специфику. Реклама должна иметь четкую коммуникативную направленность, помимо смысловой передачи, необходимо адаптировать текст к особенностям культуры потребителя. Переводчик вынужден преодолевать лингвистические проблемы из-за определенного различия в семантической структуре, содержательном отношении между оригиналом и переводом, передаче социолингвистических аспектов текстов.

Для придания рекламному сообщению яркости в современной рекламе используются средства выразительности различных языковых уровней: лексического, грамматического, фонетического. В своей работе мы поведем речь о грамматических особенностях перевода рекламных текстов.

Материалом для исследования в нашей работе послужили 4 рекламных ролика, показанных на Super Bowl, крупнейшем событии американского футбола, которое ежегодно определяет команду-победителя в финальной игре за звание чемпионки Национальной футбольной лиги США (2021г.).

В основе грамматических особенностей рекламного текста лежит синтаксис, раздел лингвистики, объектом изучения которого является строение словосочетаний и предложений и то, как именно различные части речи коррелируют между собой. Иногда при написании текстов используется нейтральный порядок слов в предложениях, но чаще всего авторы активно применяют риторические вопросы, парцелляцию, незаконченные предложения, параллелизм, смену порядка слов, то есть все, что касается именно структурного строения предложения.

Риторический вопрос это грамматическое средство выразительности, где в вопросе заключено утверждение. В отличие от обычного вопроса, риторический вопрос не требует ответа слушателя, а при помощи вопросительной интонации привлекает внимание к сути предложения и выражает смысл, заложенный автором. Это является излюбленным трюком многих маркетологов и в качестве объекта перевода такие предложения довольно точно переводятся на русский язык с сохранением смысла и вопросительной интонации. «How did a blind man conquer Mount Everest? [...] How did they all believe?» [8] «Как слепому удалось покорить Эверест? [...] Как они все поверили?»

Авторы предложения не требуют от нас высказывать свою точку зрения, а мягко привлекают внимание к вопросу, смысл которого рас-

кроют впоследствии. «Why didn't we all just go together?»; «What if this could change the world?» [8]

Следующее по популярности использования средство выразительности парцелляция. Это экспрессивная конструкция, особенность которой заключается в намеренном расчленении связного текста пунктуационно и интонационно на более мелкие отрезки. Такое дробление текста и предложений придает большую эмоциональность. «Success. It's often right place, right time. [7]

Проблема перевода данного средства заключается в том, что парцелляция в переводе на русский язык не всегда приятна на слух. «Успех. Зачастую это правильное место, правильное время.» Поэтому в некоторых случаях парцелляцией приходится пренебречь. «Зачастую успех заключается в правильном месте и времени».

Приведем еще несколько слоганов, относящихся к парцелляции. «Soil helping, future facing, less carbon emitting, and world changing»; «More organic. More real.» [7]

Успешно применяются в рекламе незаконченные предложения, которые в тексте обозначены многоточием. И так как человеку свойственно стремление к завершенности, то он старается закончить предложение, а значит активно вовлекается в просмотр рекламы. Прекрасным примером служит реклама сервисов фриланса Fiverr. «Is this a lobby? This is not a hotel...it's Fiverr.» — «Это вестибюль? Это не отель...это Fiverr.» [7]

В данном случае умалчиваемая часть, которая завершает предложение не произносится, а отображается на экране, что дополнительно привлекает внимание к объекту рекламы.

Параллелизм это сходное, идентичное синтаксическое построение частей текста или полноценных предложений или параллельное изображение двух сходных грамматических единиц. В русском языке параллелизм звучит аутентично, поэтому легко претерпевает перевод с английского. «There are still rocks to be skipped; trails to be trampled; fish to be caught.» [5] «Есть еще горы, которые нужно преодолеть; тропы, которые нужно протоптать; рыба, которую нужно поймать.»

«It could make our farmers happier. They could make our animals happier»; «You are snacking on the sofa!; It wasn't me!-you are snacking in the shower! [5] Вышеназванные грамматические приемы также являются примерами параллелизма.

Порядок слов в английском языке имеет невторостепенно важное значение, что существенно отличает его от русского языка. Соответственно данное различие имеет свое отражение и в переводе текстов. Стандартный порядок слов в английском языке выглядит так: Subject — Predicate (Verb) — Object

Изменения в данную структуру вносит наличие в предложении дополнений, определений, обстоятельств, наречий, инверсии или устойчивых выражений. Наиболее часто встречаемым явлением в английской рекламе остаются вопроситель-

ные предложения. «Hey. Are you still talking?»; «Can a Burrito Change the World?»; «Did you know that Norway sells way more electric cars per capita than the US?»; «Is there a way to get back?» [6]

В ходе анализа классифицированного материала мы выяснили (рис 1), что по частоте употребления 35% принадлежит такому приему как смена порядка слов в предложении. Такой отрыв данный прием получил по причине того, что смена порядка слов является обычным явлением в английской речи, без которого не обходится ни один вопрос.

Частота использования грамматических особенностей в рекламе

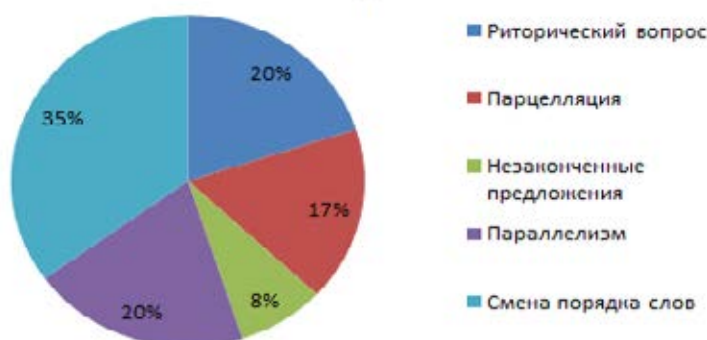


Рис 1. Частота использования грамматических особенностей рекламных текстов

Одинаковое процентное соотношение (20%) имеют параллелизм и риторический вопрос. Причина этому простота введения приемов в текст и их действенность как способа создания акцента.

Парцелляция с частотой употребления 17% популярна по той причине, что «дробление» предложений на фразы ставит ударение на каждой составляющей, что создает дополнительное внимание зрителя.

В результате проведенного исследования были выявлены различные грамматические средства выразительности, применяемые в англоязычных рекламных слоганах. При этом можно говорить о том, что доминирующими грамматическими приемами в рекламных слоганах являются: порядок

слов, параллелизм и риторический вопрос. Все используемые приемы направлены на выполнение рекламным слоганом своего главного назначения — мотивировать адресата к приобретению продукта.

Проведенное исследование показало, что изучение рекламы как современного социокультурного феномена является действительно актуальным. Реклама является сложным, многоаспектным социальным явлением с многовековой историей. Реклама обоснованно рассматривается современными исследователями как мощный инструмент воздействия в экономической, социальной и идеологических сферах и как важный фактор формирования общественного мнения.

Литература

1. Зирка В.В. Манипулятивные игры в рекламе: Лингвистический аспект, URSS. 2014. 260 с
2. Морозова И. Слагая слоганы. М.: РИП-холдинг, 2014 — С. 129
3. Музыкант В.Л. Теория и практика современной рекламы. Часть Эффективные рекламные технологии. М.: Паблик рилейшнз. Промоушн. Маркетинг, 2018 — 400 с

4. Языкознание: Большой энцикл. словарь/ Глав. ред В.Н. Ярцев — Большая Рос. Энциклопедия, 2000 — 686 с.

5. «Bass Pro Shops and Cabela's Super Bowl Commercial 2021: Get Back to Nature» (2021) <https://www.youtube.com/watch?v=yfLz54hzpPs&list=PLLF5BHcPOPUkYlRxCpg52GskassQUdQF&index=4> (дата обращения: февраль, 20, 2023)

6. «Chipotle. Can a Burrito Change the World» (2021) <https://www.youtube.com/watch?v=BkXHqihY4RE&list=PLLF5BHcPOPUkYlRxCpg52GskassQUdQF&index=9> (дата обращения: февраль, 20, 2023)

7. Opportunity Knocks | Fiverr Big Game Commercial Extended Cut» (2021) <https://www.youtube.com/watch?v=XelsNvpibpQ&list=PLLF5BHcPOPUkYlRxCpg52GskassQUdQF&index=17> (дата обращения: февраль, 20, 2023)

8. «Super Bowl. Believe You Will» (2021) <https://www.youtube.com/watch?v=Nf0QvCq3quk&list=PLLF5BHcPOPUkYlRxCpg52GskassQUdQF&index=21> (дата обращения: февраль, 20, 2023)

ЭКОЛОГИЯ

Экологические правонарушения граждан и способы защиты от них

Солтанмурадова Асият Ильмутдиновна

«МКОУ СОШ № 5» г. Буйнакск Республика Дагестан
Обучающийся
E-mail: soltanmuradova88@bk.ru

Научный руководитель: Абсаламова Хадижат Юсуповна

«МКОУ СОШ № 5» г. Буйнакск Республика Дагестан
Учитель истории и обществознания.
E-mail: absalamova.hadizhat@mail.ru

Аннотация: работа посвящена изучению прав людей, и способу их защиты в случае экологических правонарушений. Целью данной работы является изучение принципов работы экологического права и выяснения того, как они соблюдаются на примере города Буйнакск.

Ключевые слова: экологические правонарушения и способы защиты от них.

Введение

Ничто не влияет на состояние природы, так как жизнедеятельность человека. С развитием технологии люди стали воздействовать на окружающую среду. Человек воздействуя на природу, не только потребляет ее ресурсы, но и изменяет окружающую среду, используя ее для решения своих хозяйственных и промышленных задач. Например, выбросы разных токсичных отходов отравляют воду, почву и воздух и в результате чего приводят к гибели целых экосистем. Человеческая деятельность оказывает влияние на окружающую среду, подвергая ее изменениям, которые в дальнейшем влияют на самого человека. В правовой политике большинства развитых государств мира в конце 20 начале 21 вв. является увеличение внимания вопросом охраны окружающей среды, что вызвано нарастанием новых угроз для выживания челове-

ческой цивилизации в эпоху глобализации. Несмотря на достижения общественного и технического прогресса, у человека потребительское отношение к природе. Поиск разумного компромисса между человеческой потребностью и благоприятной окружающей средой, к сожалению, является одной из не решенных глобальных проблем современности.

Термин экологическое право используется в юридической науке недавно. И в наши дни никого не удивляет, что есть преступления не только против человечества, но и против окружающей среды, природы. Нарушение экологического права затрагивает интересы всего живого, живущего на планете земля. Угрозы загрязнения природы вызывают обоснованную тревогу, как мирового сообщества, так и национальных органов публичной власти, общественности и граждан. Так как состояние окружающей среды тесно связано с качеством

жизни и здоровья народов во всем мире. Тем не менее, на практике обеспечение благоприятного качества окружающей среды недостаточно одного нормативного закрепления экологических прав и обязанностей человека. Требуется эффективный механизм их реализации, включающий в систему и финансирование экологических программ, и структуру органов публичной власти осуществляющих экологическую функцию государства, наличие экологического образования и воспитания граждан и должностных лиц, мер юридической ответственности, который позволяет реагировать на нарушения экологического законодательства.

Все, выше перечисленное подтверждает, что тема нашего исследования является актуальной. Нарушение экологического права затрагивает интересы всех людей.

Цель работы: выяснить принципы экологического права и узнать, как они соблюдаются на примере нашего города.

Для реализации поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- Изучить понятие экологическое право;
- Рассмотреть основные источники экологического права;
- Провести социальный опрос населения в форме анкетирования;
- Обработать данные опроса и сделать выводы.

Методы исследования:

- Поиск информации;
- Описание;
- Социальный опрос.

Практическая значимость распространение основ экологического просвещения среди подрастающего поколения и взрослого населения через практическую деятельность, изготовление и раздача буклетов.

Нарушение экологических прав граждан

В настоящее время во всем мире возникла необходимость в безотлагательном решении экологического вопроса. Многие ученые из различных областей науки, да и простые граждане буквально бьют в колокола в попытке донести важность проблемы до тех, кто обладает правом принимать решения на государственном уровне. Но, к боль-

шому сожалению лишь малая часть чиновников понимает насколько опасно промедление в этой сфере.

Охрана окружающей среды не является самоцелью, ее смысл, в обеспечении достойных природных условий для жизни и здоровья человека, закрепленных в Конституции РФ. Защита животных и окружающей среды прописаны в Основном законе нашей страны. Принятые 2020 поправки в Конституцию обязывают Правительство принимать меры для сохранения природного богатства и биологического разнообразия России.

Экологическое право это комплексная отрасль права, складывающаяся из норм, составляющих земельное, водное, горное, лесное и иное право. В соответствии со статьей 42 Конституции Российской Федерации каждый имеет право на благоприятную окружающую среду, достоверную информацию о ее состоянии и на возмещение ущерба, причиненного его здоровью или имуществу экологическим правонарушением.



Право на благоприятную окружающую среду одна из естественных прав человека. Качество жизни людей напрямую зависит от состояния окружающей среды. Например, в январе 2021 года в Буйнакске отравились более 300 человек. Изначально была версия, что отравление произошло из-за просроченных новогодних подарков, но потом выяснилось, что из крана снова текла некачественная вода. В течение 10 дней в стационар Буйнакской ЦГБ поступили 303 человека, из них 239 детей. Почти 200 были госпитализированы, среди них были и мои одноклассники. В пробах воды была обнаружена ДНК возбудителя дизентерии. Очистные сооружения Буйнакска не функционируют должным образом. Неочищенные хо-

зяйственно-бытовые сточные воды от населения, предприятий и организаций города сбрасываются через канализационные сети в Шура-Озень (отмечалось в решении суда). МУП города Буйнакск был фигурантом проверок 24 раза.

Вину за это возложили на директора Буйнакскводоканал. Роспотребнадзор взыскал с МУП 1286064 руб. за ущерб, причиненный окружающей среде.

Выше перечисленное является грубым нарушение прав человека, так как в соответствии с частью 1 статьи 19 федерального закона 30 марта 1999 года «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения» питьевая вода должна быть безопасной в эпидемиологическом и радиационном отношении, безвредной по химическому составу и должна иметь благоприятные органолептические свойства.

К большому счастью всех жителей моего города в этом году начали строить один из самых крупных объектов водоснабжения водовод Чиркей Буйнакск, что поможет населению города получить качественную питьевую воду согласно законодательству РФ.

Еще одной экологической катастрофой нашего времени можно назвать мусор. Вопрос загрязнения нашего города волнует каждого жителя. Раньше утилизация бытовых отходов не стоял так остро как сейчас. В каждом жилом дворе Буйнакска есть огромные контейнеры для мусора, куда попадают отходы из разных квартир и домов. В соответствии с новым законом, принятым в конце 2021 года, ответственность за сбор, вывоз, переработку, обезвреживание и захоронение отходов возлагается на региональных операторов. Так как прежний оператор не справлялся со своей задачей, с августа текущего года данную роль у нас в городе выполняет МБУ «Махачкала». Конечно, полностью решить проблему мусора пока не удастся, но работа ведется. Своевременно не вывезенный мусор является источником ухудшения качества воздуха, появляются новые опасные заболевания, а так же это нарушение прав граждан на благоприятную окружающую среду.

Практическая часть

Чтобы проверить, как соблюдаются экологические права человека, мы провели небольшой мониторинг. (Результаты в приложении)

Мы решили пройтись по городу, найти свалки мусора и переполненные не вывезенные баки и сфотографировать. Данные снимки мы отправили на официальный сайт администрации города Буйнакск в социальных сетях, с указанием даты и места. 3 обращения из 5 были рассмотрены в течение нескольких дней, в 2х случаях это заняло чуть больше времени, так как требовало привлечения дополнительной крупной техники.



Следует отметить, что у человека наряду с правами есть и определенные обязанности, которые закреплены в нормативно правовых актах, неисполнение или ненадлежащее исполнение которых может повлечь за собой негативные последствия в установленном законом порядке. Например, очень часто в городе можно увидеть незаконные свалки мусора, а так же сельскохозяйственных животных для которых городской мусор является единственным источником питания. Тема сохранение природных ресурсов должна быть единым большим делом, потому что от этого зависит качество жизни людей. Экология не имеет границ. Ветер воздух и вода принадлежат каждому жителю планеты. Примерно в 5 км от Буйнакска на окраинах села Атлауль, функционирует Буйнакский известковый завод. На работу данной организации жалуется очень много людей, среди них и мои родственники, можно увидеть недовольные посты и в социальных сетях. Выбросы цементной и известковой пыли, долетают до жилых домов, где этой пылью дышат и старики, и дети, вызывая приступы удушья и аллергические реакции. Пыль можно увидеть повсюду на домах, крышах, окнах, машинах...



К сожалению, проверить качество воздуха, на содержание вредных примесей доступными нам методами не удастся, но как нам стало известно, данной проблемой заинтересовалась природоохранная прокуратура РД.

Согласно Конституции РФ «Каждый имеет право на благоприятную окружающую среду, достоверную информацию о его состоянии» и по новым нормам госорганы обязаны публиковать ключевую информацию о состоянии окружающей среды, в том числе атмосферного воздуха, водных объектов и почв. И что, немаловажно, информация должна быть общедоступной, бесплатной, и размещена в сети интернет.

С этой целью мы решили проверить, как работает этот закон на деле. К сожалению, на официальном сайте администрации города Буйнакск нужную информацию мы не нашли, ни о состоянии воды, ни воздуха.

Далее таким же способом проверили еще несколько сайтов сел Буйнакского района, но и там дело обстоит не так хорошо. Например, с.

Чиркей нет сведений, с. Н-Дженгутай нет сведений, с. Атланаул протокол лаб. исследований воды от 18.06.2021г. Н-Казанище протокол от 21.12.2020 В-Казанище протокол лаб. Исследования воды от 04.04.2022г.

Но на этом мы не стали останавливаться, и решили посетить Управление Роспотребнадзора по РД г. Буйнакск, и узнать возможные причины отсутствия такой информации. Как нам там объяснили, все это происходит из-за того что, в городе нет нормальной аккредитованной лаборатории, по району дела обстоят чуть лучше, так как они за-

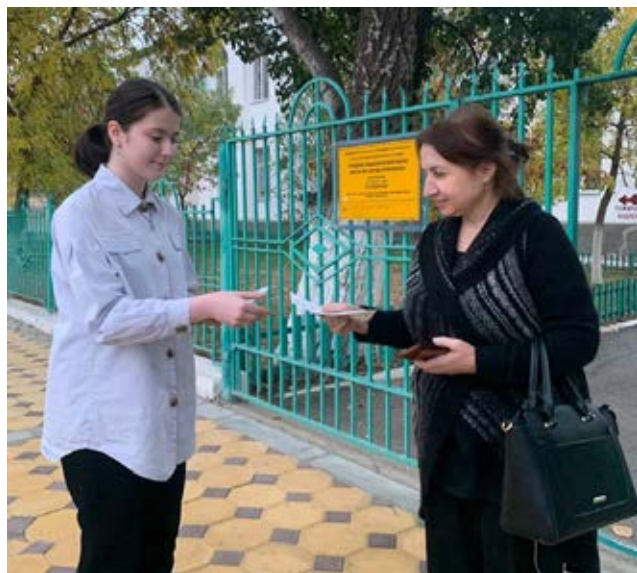
ключили контракт с лабораторией «СуперЛаб» г. Махачкала. На официальном сайте Министерства Природных Ресурсов и Экологии Республики Дагестан я нашла государственный доклад об экологической ситуации в РД за 2020год. Согласно докладу в Республике контроль за качеством атмосферного воздуха осуществляется в 4-х городах, но в этом списке нет г. Буйнакск, так как собственных стационарных либо передвижных лабораторий орган исполнительной власти на балансе не имеет, что лишает возможности должного и эффективного мониторинга атмосферного воздуха.

Социальный опрос для выяснения соблюдения основных экологических прав.

Социальный опрос в форме анкетирования был проведен в 8-х классах МКОУ СОШ № 5 г. Буйнакск. В нем приняли участие 25 учащихся. Анкета для проведения опроса была анонимной, для того чтобы получить более достоверную информацию. Анкета состояла из 6 вопросов.

1. Знакомы ли вы с понятием «экологическое право»?
2. Кто должен заниматься решением экологических проблем?
3. Есть ли на территории города или за городом, предприятия, негативно влияющие на окружающую среду?
4. Что является главным фактором загрязнения окружающей среды?
5. Как вы относитесь к природе?
6. Как, по вашему мнению, можно снизить количество экологических правонарушений?

По итогу анкетирования можно сделать следующие выводы, что основная часть не знакома с понятием экологическое право и ее принципами. У большинства опрошенных отношение к природе бережное и ответственное, многие согласны с тем, что в первую очередь человек является виновником экологических проблем и от него зависит благоприятное состояние окружающей среды. Многие из опрошенных, не знают о наличии предприятий, которые негативно влияют на природу. Над последним вопросом о том, как снизить количество экологических правонарушений, мы решили обсудить все вместе. Многие выдвинули мнение, что уменьшить экологические нарушения, можно путем ужесточения наказаний или повышение штрафов.



Оказывается у нас в стране одни из самых низких штрафов за вред экологии. Например, в 2006 г. Израильский суд оштрафовал компанию по произ-

водству химикатов на сумму около 5 млрд. \$ Это своего рода рекорд.

Но я считаю, что одними штрафами природу не спасти, и очень важна пропаганда экологической культуры.

С этой целью я решила посетить Институт Экологии и Устойчивого Развития в Махачкале и встретится с доцентом кафедры Солтанмуратовой Заремой Имамутдиновной. При беседе с ней я узнала, что экологическое состояние нашей республики крайне не благополучно, и это все влияет на здоровье населения, и чтобы наша республика развивалась поступательно, надо рационально использовать природные ресурсы, очень бережно относится ко всему живому, а так же формировать в обществе экологическое сознание. И в завершении своей работы для пропаганды экологической культуры, а так же знаний в области экологических прав, я решила изготовить и раздать буклеты.

Заключительная часть.

Как мы узнали, из выше указанного, выясняется что, права людей систематически нарушаются, и у нас нет ни чистого воздуха, ни воды, ни достоверной информации о ней.

Плохое положение с реализацией экологических прав человека является малограмотность населения в области экологических прав и незаинтересованностью населения в осуществлении своих экологических прав.

Цели и задачи, поставленные мной, успешно достигнуты. И в заключении можно сказать, что защита людей от экологических преступлений задача многогранная. Но с какой бы стороны к ней ни приступало общество, исходной будет правовая посылка.

Литература

1. «Административное право»
2. «Экологическое право» А. Боголюбова.
3. «Обществознание 8 класс»
4. Международные законы. Конвенция. О доступе к информации, <http://www.un.org/ru/documents/>
5. <http://duma.gov.ru/>
6. <https://tass.ru/>
7. <https://minzdrav.gov.ru/>

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

Отключение квартир и жилых домов от источников жизнеобеспечения — есть нарушение прав населения

Волков Павел Дмитриевич,

студент юридического факультета,
«Московского университета имени С.Ю. Витте», Москва, Россия
e-mail: vpd2006@rambler.ru

Аннотация: в статье рассмотрены вопросы нарушения прав населения органами исполнительной власти Российской Федерации и органами местного самоуправления, при отключении квартир и жилых домов населения России от источников жизнеобеспечения.

Проведенное Всероссийским центром изучения общественного мнения (ВЦИОМ) за 2021г., исследование показало, что ежедневно на территории РФ происходит более четырехсот отключений от источников жизнеобеспечения, каждое десятое из которых является незаконным.

В настоящее время в Российской Федерации сферу ЖКХ регулируют более 100 нормативных правовых актов, что, не исключает наличия расхождений и противоречий в нормативной базе, так же существуют серьезные проблемы правоприменительной практики.

Незаконное прекращение или ограничение подачи источников жизнеобеспечения населению Российской Федерации, нарушает Конституционные права граждан и вызывает острую социальную напряженность в обществе.

Ключевые слова: отключении потребителей, источники жизнеобеспечения, социальное государство, газоснабжение, ресурсоснабжающие организации, поставщик, Государственные унитарные предприятия.

Последние несколько лет, в России, все большую популярность приобретает практика отключения, квартир и жилых домов населения России от источников жизнеобеспечения. Применяемая практика отключения, является формой принуждения к оплате коммерческим организациям, услуг ЖКХ, получаемых населением.

Обращения населения в правоохранительные органы, органы Прокуратуры, в Государственную жилищную инспекцию в суды — не приносят ре-

зультатов. По мнению Полиции, Прокуратуры, Государственной жилищной инспекции, отключение, квартир и жилых домов населения России от источников жизнеобеспечения — есть спор хозяйствующих субъектов.

Суды, в мотивировочной части выносимых решений, в нарушение ст. 198 Гражданского процессуального кодекса Российской Федерации (далее — ГПК РФ), забывают сослаться на законы и иные нормативные правовые акты, которыми руковод-

ствовался суд при принятии решения, и мотивы, по которым суд не применил законы и иные нормативные правовые акты, на которые ссылались лица, участвующие в деле¹.

Напомню, что согласно п.18 Постановления Пленума ВС РФ от 26.06.2008 г. № 13 г. Москва, обратить внимание судов на то, что принимаемые решения должны быть в соответствии со ст. ст. 195, 198 ГПК РФ законными и обоснованными и содержать полный, мотивированный и ясно изложенный ответ на требования истца и возражения ответчика, кроме решений суда по делам, по которым ответчик признал иск и признание иска принято судом, а также по делам, по которым в иске (заявлении) отказано в связи с признанием неуважительными причин пропуска срока исковой давности или срока обращения в суд (абзацы второй и третий ч. 4 ст. 198 ГПК РФ).

Настоящей статьей автор, берет на себя смелость утверждать, что в российском законодательстве нет нормативных правовых актов, дающих право отключать квартиры и жилые дома населения России от источников жизнеобеспечения. Следовательно, на лицо, нарушение прав населения органами исполнительной власти Российской Федерации и органами местного самоуправления, при отключении потребителей от источников жизнеобеспечения, привлекаясь сотрудники Полиции, в качестве усиления, к группам отключения.

В настоящей статье, автор анализирует федеральное законодательство и дает оценку противоречиям в действиях органов исполнительной власти и органов местного самоуправления, на примере действий АО «Мособлгаз» (ИНН: 5032292612), осуществляющего свою деятельность в Московской области.

Оценка правового поля России, естественного начинается с Конституция РФ, определяющей смысл и содержание других законов. И так, согласно:

- п. ст.7, РФ — социальное государство;
- п. 1 ст. 9, земля и другие природные ресурсы основа жизни и деятельности народов;
- ст. 18, права и свободы человека и гражданина являются непосредственно действующими;

- ст.21, никто не должен подвергаться пыткам;
- ст.35, право частной собственности охраняется законом.
- п. п. 1-2 ст. 40, каждый имеет право на жилище.

Таким образом, основа всей правовой системы России, направлена на создание условий, обеспечивающих достойную жизнь и свободное развитие человека.

Федеральным законом от 27.05. 1998 г. № 77-ФЗ Уголовный кодекс РФ (далее — УК РФ) был дополнен ст. 215.1. Позднее с принятием Федерального закона от 8.12.2003 г. № 162-ФЗ «О внесении изменений и дополнений в Уголовный кодекс Российской Федерации» в диспозицию названной нормы были внесены существенные изменения.

В соответствии со ст. 215.1 УК РФ предусмотрена уголовная ответственность, за незаконные прекращение или ограничение подачи потребителям любого вида энергии, совершенные должностным лицом, а равно лицом, выполняющим управленческие функции в коммерческой или иных организациях.

При этом, под прекращением подачи электроэнергии понимается полное отключение потребителя от электрических сетей, независимо от того, временно или постоянно это сделано, за исключением проведения аварийно-восстановительных работ.

Состав преступления считается оконченным с момента наступления хотя бы одного из последствий, указанных в ст.215.1 УК РФ².

УК РФ Статья 215.1.

Прекращение или ограничение подачи электрической энергии либо отключение от других источников жизнеобеспечения

1. Незаконные прекращение или ограничение подачи потребителям электрической энергии либо отключение их от других источников жизнеобеспечения, совершенные должностным лицом, а равно

¹ Решения Одинцовского городского суда МО, по делу № 2-6850/2021.

² Диссертация на соискание ученой степени кандидата юридических наук, Е.В. Хромов, УГОЛОВНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ЛИШЕНИЕ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ ИСТОЧНИКОВ ЖИЗНЕОБЕСПЕЧЕНИЯ, Федеральное государственное казенное образовательное учреждение высшего образования «Академия Генеральной прокуратуры Российской Федерации», 2016

лицом, выполняющим управленческие функции в коммерческой или иной организации, если это повлекло по неосторожности причинение крупного ущерба, тяжкого вреда здоровью или иные тяжкие последствия, — наказываются штрафом в размере до двухсот тысяч рублей или в размере заработной платы или иного дохода, осужденного за период до восемнадцати месяцев, либо ограничением свободы на срок до трех лет, либо принудительными работами на срок до двух лет, либо лишением свободы на тот же срок.

2. Те же деяния, повлекшие по неосторожности смерть человека, — наказываются принудительными работами на срок до пяти лет с лишением права занимать определенные должности или заниматься определенной деятельностью на срок до трех лет или без такового либо лишением свободы на срок до пяти лет с лишением права занимать определенные должности или заниматься определенной деятельностью на срок до трех лет или без такового.

С целью недопущения отключения от источников жизнеобеспечения, Приказом МВД России от 16.12.2002 г. № 900 «О мерах по совершенствованию деятельности участковых уполномоченных милиции» на участковых уполномоченных возложена обязанность по постоянному мониторингу, расположенных на административных участках, объектов жизнеобеспечения.

При этом, следует помнить, что ресурсоснабжающие организации не являются собственниками жизнеобеспечивающих ресурсов, а только оказывают услугу.

Запрещено отключение **квартир и жилых домов населения России от источников жизнеобеспечения**, Постановлением Пленума Верховного Суда РФ от 27.06.2017 № 22 «О некоторых вопросах рассмотрения судами споров по оплате коммунальных услуг и жилого помещения, занимаемого гражданами в многоквартирном доме по договору социального найма или принадлежащего им на праве собственности», дано пояснение, что действия исполнителя коммунальной услуги по приостановлению или ограничению предоставления коммунальной услуги должны быть соразмерны допущенному нанимателем (собственником) нарушению, не выходить за пределы действий, необходимых для его пресечения, не нарушать прав

и законных интересов других лиц и не создавать угрозу жизни и здоровью окружающих.

В соответствии с п. 47. При наличии уважительных причин возникновения задолженности по оплате жилого помещения и коммунальных услуг (невыплата заработной платы в срок, тяжелое материальное положение нанимателя (собственника) и дееспособных членов его семьи в связи с утратой ими работы и невозможностью трудоустройства, несмотря на предпринимаемые ими меры, болезнь, нахождение на стационарном лечении нанимателя (собственника) или членов его семьи, наличие в составе семьи инвалидов, несовершеннолетних детей и др.) в предоставлении мер социальной поддержки не может быть отказано.

В ст. 215.1 УК РФ, заложена явная несоразмерность причиняемого вреда и предусмотренного наказания. Известны случаи летальных последствий отключения квартир и жилых домов от источников жизнеобеспечения в зимний период.

Так, издательский дом «Аргументы и факты» опубликовал статью «Что известно о смерти пенсионера в Ленобласти из-за отключения отопления?», в которой указал, что в Ленинградской области в СНТ «Брусничка» в доме без отопления на улице Энергетиков обнаружили насмерть замерзшего 82-летнего мужчину. Жилец накопил долг, и ему еще в сентябре отключили электроэнергию за неуплату¹.

Разберемся, какими полномочиями и в рамках каких нормативных правовых актов действуют ресурсоснабжающие организации, на примере действий АО «Мособлгаз» (ИНН: 5032292612), обеспечивающего населения газом в Московской области.

Первый и основополагающий вопрос: «газоснабжение населения Российской Федерации — это государственная или коммерческая услуга?»

Если исходить из положения ст. 8 Федерального закона от 27.07.2010 № 210-ФЗ «Об организации предоставления государственных и муниципальных услуг» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.10.2022), государственные и муниципальные услуги предоставляются заявителям на бесплатной основе.

¹ Интернет ресурс, издательский дом «Аргументы и факты», https://spb.aif.ru/dontknows/chto_izvestno_o_smerti_pensionera_v_lenoblasti_iz-za_otklyucheniya_otopleniya

Учитывая, что Конституцией закреплено, что РФ — социальное государство, права и свободы человека и гражданина являются непосредственно действующими, то государственные и муниципальные услуги должны предоставлять на бесплатной основе.

Предположим, что газоснабжение населения Российской Федерации — это коммерческая услуга. Следовательно, оказываемая коммунальная услуга должна осуществляться в рамках действующего законодательства.

Основной нормативный правовой акт, регламентирующий порядок поставки газа — это, Федеральный закон от 31.03.1999 № 69-ФЗ (ред. от 14.07.2022) «О газоснабжении в Российской Федерации» (далее ФЗ РФ № 69).

Согласно ст. 2 ФЗ РФ № 69, поставщик (газоснабжающая организация) — собственник газа или уполномоченное им лицо, осуществляющие поставки газа потребителям.

Приведенное положение ФЗ РФ № 69 полностью коррелирует со ст. 209 «Гражданского кодекса Российской Федерации (часть вторая)» от 26.01.1996 № 14-ФЗ (ред. от 01.07.2021, с изм. от 08.07.2021) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2022) (далее — ГК РФ), собственнику принадлежат права владения, пользования и распоряжения своим имуществом.

В соответствии со ст. 129 ГК РФ, земля и другие природные ресурсы могут отчуждаться или переходить от одного лица к другому иными способами в той мере, в какой их оборот допускается законами о земле и других природных ресурсах.

Если, исходить из утверждения, что газоснабжающая организация — это, собственник газа или уполномоченное им лицо, осуществляющие поставки газа потребителям¹, то АО «Мособлгаз» (ИНН: 5032292612), осуществляя поставки газа населению России, должен являться либо собственником газа, либо уполномоченным им лицом.

В нарушение ст. ст. 131, 132 ГПК РФ, АО «Мособлгаз» (ИНН: 5032292612), не может в судебном порядке предоставить документы доказывающие, что является либо собственником газа или уполномоченным собственником газа лицом².

Кроме того, согласно выписке, из ЕГРЮЛ, АО «Мособлгаз» (ИНН: 5032292612), занимается деятельностью по перевозкам пассажиров и иных лиц автобусами, распределением газообразного топлива по газораспределительным сетям, ОКВЭД 35.22, ремонтом машин и оборудования, ОКВЭД 33.12.

Встает очевидный вопрос, кто и какими полномочиями наделил АО «Мособлгаз» (ИНН: 5032292612) и придал ему статус газоснабжающей организации, при том что он не является собственником газа или уполномоченным им лицом?

Из вышесказанного возможно сделать предположение, что отключение от источника жизнеобеспечения, газораспределительной сети Московской области, осуществляет коммерческая организация АО «Мособлгаз» (ИНН: 5032292612), не имеющая правовой основы для совершения указанных действий.

Вернемся к вопросу оценки правового поля России, регламентирующего порядок обеспечения населения источниками жизнеобеспечения.

Согласно ст. 16 Федерального закона РФ № 131 от 06.10.2003 (ред. от 19.11.2021, с изм. от 23.11.2021) «Об общих принципах организации местного самоуправления в РФ» (далее ФЗ РФ № 131), к вопросам местного значения муниципального, городского округа, относится, помимо прочего, организация в границах муниципального, городского округа электро-, тепло-, газо- и водоснабжения населения, водоотведения, снабжения населения топливом в пределах полномочий, установленных законодательством Российской Федерации.

Правовая ответственность, муниципально-го, городского округа заключается в организации в границах городского округа электро-, тепло-, газо- и водоснабжения населения, водоотведения, снабжение населения.

При том, что Уставы городских округов МО, являются основным нормативным правовым актом городского округа и устанавливает систему местного самоуправления, правовые, экономические и финансовые основы местного самоуправления, а также гарантии его осуществления на территории городского округа.

Следует подробно обсудить, что подразумевается под организацией в границах муниципального, городского округа электро-, тепло-,

¹ ГОСТ Р 53865-2010, п. 12 Национального стандарта РФ системы газораспределительные, термины и определения

² Решения Одинцовского городского суда МО, по делу № 2-9160/2021.

газо- и водоснабжения населения. Очевидно, что муниципальные образования, не оказывают услуги самостоятельно, а осуществляют комплекс организационно-правовых и организационно-технических мероприятий по обеспечению населения по получению всех необходимых жилищно-коммунальных ресурсов.

Изначально, для использования муниципального имущества в границах городского округа электро-, тепло-, газо- и водоснабжения населения, были созданы Государственные унитарные предприятия (далее по тексту ГУП)¹.

Согласно Федерального закона от 14.11.2002 № 161-ФЗ (ред. от 30.12.2021) «О государственных и муниципальных унитарных предприятиях», в форме унитарных предприятий могут быть созданы только государственные и муниципальные предприятия.

За ГУПами были закреплены и переданы в хозяйственное ведение объекты и передана специальная правоспособности, для осуществления деятельности по электро, тепло-, газо- и водоснабжению населения, а также водоотведению.

Однако, с некоторого времени на федеральном уровне, была принята политика, к передаче в частную собственность и управление ЖКХ на коммерческой основе. Все осуществилось в два этапа, сперва ГУПы были акционированы и далее переданы частному владельцу путем организации торгов на право заключения договора аренды или концессии.

Концессионная форма отношений по использованию муниципальной собственности в сфере ЖКХ регулируется Федеральным законом от 21.07.2005 г. № 115-ФЗ «О концессионных соглашениях» и постановлением Правительства РФ от 05.12. 2006 г. № 748 «Об утверждении типового концессионного соглашения в отношении систем коммунальной инфраструктуры и иных объектов коммунального хозяйства, в том числе объ-

ектов водо-, тепло-, газо- и энергоснабжения, водоотведения, очистки сточных вод, переработки и утилизации (захоронения) бытовых отходов, объектов, предназначенных для освещения территорий городских и сельских поселений, объектов, предназначенных для благоустройства территорий, а также объектов социально-бытового назначения».

Получился правовой гибрид, внешняя форма концессионного соглашения подразумевает, что в рамках концессии возможно комплексно решать вопрос организации поставки населению коммунального ресурса, с сохранением прав собственности на него. Цель благая — создание новых объектов коммунальной инфраструктуры, сохранение интересов населения и других потребителей, обозначив количественные и качественные показатели поставляемых ресурсов и услуг. По факту управляющие коммерческие структуры самостоятельно определяют порядок взаимоотношений с населением России.

Согласно ст. 14 ФЗ РФ «О Фонде содействия реформированию жилищно-коммунального хозяйства» от 21.07.2007 № 185-ФЗ (последняя редакция), были введены жесткие условия получения муниципалитетами федеральной финансовой. Для получения федеральной помощи, муниципалитеты обязаны перейти к методам координации и планирования работ по обеспечению услуг ЖКХ.

Как уже было сказано, в Российской Федерации сферу ЖКХ регулируют более 100 нормативных правовых актов, что привело к серьезным проблемам правоприменительной практики².

Указанное многообразие нормативных правовых актов, привело к тому, что муниципалитеты самоустранились от осуществления контроля качества предоставления населению необходимых жилищно-коммунальных услуг. При том, что согласно Главы 10, ФЗ РФ № 131, органы местного самоуправления и должностные лица местного самоуправления несут ответственность перед населе-

¹ Диссертация на соискание ученой степени кандидата юридических наук Е.В. Никитской, АДМИНИСТРАТИВНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА НАРУШЕНИЕ ПРАВИЛ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СФЕРЕ ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА, ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ НИЖЕГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Н.И. ЛОБАЧЕВСКОГО» 2021г.

² Диссертация на соискание ученой степени кандидата юридических наук, Е.В. Хромов, УГОЛОВНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ЛИШЕНИЕ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ ИСТОЧНИКОВ ЖИЗНЕОБЕСПЕЧЕНИЯ, Федеральное государственное казенное образовательное учреждение высшего образования «Академия Генеральной прокуратуры Российской Федерации», 2016

нием муниципального образования, государством, физическими и юридическими лицами в соответствии с федеральными законами.

Созданные на базе ГУПов, коммерческие структуры активно пользуются противоречиями в многообразии нормативных правовых актов.

«Жилищный кодекс Российской Федерации» от 29.12.2004 № 188-ФЗ (ред. от 21.11.2022), Федеральный закон от 31.03.1999 № 69-ФЗ (ред. от 14.07.2022) «О газоснабжении в Российской Федерации» не содержат в себе положений, дающих право отключения **квартир и жилых домов населения России от источников жизнеобеспечения**.

Вопрос отключения **квартир и жилых домов населения России от источников жизнеобеспечения** указан в Постановлении Правительства Российской Федерации от 21.07.2008 № 549 «О порядке поставки газа для обеспечения коммунально-бытовых нужд граждан» (вместе с «Правилами поставки газа для обеспечения коммунально-бытовых нужд граждан»), и Постановление Правительства Москвы от 9.03.2022 г. № 354-ПП «Об отдельных особенностях изменения существенных условий контрактов на закупку товаров, работ, услуг для государственных нужд».

При этом, два основных нормативных правовых акта, регламентирующих порядок поставки газа для обеспечения коммунально-бытовых нужд граждан, противоречат друг другу, а именно:

- Согласно, п.п. в) п. 119 Правил № 354 от 06.05.2011г., при введении ограничения предоставления коммунальной услуги исполнитель приостанавливает предоставление такой коммунальной услуги, за исключением отопления, а в многоквартирных домах также за исключением холодного водоснабжения. Т.е. Постановление Правительства Москвы от 9.03.2022 г. № 354-ПП, запрещает отключение **квартир и жилых домов населения России от источников жизнеобеспечения**.
- В соответствии с п. 23 Постановления Правительства РФ № 549 от 21.07.2008 г. «О порядке поставки газа для обеспечения коммунально-бытовых нужд граждан», поставщик газа вправе приостанавливать в одностороннем порядке подачу газа до полного погашения абонентом задолженности по оплате потребленного газа. Т.е. Постановление Правительства

Москвы № 549 от 21.07.2008 г., дает право отключение **квартир и жилых домов населения России от источников жизнеобеспечения**.

Согласно официальному ответу Министерства Юстиции Российской Федерации¹, Постановление Правительства РФ № 549 от 21 июля 2008 г. «О порядке поставки газа для обеспечения коммунально-бытовых нужд граждан» не является нормативно правовым актом, соответственно не имеет юридической силы.

Администрации муниципалитетов согласовывают отключения, квартир и жилых домов населения России от источников жизнеобеспечения, в частности в Московской области коммерческой структурой АО «Мособлгаз» (ИНН: 5032292612). Государственная жилищная инспекция защищает интересы АО «Мособлгаз» (ИНН: 5032292612) ссылаясь на Постановление Правительства РФ № 549 от 21.07.2008 г. «О порядке поставки газа для обеспечения коммунально-бытовых нужд граждан».

АО «Мособлгаз» (ИНН: 5032292612) при подаче исковых заявлений в суды, и в своей деятельности, ссылается на Постановление Правительства РФ № 549 от 21.07.2008 г. «О порядке поставки газа для обеспечения коммунально-бытовых нужд граждан».

Таким образом, выносимые судебные решения, в части отключения, квартир и жилых домов от источников жизнеобеспечения, как формы принуждения к оплате услуг ЖКХ населения РФ, выносятся опираясь на Постановление Правительства РФ № 549 от 21 июля 2008 г. «О порядке поставки газа для обеспечения коммунально-бытовых нужд граждан» не являющееся нормативно правовым актом, соответственно не имеющее юридической силы.

Органы местного самоуправления, в лице Государственной жилищной инспекции, **отстраняются от вопроса отключения квартир и жилых домов населения России от источников жизнеобеспечения, так же ссылаясь на Постановление Правительства РФ № 549 от 21 июля 2008 г. «О порядке поставки газа для обеспечения коммунально-бытовых нужд граждан» не являющееся нормативно правовым актом, соответственно не имеющее юридической силы.**

¹ Письмо № 09-98960/21 от 23.08.2021, Министерство юстиции, на имя Волкова П.Д.

Литература

1. Конституция Российской Федерации от 12 декабря 1993 г. (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ) // Собр. законодательства Рос. Федерации. 2009. № 4, ст. 445. [Электронный ресурс] // Доступ из справочной правовой системы «КонсультантПлюс».
2. Гражданский кодекс Российской Федерации. Часть первая от 30.11.1994 г., № 51-ФЗ. [Электронный ресурс] // Доступ из справочной правовой системы «КонсультантПлюс».
3. Гражданский кодекс Российской Федерации. Часть вторая от 26.01.1996 г. № 14-ФЗ. [Электронный ресурс] // Доступ из справочной правовой системы «КонсультантПлюс».
4. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 № 63-ФЗ (ред. от 24.09.2022) [Электронный ресурс] // Доступ из справочной правовой системы «КонсультантПлюс».
5. Федеральный закон от 31.03.1999 № 69-ФЗ (ред. от 14.07.2022) «О газоснабжении в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Доступ из справочной правовой системы «КонсультантПлюс».
6. Федерального закона от 27.07.2010 № 210-ФЗ «Об организации предоставления государственных и муниципальных услуг» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.10.2022) [Электронный ресурс] // Доступ из справочной правовой системы «КонсультантПлюс».
7. ФЗ РФ № 131 от 06.10.2003 (ред. от 19.11.2021, с изм. от 23.11.2021) «Об общих принципах организации местного самоуправления в РФ» [Электронный ресурс] // Доступ из справочной правовой системы «КонсультантПлюс».
8. ФЗ РФ от 14.11.2002 № 161-ФЗ (ред. от 30.12.2021) «О государственных и муниципальных унитарных предприятиях» [Электронный ресурс] // Доступ из справочной правовой системы «КонсультантПлюс».
9. Федеральным законом от 21.07.2005 г. № 115-ФЗ «О концессионных соглашениях» [Электронный ресурс] // Доступ из справочной правовой системы «КонсультантПлюс».
10. Постановление правительства РФ, № 354 от 06.05.2011 «О предоставлении коммунальных услуг собственникам и пользователям помещений в многоквартирных домах и жилых домов» (вместе с «Правилами предоставления коммунальных услуг собственникам и пользователям помещений в многоквартирных домах и жилых домов»), [Электронный ресурс] // Доступ из справочной правовой системы «КонсультантПлюс».
11. Постановление Правительства Российской Федерации от 21.07.2008 № 549 «О порядке поставки газа для обеспечения коммунально-бытовых нужд граждан» (вместе с «Правилами поставки газа для обеспечения коммунально-бытовых нужд граждан») [Электронный ресурс] // Доступ из справочной правовой системы «КонсультантПлюс».
12. Справочно-правовая система «Гарант».
13. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс».
14. Официальный сайт Конституционного Суда РФ: <http://ks.rfnet.ru>
15. Официальный сайт Верховного Суда РФ: <http://supcourt.ru>
16. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: <http://elibrary.ru>
17. Сайт «Образовательные ресурсы Интернета — Юриспруденция»: <http://www.alleng.ru/edu/jurispr3.htm>

Перспективы взаимодействия и развития в области таможенного сотрудничества

Стрельцов Роман Сергеевич

ВлГУ «Владимирский государственный университет
имени А.Г. и Н.Г. Столетовых», г. Владимир, Россия
Кандидат экономических наук, доцент
E-mail: roman-streltsov@yandex.ru

Шестопалова Елена Игоревна

ВлГУ «Владимирский государственный университет
имени А.Г. и Н.Г. Столетовых», г. Владимир, Россия
Студент
E-mail: lena-shestopalova@mail.ru

***Аннотация:** в рамках текущей статьи проводится исследование терминологического понятия «Общественный совет при Федеральной Таможенной Службе», в том числе описание основной цели его существования и обозначения круга решаемых задач. Кроме описания самого понятия рассматриваются некоторые аспекты его функционирования, такие как перечень предусмотренных услуг и сформированный механизм обратной связи получивший название «общественный контроль», при этом уделяется внимание сложившемуся порядку практического сотрудничества между действующими структурами отечественной таможни и непосредственными участниками экономической деятельности в рамках внешней торговли.*

***Ключевые слова:** Общественный совет при ФТС, ОСФТС, таможенные структуры, ТН ВЭД.*

В процессе осуществления таможенной деятельности специализированными госструктурами актуализировалась необходимость организации продуктивного взаимодействия на уровне «декларант-таможня» путём выстраивания полноценного диалога между этими сторонами, что послужило поводом для создания Общественного совета при федеральной таможенной службе (далее по тексту ОСФТС).

С точки зрения госуправления, для эффективной работы любых структур находящихся под непосредственным управлением государства, необхо-

димо создать адекватные инструменты обратной связи, которые позволят давать объективную оценку работе действующих госструктур, в том числе таможенных, именно для выполнения этой функции в рамках ОСФТС создаётся «общественный контроль», представляющий собой один из ключевых элементов взаимодействия между отечественным бизнес-сообществом и таможней.

В качестве основной цели создания ОСФТС следует обозначить решение вопросов, не рассматриваемых ранее и не подразумевающих однозначного толкования в рамках существующей отечественной

законодательной базы и отраслевых норм, при этом для достижения обозначенной цели необходимо последовательное решение как стратегических, так и тактических задач следующего ряда:

- постоянный надзор за текущим состоянием таможенной инфраструктуры на предмет обеспечения актуальной информационно-технической базой;
- обеспечение соответствия существующей таможенной инфраструктуры новейшим решениям в данной сфере;
- разработка и реализация адекватных мер стимулирования ответственных сотрудников таможи, к дальнейшему усовершенствованию существующей системы.

Следует подчеркнуть, что данные задачи актуализируются в рамках ежегодных заседаний координационного совета, в частности на прошлогоднем декабрьском заседании был обозначен следующий круг задач на 2023 год:

- дальнейшее улучшение существующей системы госуслуг предоставляемых предпринимателям осуществляющим свою деятельность в сфере ВЭД;
- развитие и повышение эффективности действующих подразделений специализирующихся на пресечении коррупционных схем в таможенной сфере;
- сбор информации о текущих проблемах в вопросах работы таможи с дальнейшим оповещением её руководства;
- способствование оперативному решению возникающих проблем.

Результатом деятельности ОСФТС можно обозначить выход на такой уровень работы, при котором все решения принимаемые должностными лицами ФТС относительно выпуска товарной продукции, будут приниматься оперативно и обосновано, в том числе с учётом положений изложенных статьёй 121 действующего таможенного кодекса ЕАЭС [1, с. 138].

В качестве центрального направления взаимодействия таможенных и предпринимательских структур следует признать оказание специализированных услуг со стороны региональных подразделений ФТС различным юрлицам осуществляющим ВЭД, при этом специалистами выделяется следующий ряд услуг:

- создание и дальнейшее ведение реестра юрлиц, оформленных в качестве официальных тамо-

женных представителей, включая поддержание актуальности отражаемой в нём информации;

- классификация товарной продукции и принятие предварительных решений о внесении отдельных видов в существующую номенклатуру;
- предоставление консультаций по вопросам действующего таможенного законодательства, в том числе информационная поддержка по вопросам, имеющим отношение к ТД [3, с. 1].

Результатом оказанной услуги со стороны таможи может являться как издание специального приказа исходящего от ГУФТД и ТР, к примеру в случае включения или исключения юрлица из текущего реестра ТП, так и определённые мероприятия административного характера, к примеру в области классификации товарной продукции таковыми могут быть принятие и рассмотрение заявлений, а также вынесение или напротив отмена предварительных решений и т.д. [2, с. 4–7].

Необходимо отметить, что при изучении информации предоставленной со стороны участника ВЭД для получения какой либо услуги в рамках полномочий ФТС, таможенные структуры могут привлекать к сотрудничеству третьих лиц, с помощью которых проверяется достоверность всей изложенной в заявлениях и иных регламентных документах информации, и только в случае полного соответствия всех исходных данных принимается решение об оказании услуги или напротив в отказе её предоставления.

В тех случаях, когда происходит выявление ошибочных данных или недостоверных сведений, наличие которых служит препятствием к предоставлению запрошенной услуги, ФТС посредством использования доступного административного ресурса вносит корректировку в действующие нормативы, что служит профилактическими мерами воздействия на вероятность возникновения аналогичных ситуаций в будущем.

Описанный выше механизм обратной связи позволяет своевременно выявлять все факторы влияния оказывающие негативное воздействие на существующую систему взаимодействия между предпринимателями и ФТС, что даёт возможность не только повышать сложившийся на данный момент уровень сотрудничества, но и проводить целенаправленную оптимизацию всех работающих механизмов и используемых инструментов.

Литература

1. Таможенный кодекс Евразийского экономического союза: текст с изменениями и дополнениями на 2023 год. — Москва: Эксмо, 2023, — 138 с.
2. Приказ ФТС России от 16.04.2020 № 375 «Об утверждении Административного регламента Федеральной таможенной службы по предоставлению таможенными органами государственной услуги по принятию предварительных решений о классификации товаров в соответствии с единой Товарной номенклатурой внешнеэкономической деятельности Евразийского экономического союза». (Актуален на 2023 год).
3. Официальный сайт ФТС России, URL: https://customs.gov.ru/spisok_gosuslug
4. Пилипчук Г.Д. Таможенное право: учебное пособие. М.: Проспект, 2022. С. 165.
5. Эриашвили Н. Д.; Таможенное право: учебник под ред. М.М. Рассолова. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2021. — 463 с.
6. Галузо В.Н. Таможенное право: учебник для студентов вузов, обучающихся по специальностям: 030501 «Юриспруденция», 080115 «Таможенное дело»; по науч. специальности 12.00.14 «Административное право; административный процесс». — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2021. — 367 с.
7. Таможенный портал Альта Софт, URL: www.alta.ru.
8. Официальный интернет-портал правовой информации, URL: <http://www.pravo.gov.ru>.

Научные высказывания

Сетевой научный журнал открытого доступа
2023 • № 05(29)

Издается с сентября 2021 г.

Выходит два раза в месяц.

ISSN: 2782-3121

Выпускающий редактор А.Ю. Крупский

Ответственные редакторы: Е.В. Семин, Л.Л.Обручникова

Подготовка оригинал-макета и обложки: А. Кривошеина, А. Москаленко

Журнал «Научные высказывания» является журналом открытого доступа, предполагающего предоставление автором результатов научных исследований в виде полнотекстовой научной статьи для публикации в целях неограниченного и безвозмездного ознакомления с ней в сети Интернет неограниченного круга лиц, которые, используя ссылку на труд ученого, продолжают научные исследования для глобального обмена знаниями.

Свидетельство о регистрации СМИ: серия Эл № ФС77-79727 от 07 декабря 2020 г., выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ ЖУРНАЛА

Издательство: Индивидуальный предприниматель Румянцев Антон Алексеевич

ОГРН: 320774600381920; *ИНН:* 772374161057

Учредитель: Румянцев Антон Алексеевич

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Румянцева Екатерина Александровна

Адрес редакции: 111675, г. Москва, ул. Дмитриевского, дом 7, помещение 7

Сайт: <https://nvjournal.ru/>

Адрес электронной почты: info@nvjournal.ru

Телефон: +7 (495) 128-72-82

12+