

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

10  
2022 #12 (20)

# Научные высказывания



**ИЗОБРЕТЕНИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА: ВЕЛОСИПЕД**

# Научные высказывания

Сетевой научный журнал открытого доступа  
2022 • № 12(20)

Издается с сентября 2021 г.

Выходит два раза в месяц.

ISSN:2782-3121

Научные статьи, поступающие в редакцию, перед опубликованием рецензируются редакционным советом. Материалы публикуются в авторской редакции.

Авторы несут ответственность за содержание статей, за достоверность приведенных в статье фактов, цитат, статистических и иных данных, имен, названий и прочих сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

**Главный редактор: Румянцева Екатерина Александровна**, к.п.н., ведущий специалист Общероссийской общественной организации «Национальная система развития научной, творческой и инновационной деятельности молодежи России «Интеграция».

**Абрамова Наталья Евгеньевна**, кандидат юридических наук, доцент кафедры налогового права Финансового университета при Правительстве РФ

**Абрашкин Михаил Сергеевич**, кандидат экономических наук, доцент кафедры Управления ГБОУ ВО МО «Технологический университет»

**Айгумова Заграт Идрисовна**, кандидат психологических наук, профессор кафедры психологии образования факультета педагогики и психологии Московского педагогического государственного университета

**Антипов Алексей Олегович**, кандидат технических наук, доцент, заместитель декана по учебно-методической и научной работе Технологического факультета Государственного социально-гуманитарного университета

**Безбородов Николай Максимович**, кандидат исторических наук, Генерал-майор авиации, депутат Государственной Думы Первого (1993–1995 г.г.), Второго (1996–1999 г.г.), Третьего (2000–2003 г.г.) и Четвертого (2004–2007 г.) созывов

**Блюмин Аркадий Михайлович**, доктор технических наук, профессор кафедры прикладной информатики Российского государственного аграрного университета — МСХА им. К.А.Тимирязева

**Борисова Мария Михайловна**, научный сотрудник лаборатории нейротехнологий Научного Центра Биомедицинских Технологий Федерального медико-биологического агентства России (ФМБА России)

**Васюков Пётр Павлович**, кандидат исторических наук, доцент кафедры международной коммерции Российской Академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации

**Вогулкин Сергей Евгеньевич**, доктор медицинских наук, профессор, Почётный работник высшей школы Российской Федерации, профессор Уральского гуманитарного института, настоятель Храма во имя Архистратига Михаила, протоиерей

**Ерофеева Мария Александровна**, доктор педагогических наук, доцент, профессор Московского университета МВД России имени В.Я.Кикотя, член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования, член-корреспондент Российской академии естествознания

**Иванихин Павел Маркович**, кандидат военных наук, доцент Общевойсковой академии Вооруженных Сил Российской Федерации, представитель Российского военно-исторического общества

**Изергин Николай Данатович**, доктор технических наук, профессор, преподаватель кафедры «Тактика специальной подготовки» Рязанского гвардейского высшего воздушно-десантного командного училища имени генерала армии В.Ф.Маргелова Министерства обороны Российской Федерации

**Крупский Александр Юльевич**, кандидат технических наук, Член-корреспондент Академии военных наук, профессор, ведущий научный сотрудник Института управления, информации и моделирования Академии военных наук, научный редактор журнала Министерства обороны Российской Федерации «Военная мысль»

**Лисуренко Лариса Александровна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии Военного университета Министерства обороны Российской Федерации

**Лобзов Константин Михайлович**, доктор военных наук, доцент, профессор Московского пограничного института ФСБ России, Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, член-корр. Академии военных наук

**Ляпин Александр Сергеевич**, кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры психологии образования Государственного социально-гуманитарного университета

**Малыгин Василий Михайлович**, кандидат биологических наук, доцент кафедры зоологии позвоночных биологического факультета Московского государственного университета им. М.В.Ломоносова

**Николайкин Николай Иванович**, доктор технических наук, профессор Московского государственного технического университета гражданской авиации, Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, академик МАНЭБ

**Николайкина Наталья Евгеньевна**, доктор технических наук, профессор, зав. кафедрой «ХимБиоТех» Московского политехнического университета, Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, академик МАНЭБ

**Огурцов Сергей Викторович**, кандидат биологических наук, доцент кафедры зоологии позвоночных биологического факультета Московского государственного университета им. М.В.Ломоносова

**Орлова Александра Андреевна**, кандидат юридических наук, доцент кафедры теории государства и права, международного и европейского права Академии права и управления ФСИН Минюста России, подполковник внутренней службы

**Побережная Ирина Адольфовна**, кандидат юридических наук, доцент кафедры государственно-правовых дисциплин Университета Прокуратуры Российской Федерации

**Полищук Николай Иванович**, доктор юридических наук, профессор, Начальник кафедры теории государства и права, международного и европейского права Академии права и управления ФСИН Минюста России

**Седишев Игорь Павлович**, кандидат химических наук, доцент кафедры органической химии Российского химико-технологического университета им. Д.И.Менделеева

**Сергеев Владимир Иванович**, доктор юридических наук, профессор Московского гуманитарно-экономического института, член Центральной коллегии адвокатов г. Москвы, Академик Российской Академии Адвокатуры, Почетный адвокат РФ, член Союза журналистов России

**Сергеева Евгения Аркадьевна**, редактор издательской группы «Юрист»

**Смольяков Андрей Анатольевич**, кандидат юридических наук, доцент кафедры государственного права Санкт-Петербургского государственного университета аэрокосмического приборостроения

**Степанова Галина Павловна**, кандидат медицинских наук, заведующая лабораторией функциональной диагностики Государственного научного центра «Институт медико-биологических проблем РАН»

**Сыркин Леонид Давидович**, доктор психологических наук, заведующий кафедрой психологии образования Государственного социально-гуманитарного университета

**Хутин Анатолий Федорович**, доктор исторических наук, профессор кафедры «Теория, история государства и права Московского государственного университета технологий и управления им. К.Г.Разумовского, академик, член Президиума Академии Союза и Искусств Исполкома Союзного государства Белоруссия и Россия, Государственный советник Первого класса

**Цмай Василий Васильевич**, доктор юридических наук, профессор, зав. кафедрой международного права Санкт-Петербургского государственного университета аэрокосмического приборостроения, Заслуженный юрист России

**Чирков Дмитрий Константинович**, кандидат юридических наук, доцент, профессор Высшей школы бизнеса, менеджмента и права Российского государственного университета туризма и сервиса

# СОДЕРЖАНИЕ

---

## ЗАГЛАВНАЯ СТАТЬЯ НОМЕРА

**Румянцева Екатерина**

История изобретения велосипеда,  
постепенное совершенствование  
конструкции .....7

## АРХИТЕКТУРА, ДИЗАЙН И СТРОИТЕЛЬСТВО

**Гусарова Мирослава Сергеевна**

**Константинов Александр Владимирович**  
Система управления проектами  
в строительной деятельности ..... 9

**Гусарова Мирослава Сергеевна**

**Константинов Александр Владимирович**  
Понятие и виды инновационной  
строительной деятельности..... 14

## БИОЛОГИЯ

**Лагошин Владислав Андреевич**

**Говоров Илья Александрович**  
Птица-вампир: мифы и реальность ..... 18

## ПЕДАГОГИКА

**Турганова Гузалия Гарафияновна**

Теоретические аспекты проблемы  
формирования коммуникативных умений  
у детей старшего дошкольного возраста  
с задержкой психического развития .....21

## ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

**Злыднева Любовь Сергеевна**

Автоматизация шкафа управления  
воздуходувками ..... 26

## ФИЛОЛОГИЯ, ЛИНГВИСТИКА

**Яныбина Анжелика Павловна**

**Бурцева Е.А.**  
Изображение женского характера в условиях  
трудных жизненных ситуаций ..... 29

## ЭКОНОМИКА И УПРАВЛЕНИЕ

**Коклюхина Полина Сергеевна**

**Коровенкова Елизавета**  
**Абрамова Любовь Андреевна**  
Современные методы  
управления персоналом организации ..... 32

**Провенко Наталья Сергеевна**

Перспективные направления в области  
обеспечения педагогическими кадрами  
общеобразовательных организаций ..... 35

## ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

**Магомедов Магомед Рамазанович**

Проблемы защиты авторского права  
в современных реалиях ..... 40

**Магомедов Магомед Рамазанович**

Авторское право в сфере  
рекламной деятельности ..... 44

---

## История изобретения велосипеда, постепенное совершенствование конструкции

С каждым годом популярность велосипедов в большинстве стран мира только растет. Более того, считается, что чем лучше, богаче и «сытнее» живет граждан какой-либо страны, тем больше там велосипедистов. Сегодня на улицах городов и мегаполисов можно увидеть огромное множество таких транспортных средств.

Но люди, активно и с удовольствием пользующиеся велосипедным транспортом, редко задумываются о том, кто, когда и каким образом сумел придумать такую простую и, одновременно, эффективную конструкцию.

### Первые изобретатели — неподтвержденные факты

Первые упоминания об изобретении, смутно напоминающем современный велосипед, относят нас в далекий 1418 год в Венецию. Здесь жил и работал врач и ученый Джованни Фонтана, специализировавшийся на вопросах естествознания. Но одно из его увлечений — механика, позволило создать конструкцию, состоящую из 4-х колес, сделанных из твердого дерева, а также двух педалей и примитивного приводного механизма. Тем не менее, документального подтверждения такого изобретения не нашлось, так что это имя с учетом современных исследований, никак не связано с реальным изобретением велосипеда.

---

Некоторые специалисты предпочитают отдать пальму первенства в исследовании истории появления велосипеда знаменитому Леонардо да Винчи. Так, на эскизе, сделанном изобретателем в 1493 году и сохранившимся до наших времен можно увидеть некое подобие транспортного средства, напоминающего недоделанную конструкцию, без руля и сидений. Но и здесь подтвердить подлинность руки знаменитого итальянца не удалось.

---

В исследованиях современников можно встретить несколько имен других изобретателей:

- Немец С. Варфлер — мастер часовых дел, увлекался конструированием разных устройств и механизмов (вариант — машина, состоящая из 3 колес и оснащенная ручным приводом, способная передвигаться самостоятельно — 1685 год).
- Сиврак (француз), который не просто изобрел в начале 1791 года машину, полностью сделанную из массива, но также добился ее экспорта за рубеж.
- Отрадно, что в списке есть русский человек — крепостной Артамонов. Говорят, что сам Император Александр I даровал Артамонову вольную...

Впрочем, все вышеперечисленные персонажи — это только теория, предположения. И ни одно из них не доказано. А наука, как известно, требует высокой точности и четкости предоставляемых аргументов. К ним и перейдем.

### Начало отсчета времени

Официальным годом появления (рождения, создания, изобретения) велосипеда историки считают 1817. И связывается это знаковое событие с фамилией немецкого барона (и, по совместительству, азартного изобретателя) Карла Дреза. Именно этому человеку удалось разработать и изготовить устройство, получившее поначалу название «машина для пробежек». Транспорт был полностью самоходным, состоял из двух колес, соединенных между собой специально изогнутой рамой и руля. Чтобы передвигаться на таких устройствах требовалась мышечная сила человека, а именно — отталкивание ногами от земли, отдаленно напоминавшее бег: чем быстрее отталкиваешься, переставляя ноги, тем выше скорость передвижения.

Все споры о создателе велосипеда были отброшены, так как прагматичный немец тут же (в 1817 году) получил патент на свое изобретение. А француз Жозеф Ньепс запомнился нам лишь потому, что годом позже дал название устройству — «велосипед», которое сохранилось и до наших времен. Кстати, название *vélocipède* (французский) произошло от слияния двух латинских слов: *velox* (быстрые) и *pes* (ноги).

### Постепенное совершенствование велосипеда

Пожалуй, ни одно из широко известных населению общедоступных изобретений, не «дорабатывалось» столь активно и азартно. Свою лепту в улучшение конструкции, придание двухколесному транспорту современного внешнего вида, внесли самые разные специалисты: конструкторы и изобретатели, инженеры и механики, ученые и простые люди.

Вот лишь некоторые интересные факты:

- 1830 год — шотландцем Т. Макколлом впервые разработана модель с парой педалей. Правда конструкция получилась несимметричной — заднее колесо сделали просто огромным, а переднее, наоборот, маленьким. Педали жестко присоединены к заднему колесу (конечно же, ни о какой цепной передаче речи еще не велось).
- 1839 год — еще один шотландский изобретатель Макмиллан сконструировал модель с приводом на педали, в котором подвижные детали толкали колесо вперед под воздействием мышечной силы человека.
- 1845 год — английский специалист Роберт Уильям Томпсон догадался установить на колеса специальные резиновые шины. А ведь все предыдущее время можно было ездить на велосипеде с исключительно деревянными или металлическими колесами (ободами).
- В 1853 году «знаковое» усовершенствование было сделано французом Пьером Мишо. В конструкции велосипеда появилось сразу несколько новшеств: тормозной механизм, подпружиненное седло, pedalный привод передних колес.
- 1868 год эры постоянной модернизации велосипедов увенчался внедрением резиновых шин, посаженных на колесо, состоящее из набора металлических спиц. Героем стал англичанин Каупер Эдуард Альфред (патент к изобретению прилагается).
- 1872 год — под руководством немецкого инженера Фридриха Фишера в конструкцию колеса вводят специальные подшипники. Чуть позже, в 1887 году появляются тормозные механизмы на основе суппортов. Затем — планетарный механизм переключения скоростей, цепная передача...

### Заключение

Конечно, современные модели велосипедов, по сравнению с изобретениями, сделанными ранее — это само совершенство. Высокотехнологичная наука помогла довести конструкцию двухколесного транспорта до вершины мастерства. Тем не менее, без открытий и идей, который достались нам от предшественников невозможно было бы себе представить как Тур де Франс, так и простые прогулки по паркам и скверам!

Главный редактор  
Екатерина Румянцева



# АРХИТЕКТУРА, ДИЗАЙН И СТРОИТЕЛЬСТВО

---

## Система управления проектами в строительной деятельности

### Project management system in construction activities

**Гусарова Мирослава Сергеевна**

ФГБОУ ВО «Тюменский индустриальный университет»,  
Тюмень, Россия

Кандидат экономических наук, доцент  
Email: gusarovams@tyuiu.ru

**Константинов Александр Владимирович**

ФГБОУ ВО «Тюменский индустриальный университет»,  
Тюмень, Россия

Студент  
Email: konst.alex@inbox.ru

---

**Аннотация:** Актуальность темы данной статьи обусловлена тем, что в настоящее время управление проектами рассматривается как эффективное направление, которое реализуется в целях повышения эффективности производства и рационального использования ресурсов предприятий, в том числе, и в сфере строительства. В условиях нестабильной экономической ситуации значимость формирования результативной системы управления проектами существенно возрастает.

**Abstract:** The relevance of the topic of this article is due to the fact that at present project management is considered as an effective direction, which is being implemented in order to increase production efficiency and rational use of enterprise resources, including in construction activities. In the conditions of an unstable economic situation, the importance of forming an effective project management system increases significantly.

**Ключевые слова:** управление проектами; объект; субъект; предмет управления; строительная деятельность; стандарты.

**Key words:** project management; an object; subject; subject of management; construction activity; standards.

В России процессы внедрения в практику предприятий системы управления проектами связаны с переходом к рыночной экономике, причем управление проектами как сфера деятельности первоначально развивалось в таких сферах, как инжиниринг, строительство, оборонная промышленность [2, с. 113].

Формирование методологии и инструментов управления проектами начало осуществляться с середины прошлого века. Впервые об управлении проектами, как самостоятельной дисциплины заговорили, начиная с 30-х годов XX века, когда в США стали разрабатываться специальные методы координации инжиниринга крупных проектов. В России в это время необходимость проработки методологии управления проектами обуславливалась проводимой индустриализацией. Рост производства в сфере строительства обусловил развитие теории и практики реализации строительных проектов. Основы управления проектами в России активно складывались в период с 30-х до 60-х годов. К настоящему моменту управление проектами стало рассматриваться как самостоятельная профессиональная сфера, которая направлена на реализацию различных проектов с применением специальных методов во всех сферах деятельности, в том числе, и в сфере строительства [10].

В научной литературе при рассмотрении системы управления проектами выделяются определенные объекты, субъекты, предмет управления. Так, к числу объектов относятся проекты, которые рассматриваются в стандарте управления проектами РМВОК, как определенные мероприятия, характеризующиеся четкими сроками реализации в целях производства конкретных услуг, товаров, работ [7].

При рассмотрении особенностей проекта, Г.М. Тарасюк предлагает выделять ряд признаков, характеризующих проект:

- проекты направлены на достижение определенных целей;
- проекты обладают рядом уникальных характеристик;
- реализация проектов подразумевает установление определенных временных рамок, определение тех ресурсов, которые необходимы для реализации проекта;
- реализация проекта подразумевает скоординированное взаимодействие ряда субъектов,

осуществляющих предусмотренный порядок действий;

- проект реализуется командой проекта, которая включает ряд субъектов [9, с. 59].

Субъектный состав системы управления проектами включает в себя участников проекта, которые взаимодействуют в целях достижения определенных результатов, связанных с реализацией проекта. Субъекты системы управления проектами обеспечивают разработку, принятие и выполнение управленческих решений [8]. Субъектный состав системы управления проектами включает в себя следующих участников проекта:

- заказчиков проекта, к числу которых относятся генеральный заказчик, функциональный заказчик, инвестор и др.;
- исполнителей проекта, к числу которых относятся поставщик, субподрядчик, подрядчик, генеральный подрядчик и др.;
- команда проекта — представляет собой организационные структуры, которые включают персонал, выполняющий управленческие и технические функции. Данные организационные структуры создаются заказчиками и исполнителями в целях реализации проекта в предусмотренные планом проекта сроки. Команда проекта включает себя определенные группы, к числу которых относятся рабочие группы, группы управления.

Под предметом управления проектом в большинстве исследований предлагается рассматривать комплекс инструментов, обеспечивающих возможности для проведения эффективной управленческой деятельности. При реализации проекта субъектами проекта осуществляется комплекс взаимосвязанных действий, которые обеспечивают достижение целей проекта.

В научной литературе отсутствует однозначное, общепризнанное определение понятия «управление проектами», что объясняется достаточной сложностью, многоаспектностью данного понятия. Т.К. Абдуллаева предлагает понимать под управлением проектами определенный вид управленческой деятельности, который имеет направленность на достижение поставленных целей, предполагает реализацию ответственными субъектами системы мероприятий в целях осуществления эффективного руководства процессами реализации проекта с уче-

том всех существующих факторов риска, использованием всех видов ресурсов, необходимых для достижения поставленных целей, а также применением современных методов, принципов и функций управления [1, с. 443]. Как видно из данного определения, понятие «управление проектами» включает в себя достаточно большое количество структурных элементов, является многокомпонентным.

Система управления проектами обеспечивает решение ряда задач:

- обеспечение обоснования целесообразности проекта;
- разработка плана финансирования проекта;
- разработка плана работ, которые планируется реализовать в рамках проекта, при этом производится расчет необходимых затрат для реализации проекта, необходимых ресурсов;
- выявление возможных рисков, способных затруднить реализацию проекта;
- определение субъектов, ответственных за реализацию проекта и формирование механизмов, обеспечивающих взаимодействие между данными субъектами;
- формирование системы контроля над реализацией проекта;
- формирование показателей, способствующих выявлению допущенных отклонений фактически достигнутых результатов реализации этапов проекта от тех результатов, которые были запланированы.

В целом, система управления проектами может быть рассмотрена, как комплекс инструментов и методов, способствующих эффективной реализации проектов. Данные методы и инструменты могут быть технологическими и организационными.

В научной литературе наблюдается некоторое смещение таких понятий, как «проектное управление» и «управление проектами». Представляется неверным рассматривать данные понятия, как синонимы, поскольку проектное управление представляет собой комплексное управление процессами разработки и поставки заказчику конкретных видов продукции и услуг в рамках отдельных проектных структур. В свою очередь, управление проектами представляет собой действие по согласованию процессов, инструментов, участников команды и навыков с целью реализации проектов [11, с. 406].

Проводя анализ определений понятий «проектное управление» и «управление проектами» можно сделать вывод о том, что данные понятия имеют ряд различий:

- проектное управление сосредоточено на организации управления проектами, а уже управление проектами на результатах проекта;
- существует разница в подходах: в проектном управлении используется процессный подход, соответственно в управлении проектами — проектный.

Проводя сравнение данных понятий необходимо отметить, что управление проектами трактуется шире, чем проектное управление.

Управление проектами, как деятельность субъектов управления представляет собой систему, основанную на определенной методологии. В научной литературе методологии управления проектами уделяется достаточно большое внимание, при этом в общем виде, методология управления проектами рассматривается, как система, в которую входят методы, принципы, процедуры, инструменты, правила, применяемые в целях достижения требований к проекту. Применяя правильно выбранную методологию, субъекты управления проектами могут обеспечить реализацию запланированных графиков проектов, своевременно выявлять риски, уменьшать их негативное влияние на реализацию проектов, сокращать затраты на реализацию проектов. Не существует общепринятых, универсальных методов, которые могут быть применены к любому проекту в любых отраслях экономики. При выборе методов необходимо учитывать особенности деятельности организации, сферу ее деятельности, особенности реализации проектов в этой сфере.

В практической деятельности, связанной с управлением проектами применяются различные стандарты по управлению проектами: корпоративные; отраслевые; национальные; международные. Такое широкое разнообразие стандартов управления проектами обуславливается необходимостью учета особенностей деятельности компаний (сферой их деятельности, территориальным расположением и др.). При этом все стандарты должны основываться на положения международных стандартов.

Международные стандарты управления проектами разрабатываются профессиональными

организациями, которые объединяют специалистов в данной сфере. К числу таких организаций относятся PMI, IPMA OGC, ISO и др., их деятельность заключается в накоплении и систематизации знаний, связанных с практикой управления проектами, формировании требований к уровню профессиональной подготовки субъектов, задействованных в процессе управления проектами [5, с. 45].

Каждая область деятельности обладает собственной спецификой, которую необходимо учитывать при формировании стандартов управления. В зависимости от того, в какой сфере деятельности функционирует организация, существуют особенности, которые определяют действующую систему управления проектами [6]. Большую значимость управление проектами имеет для строительной деятельности, поскольку данная сфера деятельности характеризуется большим количеством проектов, которые реализуются в настоящее время в строительстве [3, с. 175].

В научной литературе представлено достаточно большое количество исследований в области управления проектами в строительстве, однако неопределенность внешней среды и дальнейшее развитие многообразия форм и направлений проектной деятельности в строительстве подчеркивает необходимость дальнейшего теоретического и практического изучения особенностей управления проектами в строительной деятельности [4, с. 89].

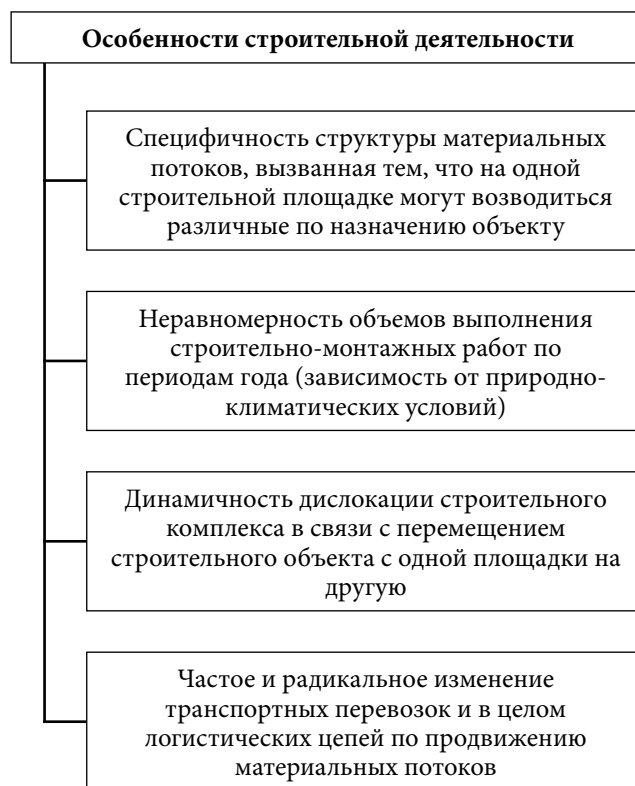
На рис. 1 представлены специфические особенности строительной деятельности, которые определяют особенности управления проектами в строительной деятельности.

В настоящее время наблюдается ряд негативных тенденций, связанных с управлением проектами в строительной сфере. К числу данных тенденций могут быть отнесены следующие:

- отсутствие единой методологии управления проектами;
- неверная оценка ресурсов территории, на которой будет строиться объект;
- каждый участник инвестиционно-строительного проекта по своему решает зачастую типичные проблемы проектов;
- отсутствие компетенций управленческой структуры;
- малоэффективный механизм передачи знаний между проектными командами, накопленный

опыт теряется — проектные команды переходят в операционную деятельность;

- неверная оценка финансирования проекта и экономической эффективности;
- использование подрядчиками и проектировщиками собственной системы управления проектами для организации работ.



**Рисунок 1. Специфические особенности строительной деятельности, которые определяют особенности управления проектами в строительной деятельности**

Таким образом, можно сделать вывод о наличии определенной специфики управления проектами в строительной деятельности, наличии специфических объектов и субъектов системы управления проектами в данной сфере. Под управлением проектами определен вид управленческой деятельности, который имеет направленность на достижение поставленных целей, предполагает реализацию ответственными субъектами системы мероприятий в целях осуществления эффективного руководства процессами реализации проекта с учетом всех существующих факторов риска, использованием всех видов ресурсов, необходимых для достижения поставленных целей, а также применением современных методов, принципов и функций управления.

## Литература

1. Абдуллаева, Т.К. Совершенствование системы проектного управления на предприятиях на основе внедрения механизмов адаптации / Т.К. Абдуллаева // Материалы XXXIX итоговой научно-технической конференции ДГТУ «Неделя Науки-2018». — 2018. — С. 436–438.
2. Балашов, А.И. Управление проектами: Учебник и практикум для академического бакалавриата / А.И. Балашов, Е.М. Рогова, М.В. Тихонова и др. — М.: Юрайт, 2018. — 383 с.
3. Воронина, Н.В., Дударко, В.А. Проблемы и перспективы проектного управления в строительной отрасли / Н.В. Воронина, В.А. Дударко // Современные проблемы экономического развития предприятий, отраслей, комплексов территорий. — 2021. — С. 174–179.
4. Вохидов, А.А. Подходы к сущности и эффективности проектов, реализуемых в строительстве / А.А. Вохидов // Вектор экономики. — 2020. — № 12 (54). — С. 89.
5. Культин, Н.Б., Сурина, А.В. Ведение в управление инновационными проектами / Н.Б. Культин, А.В. Сурина. — Санкт-Петербург, 2022. — 98 с.
6. Мезеин, Д. Система управления проектами [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.advanta-group.ru>.
7. Руководство к своду знаний по управлению проектами (Руководство РМВОК®). Американский национальный стандарт ANSI/PMI 99-001-2013 / Пятое издание. — Project Management Institute, Inc. 2013. — 397 с.
8. Студия проектного развития «Мамоновпро» // «Структура управления проектами» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://mamonov.pro>.
9. Тарасюк, Г.М. Управление проектами: Учебное пособие / Г.М. Тарасюк. — М.: Инфра-М, 2009. — 320 с.
10. Управление услугами и проектами в IT «Управление проектами» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.smlogic.ru>.
11. Чернобродова, Л.А., Ракитина, Е.С. Особенности проектного управления / Л.А. Чернобродова, Е.С. Ракитина // Управление и экономика народного хозяйства России. — 2022. — С. 405–408.

---

## Понятие и виды инновационной строительной деятельности

### Concept and types of innovative construction activities

**Гусарова Мирослава Сергеевна**

ФГБОУ ВО «Тюменский индустриальный университет»,  
Тюмень, Россия  
Кандидат экономических наук, доцент  
Email: gusarovams@tyuiu.ru

**Константинов Александр Владимирович**

ФГБОУ ВО «Тюменский индустриальный университет»,  
Тюмень, Россия  
Студент  
Email: konst.alex@inbox.ru

---

**Аннотация:** В Российской Федерации принимаются и реализуются различные меры, направленные на повышение инновационной активности отечественных предприятий, в том числе предприятий строительной сферы. Инновации все больше рассматриваются как обязательное условие укрепления стабильности и экономического развития хозяйствующих субъектов. Инновационная строительная деятельность в настоящее время является одним из наиболее актуальных направлений деятельности строительных компаний в виду возросших возможностей архитектурно-строительной практики, различных потребностей населения. Эффективность осуществления данного направления в значительной степени зависит от применения стандартов управления проектами.

**Abstract:** Various measures are taken and implemented in the Russian Federation aimed at increasing the innovative activity of domestic enterprises, including enterprises in the construction sector. Innovations are increasingly seen as a prerequisite for strengthening the stability and economic development of economic entities. Innovative construction activity is currently one of the most relevant activities of construction companies in view of the increased opportunities for architectural and construction practice, the various needs of the population. The effectiveness of the implementation of this direction largely depends on the application of project management standards.

**Ключевые слова:** инновационная строительная деятельность; стандарты управления проектами; инновации; строительные компании; управление проектами.

**Key words:** innovative construction activity; project management standards; innovation; construction companies; project management.

Значимая роль в экономической системе отводится сфере строительства, что обусловлено ее определяющим влиянием на формирование и развитие основных фондов производственного и непроизводственного назначения. Строительство непосредственным образом связано практически со всеми отраслями экономики, обеспечивает создание общественно-полезных благ, которые в виде активов, носящих материальный или нематериальный характер, способствуют удовлетворению потребностей заинтересованных субъектов [7, с. 46]. Сфера строительства создает материальную базу для экономики, выступая определяющим фактором производства товаров, работ и услуг [5, с. 64].

В современных условиях перехода к новому технологическому укладу значительное внимание в сфере строительства должно уделяться такой категории, как «инновации». В научной литературе существуют различные подходы к определению понятия «инновации». Значительное распространение в научной литературе получил подход, в соответствии с которым инновации представляют собой такой способ удовлетворения потребностей, который основан на современных достижениях науки и техники и приводит к достижению прироста полезного эффекта по сравнению с ранее применяемым способом [9, с. 212].

А.Ю. Казак, Ю.Э. Слепухина отмечают, что инновации позволяют обеспечивать рост качественных показателей за счет проведения совершенствования технологических процессов на производстве [6, с. 64].

В научной литературе достаточно большое внимание уделяется исследованию особенностей инновационной деятельности в строительной сфере. Так, исследование специфики инновационной строительной деятельности занимался А.А. Соловей [8, с. 106], в работе А.В. Дергуновой проводилось исследование особенностей инновационной деятельности в капитальном строительстве [3, с. 184]. В исследовании А.У. Дотдугева затрагиваются вопросы проведения оценки развития инновационной деятельности в строительной сфере [4, с. 14].

А.А. Артеменко предлагает рассматривать инновационную строительную деятельность, как строительную деятельность, которая основывается на различных новшествах, внедрение которых

осуществляется в целях повышения результативности проводимых строительно-монтажных работ [1, с. 742]. Представляется необходимым выразить согласие с указанным определением, поскольку инновации обеспечивают внедрение в строительное производство прогрессивных разработок, современных технологий, которые повышают конкурентоспособность товаров и услуг, производимых строительными компаниями, повышают качество данных товаров и услуг.

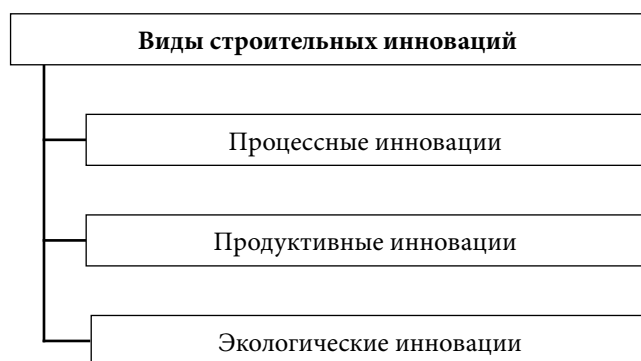
Эффективность управления проектами в инновационной строительной деятельности в значительной степени зависит от того, насколько четко и грамотно разработана инвестиционная стратегия строительной компании [2, с. 204]. Осуществление инновационной строительной деятельности предполагает необходимость проведения модернизации производства, замены оборудования на более современные аналоги, что способствует росту технологичности производства.

Строительная деятельность включает в себя большое количество различных видов работ и технологических процессов, каждый из которых имеет широкие возможности реализации с применением инноваций. К числу строительных инноваций могут относиться различные конструктивные и архитектурные решения, используемые при строительстве и модернизации строительных объектов, методы управления и организации строительной деятельности, инженерные решения, строительные технологии и материалы.

Инновационные материалы и технологии, используемые в строительной деятельности должны соответствовать следующим критериям:

- способствовать упрощению процессов строительной деятельности;
- способствовать сокращению времени, затрачиваемого на осуществление строительных процессов;
- способствовать сокращению расходов на осуществление строительной деятельности;
- способствовать повышению энергоэффективности строительного объекта;
- способствовать повышению жизненного цикла строительных объектов [10, с. 19].

В научной литературе выделяются три вида строительных инноваций, которые представлены на рис. 1.



**Рисунок 1. Виды строительных инноваций**

Таким образом, в научной литературе выделяются следующие виды строительных инноваций:

- процессные инновации. Данная группа инноваций используется в процессе внедрения новых эффективных строительных технологий, позволяющих достигать при осуществлении строительной деятельности сокращения сроков реализации отдельных процессов, а также повышения производительности труда;
- продуктивные инновации являются новыми строительными материалами, обладающими улучшенными потребительскими и эксплуатационными качествами, по сравнению с теми продуктами, которые применялись при осуществлении строительной деятельности ранее;
- экологические инновации. Данная группа инноваций включает в себя различные материалы и технологии, которые способствуют минимизации вреда природной среде при осуществлении строительной деятельности, ресурсосберегающие технологии.

Основываясь на вышеизложенном, можно заключить, что в любой процесс строительной деятельности могут быть включены строительные инновации [1, с. 742]. Все виды строительных инноваций достаточно тесно взаимосвязаны, что обуславливает необходимость их комплексного применения при осуществлении инновационной строительной деятельности для достижения наиболее максимального положительного эффекта.

Эффективное внедрение инноваций в строительную деятельность приводит к благоприятному воздействию на результат строительного процесса.

Инновационная строительная деятельность обуславливает возникновение ряда положитель-

ных эффектов на макроуровне, к числу которых могут быть отнесены следующие:

- повышение эффективности строительства;
- повышение качества строительных работ;
- обеспечение экономии ресурсов, используемых в процессе осуществления строительной деятельности;
- снижение затрат, связанных с эксплуатацией зданий и сооружений [3, с. 185].

К числу основных факторов, сдерживающих развитие инновационной строительной деятельности, относятся:

- увеличение издержек при вводе объектов строительства в эксплуатацию;
- недоверие к инновациям в строительной сфере со стороны клиентов;
- недостаток финансовых средств, которые необходимы для проведения инновационных исследований;
- зависимость строительной деятельности от климатических условий;
- недостаточный уровень поддержки инновационной строительной деятельности со стороны государственных органов;
- недостаточная эффективность взаимодействия, осуществляемого между строительными организациями и строительными научно-исследовательскими центрами.

Проводя анализ особенностей инноваций в строительной деятельности, необходимо отметить, что осуществление инновационной строительной деятельности предполагает применение специальных методов планирования, оценки и финансирования, применяемых при осуществлении данной деятельности.

Инновационная строительная деятельность оказывает определенное позитивное влияние на экологию и экономику. Появление инноваций в строительстве оказывает влияние на всю сферу строительного производства, что ставит перед системой управления инновационной строительной деятельности серьезные задачи.

В строительной деятельности на современном этапе развития применяются достаточно большое количество различных инновационных технологий. При этом, не все строительные компании осуществляют активное внедрение и применение



строительных инновационных технологий в свою деятельность, по-прежнему применяя при осуществлении строительной деятельности традиционные методы возведения объектов строительства. Несмотря на это инновационные технологии находят все большее применение в деятельности строительных компаний, обеспечивая рост конкурентоспособности тех компаний, которые осуществили их внедрение. Конкурентное преимущество на рынке строительная компания может обеспечить, только используя инновационную стратегию развития.

Таким образом, инновационная строительная деятельность имеет большое значение для раз-

вития строительной сферы, оказывающей непосредственное влияние на развитие экономической системы. Применение инноваций в строительной деятельности способствует повышению качества строительных работ, сокращению расходов производства. В общем виде, инновационная строительная деятельность представляет собой строительную деятельность, которая основывается на различных новшествах, внедрение которых осуществляется в целях повышения результативности проводимых строительных работ, повышения эффективности процессов, реализуемых в рамках строительной деятельности.

## Литература

1. Артеменко, А.А. Актуальные вопросы инновационного развития строительства / А.А. Артеменко // Молодой ученый. — 2015. — №11. — С. 742–744.
2. Гасымов, Г.З. О некоторых особенностях инноваций в капитальном строительстве / Г.З. Гасымов // Вестник Тверского государственного университета. Серия: экономика и управление. — 2021. — № 2. — С. 203–209.
3. Дергунова, А.В. Инновационная деятельность в капитальном строительстве / А.В. Дергунова // Вестник МГУ. — 2018. — №4. — С. 183–186.
4. Дотдueva, А.У. Развитие инноваций в строительстве / А.У. Дотдueva // Международный студенческий научный вестник. — 2017. — № 7. — С. 14–17.
5. Иванова, Н.А. Сущность инновационной деятельности в строительной сфере / Н.А. Иванова // Вектор экономики. — 2018. — № 10. — С. 64.
6. Казак, А.Ю., Слепухина, Ю.Э. Инвестирование на финансовых рынках. Учебное пособие / Науч. ред. А.Ю. Казак; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2013. — С. 64.
7. Максаков, В.Ю., Слепухова, Ю.Э. Инвестиционно-строительная деятельность в современной экономике: сущность, критерии, особенности / В.Ю. Максаков, Ю.Э. Слепухова // Агропродовольственная политика России. — 2016. — № 3. — С. 46–49.
8. Соловей, А.А. Анализ специфики инновационной деятельности в строительной сфере / А.А. Соловей // Статистика и экономика. — 2014. — №4. — С. 105–108.
9. Школик, О.А. Финансовый потенциал нефтегазодобывающих регионов России / О.А. Школик // Экономические и гуманитарные исследования регионов. — 2011. — №3. — С. 211–220.
10. Шкрабовская, А.Ю., Абакумов, Р.Г. Инновационные технологии в строительстве / А.Ю. Шкрабовская, Р.Г. Абакумов // Инновационная наука. — 2017. — №4–3. — С. 147–149.

# БИОЛОГИЯ

## Птица-вампир: мифы и реальность

**Лагошин Владислав Андреевич**

учащийся 6-ого класса, МБОУ СОШ № 85 имени Героя России Филипова Р.Н., г. Воронеж  
E-mail: Lagoshin-2010@yandex.ru

**Научный руководитель: Говоров Илья Александрович**

МБОУ СОШ № 85 имени Героя России Филипова Р.Н., г. Воронеж  
Учитель математики  
E-mail: govorov1981@yandex.ru

***Аннотация:** статья посвящена необычному поведению птиц, которые вместо воды пьют кровь других животных. Ответы на вопросы «Почему так происходит?», «Почему нельзя просто пить воду?» раскрывают некоторые приспособленческие аспекты поведения птиц в ходе многовекового эволюционного процесса. Отмечены уникальные условия, в которых обитают животные. Своим рационом питания птица напоминает мифическое существо — вампира.*

***Ключевые слова:** вампир, рацион питания, птицы, галапагосские острова, зоология, вода, кровь, вьюрок.*

Вампиризм всегда был очень загадочной стороной жизни человечества как в прошлом, так и в настоящее время. Людям было непонятно, для чего некоторые существа пьют кровь, и пытались это объяснить тем, что животные отбирают жизненные силы у человека. Мистическая и реальная сторона жизни отдельных птиц предопределила актуальность данной работы.

Цель научной работы — анализ превращения вьюрка в гематофага. Методологической основой исследования стали общенаучные методы анализа и синтеза, аналогии, обобщения, сравнения и специальные методы: метод сравнительных оценок, экспертное мнение.

Специфическое поведение животных, их необычная внешность, как правило, связана с местом обитания, которое в большинстве своём удалено от остального мира или плохо с ним связано. Яр-

ким примером здесь может служить Австралия с её сумчатыми представителями фауны, утконосами или остров Мадагаскар, где обитают лемуры, ареал проживания которых ограничен только этой территорией. Именно удаленность от животного мира определяет иное эволюционное развитие живых существ: их специфические характеристики и экзотическое поведение.

Одним из уникальных мест на нашей планете являются Галапагосские острова, где проводил свои исследования известный натуралист Ч. Дарвин [3]. Эта территория известна тем, что большинство обитателей животного мира являются эндемиками, то есть не встречаются нигде больше.

Объект исследования — земляной остроклювый вьюрок (*Geospiza difficilis septentrionalis*) обитает на Галапагосских островах, преимущественно на о. Дарвин и о. Вольф [2]. Данный вид вьюрка

является эндемичным, причем с необычным рационом питания, который больше не присущ другим разновидностям вьюрков.

Стоит отметить, что земляные остроклювые вьюрки живут не только на двух указанных островах, но и на о. Дженовеза (*Genovesa*), о. Пинта (*Pinta*), о. Кокос (*Cocos*) и других [1, с. 294]. Однако только вьюрки на островах Дарвина и Вольфа имеют почти идентичные морфологические признаки и модель поведения. Это объясняется особенностями этих островов: очень засушливые, каменистые, с немногочисленной растительностью и полным отсутствием пресной воды. Климатические и географические аспекты двух островов Галапагосского архипелага определили специфический рацион питания этих вьюрков.

Острова Вольф и Дарвин — наиболее отдаленные от остальных территорий архипелага. Если другие части Галапагос покрыты лесами, то на данных двух островах произрастает только Опунция (*Opuntia catci*), нектаром которой и питаются земляные вьюрки [2].

Засуха является частым природным явлением, что сказывается на пищевом поведении вьюрков. При этом, стоит указать, что засуха может быть одной из причин гибели этих птиц. Например, в 1977 году в результате сильнейшей засухи погибли около 85% популяции земляных вьюрков [4]. Всего на двух островах насчитывается не более 1000 особей вьюрков, так как сами острова не превышают двух квадратных километров в совокупности.

Вьюрки для утоления жажды выбрали оригинальный способ: они пьют кровь других животных. Общеизвестно, что кровь состоит на 80% из воды. Однако кровь содержит не только воду, но и белки, углеводы, жиры, а также различные минеральные вещества.

Поскольку животный мир островов Дарвин и Вольф представлен в основном различными видами морских птиц, преимущественно олушами, то и объектами для нападения становятся именно они.

Земляные вьюрки своим острым клювом расклеивают кожу в области хвостовых перьев и ждут, пока рана начнет кровоточить. Из раны птицы вьюрки пьют кровь. Удивительно, но олуши к этому относятся спокойно и не пытаются противодействовать остроклювым земляным вьюркам. Большинство орнитологов объясняют такое

спокойное отношение олушей к птицам-вампирам тем, что вьюрки стали гематофагами в результате долгой эволюции, но первоначально они выклевывали различных паразитов у более крупных птиц.

Вьюрки — это не морские птицы, поэтому они не могут пить воду из морей и океанов, поскольку морская вода содержит соль в различных концентрациях. Земляные вьюки относятся к птицам открытых пространств и не имеют адаптационного механизма по выводу из организма излишков соли. В то же время олуши — это морские птицы, которые посредством солевых желез выводят избыток соли из организма [5].

Необходимо заметить, что в большинстве русскоязычных ненаучных статьях и блогах говорится только о вьюрках как о птицах-вампирах, но это не совсем верно. Например, волоклюи (*Vurphagus*) также употребляют кровь в пищу. Они обитают на Африканском континенте и собирают паразитов с тел различных животных, в том числе буйволов, слонов, зебр, антилоп. Волоклюи не только пьют кровь из ранок животных, но и поедают клещей, уже напившихся кровью парнокопытного. Животные-доноры спокойно относятся к волоклюям, как и олуши к земляным вьюркам.

Стоит отметить, что кровь — это не основной рацион питания земляных вьюрков островов Дарвин и Вольф, они также употребляют в пищу: нектар опунции, насекомых, яйца олушей. При этом яйца олушей вьюрки воруют из гнезд и катят, пока они не разобьются. К тому же остроклювым вьюркам достаются рыбы остатки, которые не доели морские птицы.

Хотя остроклювые земляные вьюки расселены по всему галапагосскому архипелагу, птицы с других островов не употребляют кровь в пищу.

Таким образом, остроклювые земляные вьюрки стали птицами-вампирами (гематофагами) в результате эволюции: им приходилось приспособляться к экстремальным условиям жизни на двух отдаленных островах. Для о. Дарвин и о. Вольф характерны бедные флора и фауна, поэтому питание кровью — это приспособленческий признак и навык, присущий вьюркам исключительно этой части галапагосского архипелага. Внешняя среда вынудила птиц включить в свой рацион кровь других животных для утоления жажды, так как источника пресной воды на островах нет.

## Литература

1. P. R. Grant, B. R. Grant, K. Petren The allopatric phase of speciation: the Sharp-beaked Ground Finch (*Geospiza difficilis*) on the Galapagos islands // *Biological Journal of the Linnean Society* (2000), 69: 287–317.
2. Sharp-beaked ground-finch (*Geospiza difficilis*) // ARKive — URL: <https://web.archive.org/web/20160303223559/http://www.arkive.org/sharp-beaked-ground-finch/geospiza-difficilis/> (дата обращения: 23.10.2022).
3. Розовые игуаны запутали историю Галапагосских островов // *lenta.ru* — URL: <https://m.lenta.ru/news/2009/01/06/iguana/> (дата обращения: 23.10.2022).
4. C. Zimmer A Career Among The Finches // NATIONAL GEOGRAPHIC — URL: <https://www.nationalgeographic.com/science/article/a-career-among-the-finches> (дата обращения: 23.10.2022).
5. Акимушкин И. Как животные пьют // Научно-популярный журнал «Познавайка» — URL: <https://www.poznavayka.org/zoologiya/kak-zhivotnyie-pyut/> (дата обращения: 23.10.2022).

# ПЕДАГОГИКА

---

## Теоретические аспекты проблемы формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

Турганова Гузалия Гарафияновна

ФГОБУ ВО « Южно — Уральский государственный гуманитарно — педагогический университет»,  
Челябинск, Россия

Магистрант

E — mail: turganova.guzaliya@mail.ru

---

*Аннотация:* в данной статье анализируются теоретические подходы различных авторов по проблемам коммуникативному развитию задержки интеллектуального развития у детей старшего дошкольного возраста.

*Ключевые слова:* коммуникативные навыки, структура, коммуникативные умения, личностные и позитивные методы, коммуникация.

Актуальность исследования. Общение — один из ключевых факторов психологического развития. Благодаря общению человек полностью развивается, а без общения нет ничьей личности. У детей с недостаточным интеллектуальным развитием изменения в моделях общения также могут проявляться в виде нарушения вербального общения у большинства из них. Для многих детей характерны недостатки звуковоспроизведения, и им трудно принять и понять содержание произведений, стихотворений и т.д. Порядок системного и подробного введения не соответствует возрасту ребенка.

Все это приводит к тому, что у таких детей нарушается вербальное общение. Согласно дефектам, неполноценность развития детей проявляется по-разному, но это всегда приводит к отчуждению детей от возрастной группы с нормальным развитием. У детей с недостаточным интеллектуальным

развитием коммуникативные навыки и умения являются неполными. Из этого видно, что формирование коммуникативных умений важно и необходимо.

Целью данной работы является изучение теоретических аспектов проблемы формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Исходя из цели исследования нами использовался следующий метод: анализ психолого-педагогической литературы.

Изучение особенностей развития коммуникативной деятельности детей с задержкой интеллектуального развития также необходимо для определения своеобразия их личностной задержки роста. Обучение дошкольников в своем развитии отстает от общепринятых психологических норм, для того чтобы правильно установить коммуникативное

поведение, проблема очень важна, ведь полноценная речь и спокойное состояние ребенка в диалоге — это самое важное общение с педагогом и его коллегами. В настоящее время единое представление о процессе воспитания детей с задержкой интеллектуального развития в коммуникативной деятельности не в полной мере рассматривается как условие, способствующее эффективному формированию основных элементов их активных коммуникативных действий.

Изучая проблему коммуникации, исследователи подчеркнули, что она оказывает необходимое влияние на сообщества людей, адаптирует к совместной деятельности и является инструментом самосознания и личности в целом. Теоретическое утверждение о решающей роли общения в психологическом развитии детей было создано и развито Л. С. Выготским. Он неоднократно подчеркивал, что «психологическая природа человека представляет собой набор межличностных отношений, которые смещаются внутрь и становятся функциями личности и их структурными формами».

В работах Л. С. Выготский описал взаимосвязь и взаимозависимость отношений «ребенок-ребенок» и «ребенок-взрослый» в процессе интеллектуального развития детей. Под руководством взрослых и с помощью подражания в коллективной деятельности дети могут делать больше. Для активной групповой деятельности необходимо развивать у детей коммуникативные умения. Тема коммуникативных навыков рассматривается экспертами в следующих областях: специфика коммуникативных навыков (А.А. Бодалев, В.И. Загязинский, В.И. Кашницкая), природа и структура коммуникативных навыков (О.А. Анисимова, Н.Н. Богомолов, И.В. Гришнаева), особенности формирования коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста (А.Р. Воронова, Б.М. Гриншпун, О.В. Захиринская, Т.А. Нилова, О.С. Павлова, В.И. Селиверстов, Дж.М. Шипицына, Н.М. Юрьева).

Проанализировав психопедагогическую литературу, можно заметить, что нет единого мнения относительно раскрытия определения коммуникативных умений. Все эти понятия указывают на некоторые параметры, необходимые для общения: способность получать необходимую информацию; способность понимать эмоциональное состояние собеседника; способность слышать, слушать и говорить.

В силу возраста, личностных особенностей, социальных условий и специфики деятельности, организации учебного процесса дошкольных образовательных учреждений и специфики коммуникативного пространства коммуникативные умения развиваются во времени и пространстве и могут стать показателями овладения детьми языком и культурой общения.

Для качественного развития коммуникативных умений дошкольников должны быть выполнены следующие условия: организовать ситуацию успешного общения; стимулировать коммуникативную деятельность в соответствии с проблемной ситуацией; устранить трудности в общении; сосредоточиться на «следующей зоне развития»; создать ее; мотивировать дошкольников выражать свои чувства, эмоции и мысли с помощью речи и мимики. «Устанавливайте баланс между непосредственной учебной деятельностью детей и самостоятельной деятельностью; создавайте и организуйте игровые ситуации, чтобы мотивировать дошкольников к общению со взрослыми и сверстниками; только в процессе коммуникативной деятельности дети используют речь как средство общения. Выстраивайте свою речь так, чтобы она была понятна не только ему самому, но и другим, открыто выражайте свои мысли и проявляйте начальные коммуникативные умения, что является показателем развития его речи».

Задержка психического развития — это нарушение нормального ритма умственного развития. Эмоционально-волевое поле медленно созревает, поэтому дети не могут сосредоточиться на поставленной задаче, а их умственные способности не соответствуют возрасту. Задержка интеллектуального развития относится к масштабным нарушениям у детей, которые проявляются отдельно в каждом конкретном случае. Затрагиваются различные компоненты их умственной и физической деятельности. ЗПР может быть диагностирован в дошкольном и раннем детстве, и если в конце этого периода у ребенка проявляются признаки умственного недоразвития, это диагностируется как умственное снижение.

В психопедагогических работах было замечено, что дети с ЗПР старшего дошкольного возраста не достигли необходимого развития общения: им не хватало знаний и умений в области межличностных отношений, у них не сформировались

необходимые представления об индивидуальных особенностях людей, старшие дошкольники с ЗПР отстают от норм формирования социальных отношений. У детей с пониженной задержкой умственного развития есть потребность в общении, будь то со сверстниками или со взрослыми. Большинство из них проявляют больше беспокойства по поводу взрослых, от которых они зависят. Дети вряд ли стремятся получить оценку своих качеств от взрослых в расширенной форме. Обычно они удовлетворяются недифференцированными и определенными формами оценки («хороший мальчик», «молодец») и немедленным эмоциональным одобрением (улыбка, ласка и т.д.)

Следует отметить, что, хотя дети редко просят согласия по собственной инициативе, в большинстве случаев они очень чувствительны к привязанности, состраданию и заботливому отношению. В личном контакте детей с ЗПР доминирует самое простое. У детей этой категории снижена потребность в общении со сверстниками во всех видах деятельности, а эффективность общения друг с другом низкая. Дети старшего дошкольного возраста с ЗПР имеют низкую эмоциональную устойчивость, нарушение самоконтроля во всех видах деятельности, агрессивное поведение и его провокации, трудности с адаптацией к детскому коллективу во время игр и занятий, беспокойство, частые перепады настроения, неуверенность, беспокойство, манерничанье, фамильярность.

Существует большое количество реакций на пожелания родителей, часто наблюдается непонимание их социальных ролей и статуса, недостаточная дифференциация между людьми и вещами и очевидные трудности в различении наиболее важных характеристик межличностных отношений. Все это доказывает недоразвитость зрелых детей в обществе такого типа. Дети с ЗПР испытывают трудности с выражением своих чувств, состояний и эмоций. Как правило, они не могут подавать четких и понятных сигналов о появлении усталости, нежелании выполнять задания, дискомфорте и т.д.

Это может произойти по разным причинам:

- 1) отсутствие опыта в распознавании собственного эмоционального переживания не позволяет ребенку «познать» состояние;
- 2) негативный опыт большинства детей с ЗПР, взаимодействующих со взрослыми, мешает им испытывать прямые и открытые эмоции;

- 3) в ситуациях, когда реализуется собственный негативный опыт человека и ребенок готов об этом говорить, ему часто не хватает словарного запаса и базовых умений для формулирования своих идей;
- 4) многие дети с ЗПР, в основном из-за пренебрежения в обучении, развиваются вне культуры межличностных отношений, и нет примера, позволяющего эффективно информировать других о своем опыте.

Дети с нормальным развитием часто не обладают способностью выразить свой опыт. Но у детей с ЗПР этот недостаток более заметен. Чтобы избежать неправильного формирования личности, особенно на начальном этапе воспитания, очень важно постоянно корректировать отношения между детьми в коллективе, воспитывать потребность в общении и чувство партнерства между всеми детьми, учить их помогать друг другу и правильно использовать помощь друзей и взрослых признать и принять.

Ребенок ищет поддержки у взрослого, чтобы доказать свою востребованность у взрослых и сверстников. Ученые обнаружили, что навыки общения учителей на высоком уровне связаны с доброжелательностью, гибкостью и отсутствием моделей апелляции, их эмоциями и рациональностью эффектов оценки, что приводит к высокой степени доброжелательности при взаимной оценке детей без конфликтов и конфликтов.

Для успешного развития взаимодействия детей учителя должны организовать и обучить свое субъективное взаимодействие: построить отношения между детьми и привлечь их внимание к субъективным качествам каждого из них (показать преимущества товарищей, назвать имена мест дружелюбными, похвалить партнера в игре и повторить его поведение убедитесь). При таком поведении учителя возрастет интерес детей друг к другу, появятся эмоциональные цветовые действия их товарищей, произойдет эмоциональный и практический обмен. Поэтому благодаря взрослому переход от детей к субъективному и адекватному коммуникативному взаимодействию в решающей степени возможен.

Одной из наиболее эффективных форм субъективного взаимодействия между детьми и ЗПР является совместная игра, в которой дети дей-

ствуют одинаково одновременно. В начале отсутствия конкуренции в этом типе игр сообщество действия и эмоционального опыта создаст особую атмосферу единства и близости со сверстниками, что положительно скажется на развитии общения и межличностных отношений. В любом случае, основная цель тренинга коммуникативных умений — помочь детям преодолеть отношение отчуждения к своим сверстникам. То, что вы видите в них, — это не противники и конкуренты, а объекты самоутверждения. Эмоционально позитивный контакт дает каждому ребенку чувство психологической безопасности и эмоционального комфорта, внутреннюю гармонию с миром и самим собой, ощущение ценности своей личности и стремление к самореализации.

Дети должны постоянно чувствовать себя независимыми и полезными для других. Это возможно, если каждый ребенок участвует в работе для достижения общей цели, благодаря своим навыкам и умениям в развитии социальной деятель-

ности. Учителям и воспитателям очень важно изучить личность ребенка и правильно определить его способности и преимущества.

Таким образом, первые исследования, характеризующие коммуникативные качества личности, встречаются в трудах Б.Г. Ананьева, А.А. Бодалева, М.И. Лисина. В своих наблюдениях М.И. Лисина выделяет три компонента формирования коммуникативных умений: когнитивный, поведенческий и эмотивный. Они наиболее точно раскрывают понятие коммуникативной успешности и выстраивают более подробную картину. Существует много определений понятия коммуникативные умения, выделяя, на мой взгляд, наиболее важные, обозначим следующие. Коммуникация — это процесс двухстороннего обмена информацией, ведущей к взаимопониманию. Коммуникативные умения — это сложные и осознанные коммуникативные действия, основанные на теоретических знаниях и практической подготовленности ребенка к общению.

## Литература

1. Бойков, Д.И. Общение детей с проблемами в развитии: коммуникативная дифференциация личности [Текст] / Д.И. Бойков. — М. : Наука, 2005. — 288 с. 5.
2. Винникова, Е.А. О психологических механизмах морального поведения у детей с ЗПР [Текст] / Е.А. Винникова. — М. : Уч. пособие, 2004. — 239 с. 6.
3. Выготский, Л.С. Собрание сочинений [Текст] / Л.С. Выготский. — М. : Педагогика, 1983. — Т. 3. — 484с. 7. Выготский, Л.С. Избранные психологические исследования [Текст] / Л.С. Выготский. — М. : Уч. пособие, 1956. — 448 с.
4. Дети с задержкой психического развития [Текст] / Под ред. Т.А. Власовой, В.И. Лубовского, Н.А. Ципиной. — М. : 1984. 12. Дыбина, О.В. Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников [Текст] / О. В. Дыбина, А.Ю. Кузина. — М. : МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2010. — 64 с. 67
5. Защиринская, О.В. Коммуникативное качество личности в контексте социализации детей с ЗПР [Текст] / О. В. Защиринская. — М. : Уч. пособие, 2004. — 292 с.
6. Маркова, А.К. Психология усвоения языка как средства общения [Текст] / А.К. Маркова. — М. : Просвещение, 2004. — 420 с. 21.
7. Обучение детей с задержкой психического развития [Текст] / Под ред. В.И. Лубовского. — М. : Ярославль, изд-во Академия развития, 2004. — 269 с. 68–25.
8. Общение детей в детском саду и семье [Текст] / под ред. Т.А. Репиной, Р.Б. Стеркиной. — М. : Педагогика, 1990. — 152 с. 26.
9. Павлова, О.С. Нарушение коммуникативного акта у детей с ЗПР [Текст] / О.С. Павлова // Психоллингвистика и современная логопедия / под ред. Л.Б. Халиловой. — М. : Педагогика, 2007. — 304 с.
10. Петрова, В.Г. Кто они, дети с отклонениями в развитии? [Текст] / В.Г. Петрова, И.В. Беляева. — М. : Флинта : Московский психолого — социальный институт, 1998. — 104 с. 27.
11. Ульенкова, У.В. Дети с задержкой психического развития [Текст] / У.В. Ульенкова. — М. : Просвещение, 2000. — 294 с. 42. Филичева Т.Б. Нарушение речи у детей [Текст] / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева. — М. : Просвещение, 1993. — 219 с. 43.



12. Формирование коммуникативной компетенции у детей с задержкой психического развития [Текст] / Е.В. Петрова, В.М. Дроздова, И.А. Кузнецова, Е.В. Бартенева, Н.А. Сергеева. Научный руководитель — канд. пед. наук О.А. Безрукова. — М. : Изд-во МГУ, 1990. — 40 с. 44.

13. Теоретико — методологические основы развития коммуникативной компетенции педагогов дошкольных образовательных организаций /В. С. Васильева, Е.Ю. Никитина. Москва,2017

14. Методологические подходы к развитию коммуникативной компетенции педагогов дошкольного образования / В. С. Васильева //Современные проблемы науки и образования, 2011. №3. С.30

15. Современные подходы к формированию коммуникативной компетенции педагогов, работающих с детьми с особыми образовательными потребностями / В. С. Васильева. В сборнике: Особые дети в обществе. Сборник научных докладов и тезисов выступлений участников I Всероссийского съезда дефектологов. Под ред. О. Г. Приходько, И.Л. Соловьёвой. 2015. С. 29–33.

# ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

## Автоматизация шкафа управления воздуходувками

Злыднева Любовь Сергеевна

ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет», Пенза, Россия  
магистрант  
E-mail: lubov200006@mail.ru

**Аннотация:** в статье рассматривается автоматизация шкафа управления воздуходувками. Цель работы — разработка модуля управления воздуходувками, предназначенного для дистанционного управления режимами работы шкафа управления воздуходувками, снятия информации о текущем состоянии шкафа и передачи ее на компьютер. Эффективность использования данного прибора заключается в автоматизации технологического процесса, уменьшении времени обслуживания. Разработаны структурная, функциональная и принципиальная схемы, также разработана схема соединения шкафа, с введенным модулем управления.

**Ключевые слова:** автоматизация, шкаф управления воздуходувками, система управления, модуль, схема.

Одной из главных составляющих в процессе организации надежной и безопасной работы АЭС являются автоматизированные системы управления и защиты технологических объектов. Автоматизированная система управления технологическим процессом (АСУ ТП) — комплекс программных и технических средств, предназначенный для автоматизации управления технологическим оборудованием на предприятиях. Как правило АСУ ТП имеет единую систему операторского управления технологическим процессом в виде одного или нескольких пультов управления, средства обработки и архивирования информации в ходе процесса, типовые элементы автоматики: датчики, контроллеры, исполнительные устройства [1].

В состав программно-технических комплексов АСУ ТП входят три уровня оборудования, соеди-

ненные передающими данные и команды управления сетями:

- к нижнему уровню (полевому) относятся датчики производственных линий, механизмы исполнения и сенсоры;
- средний уровень состоит из программируемых логических контроллеров и терминальных модулей (PLC, PAC, RTU и других), передающих информацию от высшего уровня к полевому. Управление контроллерами осуществляется при помощи предварительно написанных циклических алгоритмов (прием данных- обработка- выдача управляющих команд). Чаще всего программируемые логические контроллеры задействуются в работе станков с ЧПУ;
- на высшем уровне проводятся визуализация, мониторинг и сбор данных, которые осуществляются диспетчером через персональный ком-

пьютер. При этом, если контролируется работа локального агрегата, для компьютеров разрабатывается ПО человеко-машинного интерфейса (HMI-панели), а для контроля над системой агрегатов, машин и механизмов используются комплексы диспетчеризации (SCADA-системы), для которых инженером АСУ ТП также создается программное обеспечение [2].

Областью применения АСУ ТП может служить автоматизация системы управления воздухоудвками.

Воздуходувки или газодувки — это категория нагнетательных машин, которая по давлению нагнетания является промежуточной между вентиляторами и компрессорами. В качестве нижней границы давления нагнетания для компрессоров обычно принимают уровень порядка 1,5 атм. по абсолютному или 0,5 атм. по обычному давлению.

Управление работой воздухоудвок и электромагнитных клапанов осуществляется непосредственно при помощи органов ручного управления шкафа управления воздухоудвками по месту установки воздухоудвок. Поскольку такое управление не является оптимальным, необходимо разработать встраиваемый в шкаф модуль управления, с помощью которого возможно управлять работой воздухоудвок в автоматическом режиме с удаленного пульта управления на базе ЭВМ [3].

Шкаф управления воздухоудвками предназначен для управления двумя или четырьмя клапанами электромагнитными и двумя компрессорами газовыми.

Существующие аналоги разрабатываемого устройства разрабатывает компания National Instruments, это комплект, состоящий из NI cRIO-9403 и NI cRIO-9068, другой зарубежный аналог DVP-32ES01R2 производит фирма Delta Electronics. Но так как эти аналоги зарубежные, то возникает необходимость разработки и согласования решения о применении импортной продукции на объекте использования атомной энергии, еще один аналог разрабатывает компания ОВЕН под названием ПЛК200. Но этот аналог не подходит по техническим требованиям, а именно по температурному диапазону.

В текущем исполнении шкафа управления предусмотрено двухкратное резервирование, в связи с этим в шкаф должны встраиваться два модуля:

основной и резервный. Каждый модуль управления воздухоудвками должен состоять из следующих функционально законченных устройств, каждое из которых выполняет определенную функцию: устройство ввода, устройство вывода, управляющий контроллер, преобразователь напряжения, генератор, преобразователь интерфейса, термодатчик, блок установки адреса, блок индикации.

Для введения модуля управления должен быть модернизирован шкаф управления воздухоудвками. Должны быть введены модули повторителей интерфейса NL-485C-2, предназначенные для передачи информации до 1,5 км, установлены дополнительные реле для дублирования кнопок управления, заменен двухпозиционный переключатель на трехпозиционный с выбором режима «Авто», добавлена индикация режима «Авто» и индикатор неисправности при возникновении рассогласования в работе модулей управления или отсутствия связи с ЭВМ.

Разработанная структурная схема состоит из устройства ввода на 12 входов, микроконтроллера, генератора, преобразователей интерфейса и напряжения, термодатчика, блока индикации, блока установки адреса и устройства выхода на 11 выходов.

На основе структурной схемы была разработана функциональная схема устройства, которая состоит из оптопар на входе и выходе, микроконтроллера на микросхеме 1886BE2УК и блоков, описанных ранее.

На основе функциональной схемы была разработана принципиальная схема устройства, также разработана схема соединения шкафа, с введенным модулем управления.

Модуль управления воздухоудвками выполнен в виде законченного блока с креплением на панель. Он состоит из основания, крышки, планки, двух плат и кабеля заземления.

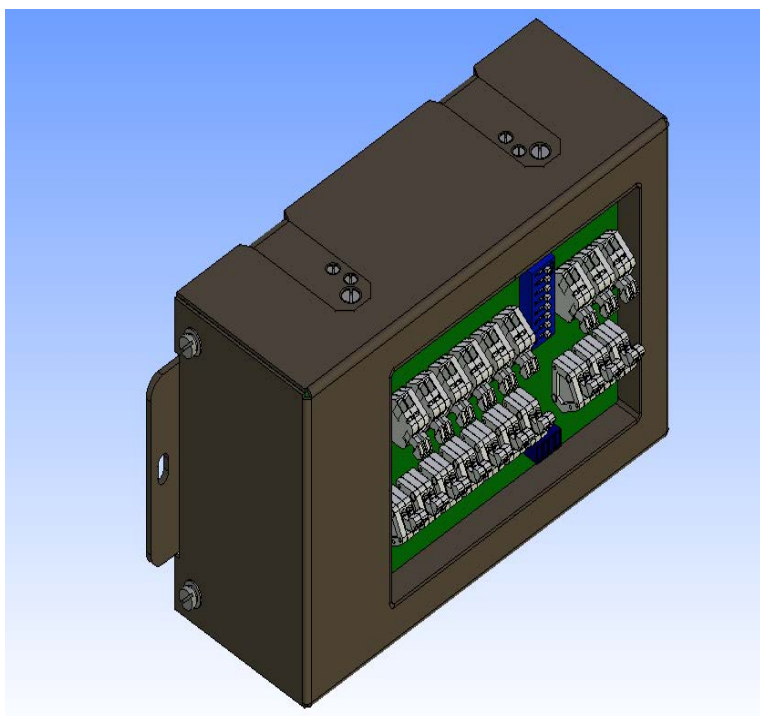
Основная плата закрепляется на основании корпуса. Дополнительная плата установлена над основной на планке. Модуль закрыт крышкой. Для защиты модуля от воздействующих внешних факторов крышка и основание покрыты порошковой краской. Для обеспечения электрического контакта между крышкой и планкой установлен кабель заземления.

На левой панели крышки установлена табличка с указанием обозначения, даты изготовления и заводского номера модуля управления и болт за-

земления. Пружинные клеммы для подключения проводов, переключатели установки адреса, светодиоды и индикаторы расположены на основной плате и вынесены на верхнюю часть модуля через окно крышки.

В модуле управления применяются следующие материалы: сталь, стеклотекстолит фольгированный.

Для автоматизации разработки модуля управления была использована среда «КОМПАС-3D» (рис.1).



**Рис. 1. 3D модель модуля управления**

## Литература

1. Втюрин В.А. Автоматизированные системы управления технологическими процессами: учебное пособие. — Санкт-Петербург: Изд-во СПб ГЛА им. С.М. Кирова, 2006
2. Лебедев К.Н. Автоматизированные системы управления технологическими процессами: учебное пособие. — Зерноград: Изд-во ФГОУ ВПО АЧГАА, 2008
3. Новиков А.И. Системы управления работой оборудования: учебное пособие. — Санкт-Петербург: Изд-во СПб ГТУ РП, 2013

# ФИЛОЛОГИЯ, ЛИНГВИСТИКА

## Изображение женского характера в условиях трудных жизненных ситуаций

**Яныбина Анжелика Павловна**

студент магистратуры 3 курса, факультете филологии и межкультурных коммуникаций  
Бирского филиала Башкирского государственного университета  
Россия, г.Бирск.

**Научный руководитель Бурцева Е.А.,**

кандидат филологических наук, доцент кафедры филологии  
Бирского филиала  
Башкирского государственного университета  
Россия, г.Бирск.

*Аннотация: статья посвящена изучению женских образов в художественной литературе, способов изображения женских характеров в трудных условиях жизненных обстоятельств.*

*Annotation: The article is devoted to the study of female images in fiction, ways of depicting female characters in difficult life circumstances.*

*Ключевые слова: характер, художественный характер, литературный характер, образ, женский образ.*

*Key words: character, artistic character, literary character, image, female image.*

Характер представляет собой одно из самых важных составляющих в литературном произведении. В словаре С.П. Белокуровой термин «литературный характер» трактуется как «художественный образ человека, в котором, в отличие от типа, преобладают индивидуальные черты, социальная, бытовая, психологическая обусловленность свойств личности, проявляющихся в тех или иных обстоятельствах, причем индивидуальное может раскрываться на фоне типического или наоборот». В то время как в литературном энциклопедическом словаре под редакцией В.М. Кожевникова и П.А. Николаева «художественный

характер» определяется как «образ человека в литературном произведении, очерченный с известной полнотой и индивидуальной определенностью, через который раскрываются как исторически обусловленный тип поведения (поступки, мысли, переживания, речь), так и присущая автору нравственно-эстетическая концепция человеческого существования» [1].

В процессе создания характера героя писатель, как правило, отражает черты реальной или исторической личности. Литературный характер определяется как художественная идея произведения, является активным и играет при этом важную

роль в развитии личности и жизни героя. Говоря о художественном произведении и художественном характере, необходимо также уточнить связь взаимообусловленности: поведение и поступки персонажа определяют художественный характер, создают его, что становится далее достоянием восприятия и оценки [1].

Персонаж является категорией художественной формы как неповторимая индивидуальность, информация о которой, как правило, одинакова абсолютно для всех читателей. Характер есть осмысленная категория содержания, воспринимаемая в его социально-психологических и нравственно-филологических связях и обусловленности [1].

Что касается женских образов в литературе, здесь следует отметить, что они формируются авторами в определенном социальном контексте, содержание которых отражается и определяется обыденными представлениями о желательности и адекватности определенных черт характера и особенностей женщины. Иными словами, обычно в художественном произведении представляется тот женский образ, который является типичным для конкретного общества [1].

Как известно, существует большое количество различных типов женского образа в литературе. Поскольку важно изобразить человека во всем его многообразии, Е.Ю. Коржова предлагает следующую характеристику женских образов, основываясь главным образом на свою типологию личности:

1. Личность с активной жизненной позицией — Незнакомка (С. Цвейг «Письма незнакомки»), Катерина Ивановна (Ф. М. Достоевский «Братья Карамазовы»), Анна Каренина (Л. Н. Толстой «Анна Каренина»), Кармен (П. Мериме «Кармен»),
2. Личность с пассивной жизненной позицией — Нана (Э. Золя «Нана»), Ольга Семеновна (А. П. Чехов «Душечка»),
3. Личность, стремящаяся достичь равновесия со средой — Скарлетт О'Хара (М. Митчелл «Унесенные ветром»),
4. Личность, стремящаяся нарушить равновесие со средой — Татьяна Ларина (А. С. Пушкин «Евгений Онегин»), Катерина (А. Н. Островский «Гроза»),
5. Ситуативно-целостная личность с деятельной жизненной позицией — Ольга Ивановна (Чехов А. П. «Попрыгунья»),

6. Внутренне целостная личность — Соня Мармеладова (Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание»), Елена Стахова (И. С. Тургенев «Накануне») [2].

Проблема свободы, несвободы человеческой личности, жизни в трудных условиях, выживания продолжает волновать писателей и, безусловно, читателей из-за изменений в политической, социальной и культурной сферах человечества.

Так, например, в романе Гузель Яхиной «Зулейха открывает глаза» мы отмечаем эстетическую функцию и практическую применимость на разных этапах восприятия, поскольку подобные произведения изобилуют болью, эмоциями, слезами души, повествуя при всем этом различные трагические моменты. В романе Г. Яхиной главным героем является женщина, которая сумела выжить в условиях ГУЛАГа. Эта особенность гендерного аспекта показывает нам одновременно и женскую слабость, и женскую силу. По словам Людмилы Улицкой этот роман повествует нам о созидательной функции женщины, которая во всем видит духовное начало и не теряет своей человечности в нечеловеческих условиях. Именно эти черты помогают главной героине выжить. Также не стоит забывать об особенностях национального характера. В данном романе речь идет о женщине тюркского происхождения. Как правило, татары спокойны и смиренны и не требуют от жизни слишком многого. Автор изображает национальный характер своей героини посредством использования народных ценностей. Зулейха является динамичным персонажем, которая эволюционирует, «открывает глаза» и выходит из «темноты», обретает уверенность и из молчаливой женщины предстает перед читателем личностью со своими принципами, духовными ценностями, что кардинально меняет ее жизненные ориентиры. Традиционный уклад жизни теряет свою значимость и разрушается. Так, перед главной героиней романа предстают иные реалии, благодаря которым Зулейха становится сильной, рациональной, а новые мировидение и самоощущение заменяют страдание и боль [4].

В романе Луизы Мей Олкотт «Маленькие женщины» представлены несколько женских образов, которые оказались в трудной жизненной ситуации. Главной мыслью данного произведения является

обретение настоящего женского счастья. Главные героини романа уверены, что материальные ценности ни в коем случае не смогут заменить счастья. Автор, в свою очередь, отмечает, что «для женщины и любого человека намного важнее окружение и прекрасное отношение с домашними, чем деньги всего мира. Ведь за них не купишь искренние улыбки и детские впечатления». Женские образы в романе имеют совершенно противоположные характеристики. Так, основным противоречивым персонажем является Джо, которая наделена сильными чертами; она является собирательным образом в романе, и автор часто сравнивает ее с мужчиной. Джо действительно предстает перед читателями сильной женщиной, которая не страшится брать на себя ответственность за свои поступки и даже за поступки остальных членов семьи. Она всегда стремится развиваться. Автор наделила ее способностью легко сочетать в себе как женские, так и мужские черты характера. Луиза Мей Олкотт намеренно представила Джо как женщину, кото-

рая не боится трудностей и остаться в одиночестве, поскольку для Джо одиночество — это своего рода свобода. Стоит отметить, что эти черты не делают ее антигероем романа, а наоборот доказывают, что идеальный женский образ является многогранным, не зависящим от стереотипов того времени. Все эти характеристики помогают Джо и ее семье выжить в непростых условиях, в условиях отсутствия финансирования и опоры в жизни, ведь их отец, полковой священник, был на войне. Поэтому Джо приходится быть сильной [3].

Используя различные способы изображения героя в условиях трудных жизненных ситуаций, авторы художественных произведений поистине создают уникальные образы сильных, смелых женщин, которые верны своим жизненным принципам, ценят духовную нравственность, выделяются силой духа, свободой от предрассудков, гармоничностью и учат читателей справляться с трудностями, не бояться перемен и стремиться к большему.

## Литература

1. Белокурова, С. П. Словарь литературоведческих терминов. СПб: Паритет. — 2007. — 320 с.
2. Коржова, Е.Ю. Психология личности в художественной литературе. СПб.: Институт практической психологии. — 2004. — 542 с.
3. Фуйзайлова, В. Б. Специфика изображения женских характеров в романе Луизы Мэй Олкотт «Маленькие женщины» / В. Б. Фуйзайлова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 38 (328). — С. 211–213. — URL: <https://moluch.ru/archive/328/73733/> (дата обращения: 18.09.2022).
4. Чотчаева Марина Юрьевна, Ключникова Ирина Владимировна Художественные особенности изображения женского национального характера в условиях несвободы (на примере произведения Гузель Яхиной «Зулейха открывает глаза») // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2019. №5. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/hudozhestvennyye-osobennosti-izobrazheniya-zhenskogo-natsionalnogo-haraktera-v-usloviyah-nesvobody-na-primere-proizvedeniya-guzel> (дата обращения: 18.09.2022).

# ЭКОНОМИКА И УПРАВЛЕНИЕ

## Современные методы управления персоналом организации

**Коклюхина Полина Сергеевна**

студент группы БЭБУ20, Поволжский государственный университет сервиса, Тольятти;  
тел.: 89297101141, e-mail: lankeri@mail.ru

**Коровенкова Елизавета**

студент группы БЭБУ20, Поволжский государственный университет сервиса, Тольятти;  
тел. 89967242138., e-mail: el.korovenkova@gmail.com

**Научный руководитель: Абрамова Любовь Андреевна**

***Аннотация:** В статье изучены современные методы стимулирования труда персонала. Рассмотрены такие методы, как административный, экономический, социально-психологический. Определены их характерные черты и особенности.*

***Ключевые слова:** методы управления персоналом, административные методы управления, экономические методы управления, социально-психологические методы управления, организация, персонал, мотивация сотрудников.*

Невозможно представить в современных реалиях организацию, которую не интересовало бы стимулирование труда персонала. Ведь именно от мотивации работников зависит увеличение оборота и прибыли, приток новых кадров, повышение работоспособности и концентрации специалистов, сплочённость коллектива, сокращение текучести кадров, достижение и продвижение научных инноваций.

Интерес к проблеме грамотного управления персоналом обусловлен получением больших экономических выгод с точки зрения руководящего аппарата организации. А их же трудно достичь без внедрения новейших концепций, основанных на признании значимости сотрудника, как личности, и на изучении его мотивационных факторов трудоспособности. Все исследования необходимо

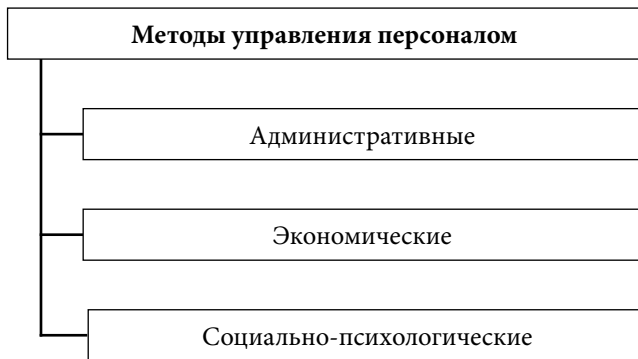
уметь правильно интерпретировать, чтобы путь к выполнению стратегических задач, стоящих перед предприятием, был коротким и грамотно построенным [1, с. 40].

Для определения лучшего варианта управления человеческими ресурсами рассмотрим одни из самых известных в менеджменте методов организации и мотивации сотрудников. Затем сделаем вывод, каким образом лучше воздействовать на коллектив предприятия для достижения высоких показателей не только в экономической сфере труда, но и в социальной.

В качестве фундамента в методах управления используется философская теория, опирающаяся на сохранении и преумножении традиций той организации, для которой она разрабатывается, включающая совокупность моральных принци-



пов и административных норм, которые реализует каждый работник [2, с. 232]. Современные методы управления персоналом делят на три группы: административные, экономические и социально-психологические.



**Рисунок 1.1. Схема методов управления персоналом**

Сущность административных заключается в необходимости дисциплинированного труда, чувстве долга перед организацией, в стремлении и желании каждого конкретного сотрудника реализоваться как специалиста.

Исходя из этого, административные методы можно охарактеризовать прямым воздействием на коллектив в целом и каждого работника, в частности. В абсолютном большинстве случаев практическую реализацию подобное прямое воздействие находит через обязательные к исполнению всеми членами команды акты административного характера, оказывающие регламентирующий и регулирующий эффекты [3, с. 40].

Данные методы нашли своё наиболее частное распространение именно в государственной системе управления персоналом. Однако подобные практики можно встретить и в частном бизнесе.

К отличительным чертам административной модели управления персоналом относят: пошаговость и строгая детализованность должностных инструкций; оперативное руководство происходит посредством выпуска приказов и распоряжений; отработанная система доведения до сотрудников всей необходимой информации; стандартизированный документооборот; в основе заинтересованности персонала лежит дисциплина и чувство долга; применение негативных стимулов — штрафов и выговоров.

Опираясь на теорию «X и Y» психолога Дугласа Макгрегора, при использовании административ-

ных методов руководитель видит в сотрудниках лишь пассивный потенциал, который нуждается в ежедневном стимулировании и контроле.

В организациях, где применяют на практике данные методы управления, обычно действует строгая иерархия, в которой на каждом низшем уровне сотрудникам дается меньше свободы в принятии решений [4, с. 5].

Плюсы рассматриваемого метода:

1. Легко найти сотрудника, выполняющего свою работу неподобающим образом;
2. Проще других методов интегрируется в производственные и контейнерные отрасли;
3. За счёт чётких инструкций облегчается процесс при принятии решений.

Среди минусов чаще всего отмечают отсутствие ориентированности на решение творческих задач и постоянная текучка кадров из-за снижения морального духа сотрудников.

В современных условиях, характеризующих рыночную экономику, особое место в системе управления персоналом организации по праву отводится экономическим методам, в основе которых находится совокупность актуальных экономических законов, связанных с необходимостью материального стимулирования работников.

В основу данных методов закладывается денежная мотивация, выражающаяся в заработной плате, стимулирующих выплатах, материальной помощи и дополнительных льготах и привилегиях.

Актуальность подобных мер управленческого воздействия вполне логична и целесообразна, поскольку не вызывает сомнения и дискуссий в научных кругах тот факт, что качественный и эффективный труд в обязательном порядке должен достойно оплачиваться и материально поощряться.

Ключевым элементом экономического воздействия на работника, разумеется, является его заработная плата. Она же выступает в качестве стимула к труду и соблюдению норм и правил организации. Отдельным категориям работников помимо зарплаты работодатель обязан выделять стимулирующие выплаты. Например, они имеют место быть в том случае, если сотрудник осуществляет деятельность в особо опасных условиях.

Премииальные выплаты назначаются в тех случаях, когда работа персонала оказывается плодотворной для всего экономического хозяйствующего

субъекта. Таковыми ситуациями может быть, например, выполнение установленного индивидуального или коллективного плана на определенный период.

Кроме того, организации, в особенности государственной и муниципальной форм собственности, предлагают своим сотрудникам материальную помощь в отдельных ситуациях (например, в случае смерти близкого родственника или необходимости срочного лечения).

Чем выше уровень заработной платы, чем больше количество иных материальных выплат, тем усерднее работник будет осуществлять свою деятельность, тем сильнее будет дорожить своей карьерой в рамках этой организации.

Таким образом, совокупность вышеназванных методов экономического воздействия на сотрудника имеет огромную и в большинстве случаев решающую роль при определении степени его привязанности интересам организации.

Наконец, не менее важное значение в процессе управления сотрудниками организации имеют методы социально-психологического характера, основанные на ключевых достижениях и открытиях психологии и социологии.

При внедрении их в управленческую структуру предприятия можно достичь минимизации

личностных конфликтов [5, с. 47]. Помимо этого, с помощью психологии появляется возможность для раскрытия внутреннего потенциала конкретного сотрудника, формирования корпоративной культуры на основе образа идеального работника. Методы, полагающиеся на социологию, помогают определить наиболее подходящее место каждого в коллективе, выявить неформальных лидеров для слаженности рабочих процессов.

В конечном итоге, актуальность социально-психологических методов управления сводится еще и к тому, чтобы избежать возможности разгорания межличностных конфликтных ситуаций между сотрудниками, а также нивелирования последствий от уже случившихся конфликтов [6, с. 88].

Таким образом, систематизируя и обобщая все вышесказанное, можно вполне логично констатировать, что для нормального функционирования организации в условиях рыночной экономики и постоянно изменяющихся внешних условиях руководству необходимо умение грамотно сочетать всю совокупность методов управления кадрами. Эффективное апеллирование различными методами позволит создать адекватную внутреннюю обстановку в коллективе, сформировать сильную корпоративную культуру и умело управлять карьерой каждого члена коллектива.

## Литература

1. Адуев, Р.А. Современные методы управления персоналом организации / Р.А. Адуев, А.О. Рамазанова // УЭПС. — 2021. — №2. — С. 39–42.
2. Акиндинова, М.А. Эволюция подходов к управлению персоналом / М.А. Акиндинова // Стратегии бизнеса. — 2021. — №8. — С. 232–235.
3. Белоусова, М.Е. Проблемы управления персоналом в организации / М.Е. Белоусова // Экономика и бизнес: теория и практика. — 2021. — №1–1. — С. 43–45.
4. Братчикова, А.А. Теоретико-методологические основы оценки персонала организации / А.А. Братчикова, В.И. Шарин // Human Progress. — 2021. — №1. — С. 7–8.
5. Кобозева, Е.М. Значение методов управления в процессе деятельности организации / Е.М. Кобозева, Е.А. Митибаева // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. — 2021. — №4 (54). — С. 46–51.
6. Коньсбаев, Д.Б. Управление лояльностью персонала / Д.Б. Коньсбаев // Вестник науки и образования. — 2020. — №22-1 (100). — С. 86–89.

## Перспективные направления в области обеспечения педагогическими кадрами общеобразовательных организаций

### Prospective directions in the field of staffing of general education institutions

Провенко Наталья Сергеевна,

provenko.natascha@yandex.ru, магистрант 3 курса, факультет ГМУ, СИУ РАНХиГС при президенте Российской Федерации, г. Новосибирск, Российская Федерация.

Provenko Natalya Sergeevna

Provenko.Natascha@yandex.Ru, 3rd year master's student, the faculty of public and municipal administration, Siberian institute of management of the russian presidential academy of national economy and public administration, Novosibirsk, Russian Federation.

**Аннотация:** рассмотренные направления по привлечению молодых педагогических кадров в общеобразовательные учреждения дают возможность решить проблему дефицита педагогических кадров сферы общего образования, связанную со «старением», так как средний возраст российских педагогов в общеобразовательной системе составляет 45–47 лет. Предложенные направления позволят повысить престиж данной профессии и выдвинет ее на новый уровень среди рынка образовательных услуг.

**Abstract:** The considered directions of attracting young teaching staff in general education institutions make it possible to solve the problem of deficit of teaching staff in the sphere of general education connected with «aging», since the average age of Russian teachers in general education system is 45–47 years old. The proposed directions will increase the prestige of the profession and promote it to a new level among the market of educational services.

**Ключевые слова:** общее образование, педагогические кадры, молодые специалисты, образовательный процесс.

**Key words:** general education, teaching staff, young professionals, educational process.

Одной из главных проблем системы общего образования в России является дефицит педагогических кадров. Данная проблема затрагивает все регионы России, в том числе и город Новосибирск.

Эта проблема усугубляется «старением» профессорско-преподавательского состава, т.е. молодых специалистов становится меньше, чем более опытных.

Рассмотрим пять направлений, способных повлиять на закрепление в общеобразовательных школах молодых педагогических кадров:

- внедрение реального мотивационного пакета для молодых специалистов;
- внедрение широкоформатной системы профориентационной работы;
- внедрение программы адаптации молодого преподавателя;
- ежегодное повышение квалификации педагогических кадров;
- внедрение мер по закреплению педагогических кадров для работы в школах на территориях сельской местности.

Каждое предлагаемое направление привлечения молодых педагогов в общеобразовательные учреждения более подробно представлено в таблице. Для увеличения количества молодых педа-

гогов в образовательных учреждениях необходимо подключить больше механизмов привлечения, например, создать условия, привлекательные для большего количества специалистов.

Привлечение молодых конкурентоспособных педагогов в образовательные организации является одной из основных проблем города Новосибирска, но стоит отметить, что такая же проблема прослеживается по всей стране и в странах ближнего зарубежья, таких как Республика Беларусь и Казахстан [1].

Одной из мер по повышению признания профессии учителя является возможность участия в профессиональных конкурсах, где каждый учитель представляет результаты своей педагогической деятельности.

Такие конкурсы в Новосибирской области, в частности и в городе Новосибирск, проводятся ежегодно. Молодые педагогические кадры считают престижным участие в таких конкурсах.

**Таблица. Направления по привлечению молодых педагогических кадров в общеобразовательные учреждения**

Направление	Содержание
а) Предложение реального мотивационного пакета молодым специалистам:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• начальная разовая выплата («на обустройство жизни»);</li> <li>• увеличение срока денежного стимулирования молодых учителей с трех до пяти лет, предоставление гранта в виде денежных выплат в отсроченном периоде (по истечении 3-5 лет работы в школе);</li> <li>• расширенная социальная инфраструктура и система материальных стимулов;</li> <li>• внедрение в кадровую политику образовательных организаций системы зависимости заработной платы от результатов работы специалиста, разработка программы поощрений для стимулирования деятельности педагога.</li> </ul>
б) внедрение широкоформатной системы профориентационной работы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• через презентации перед студентами, семинары, собрания, на которых рассказывается о российской системе образования и приглашается на практику, стажировку в школы, колледжи, Институты развития образования;</li> <li>• проведение адресной подготовки старшеклассников к поступлению на педагогические специальности, которая должна начинаться в период обучения в школе, возвращение в практику общеобразовательных организаций работы с «педагогическими классами»;</li> <li>• проведение индивидуальной работы в школе с выпускниками, завершающими обучение в высших и средних учебных заведениях на педагогических специальностях;</li> <li>• заключение договоров на целевое обучение будущих педагогов в вузах;</li> <li>• заключение ученических договоров (ст. 198 Трудового кодекса РФ), по которым работник должен отработать у работодателя определенный срок по окончании обучения.</li> </ul>

Направление	Содержание
в) внедрение программы адаптации молодого преподавателя:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• адаптация молодого преподавателя, в том числе через уменьшение аудиторной нагрузки;</li> <li>• реализация проекта «Наставничество в педагогическом образовании» с введением практики «вводного года» с предоставлением наставника в сочетании с продуманной системой оценки работы педагогов.</li> </ul>
г) повышение квалификации педагогических кадров:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• предоставить возможность кадрового профессионального роста (обучение в магистратуре, в аспирантуре, получение научной степени, проведение собственных исследований и др.);</li> <li>• повсеместно реализовывать накопительную систему повышения квалификации, учитывающую индивидуальную образовательную программу педагога;</li> <li>• создавать корпоративные университеты для дополнительного профессионального образования педагогических кадров в существующих Институтах развития образования, в передовых образовательных организациях.</li> </ul>
д) привлечение молодых педагогических кадров для работы в общеобразовательные учреждения, расположенные в сельской местности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• внедрить в информационную систему Интернет-платформы по привлечению педагогических кадров на конкурсной основе;</li> <li>• предусмотреть возможность учета стажа работы педагогических работников в общеобразовательных организациях, расположенных в сельской местности, поселках городского типа и малых городах при присвоении квалификационной категории и/или должности более высокого уровня («Старший учитель», «Ведущий учитель»);</li> <li>• разработать предложения по совершенствованию механизма оплаты труда педагогических работников сельских общеобразовательных организаций с учетом ограничения количества часов нагрузки;</li> <li>• представить предложения по совершенствованию правового регулирования оплаты труда педагогических работников, в том числе в части условий оплаты труда учителей-предметников в сельской местности независимо от количества часов нагрузки.</li> </ul>

Лучшие учителя получают денежную премию, что, безусловно, стимулирует большинство педагогических работников к разработке учебных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, но загруженность учителей, большой объем преподавательской деятельности и их занятость профессиональной деятельностью не позволяют принимать участие в конкурсах регионального уровня. Так в 2021 году в этом конкурсе участвовало всего 39 учителей [2].

Проект дистанционной школы положительно сказался на профессиональной деятельности учителей, так как способствовал совершенствованию техники обучения школьников и упрощению пре-

подавания предмета, проводимого учителем. Так, в рамках данного проекта педагоги на платформе E-learning могут найти для своего урока необходимый дидактический и практический материал, а также для проверочных и лабораторных занятий, что облегчает процесс обучения.

Государственная поддержка педагогических кадров становится все более заметной, что делает профессию учителя более конкурентоспособной и привлекательной на рынке труда. Возрастающий интерес к приобретению профессии учителя, рост ее признания становятся факторами, влияющими на профессиональное самоопределение студентов в пользу педагогических специальностей. В связи с этим особое внимание уделяется привлечению

на педагогические специальности подготовленных и мотивированных абитуриентов. Исходя из опыта педагогов разных стран и проблем школ Новосибирска, подходящими условиями для привлечения молодых специалистов в рамках реализации реального мотивационного пакета для молодых специалистов являются: единовременная оплата; оснащение рабочего места современной техникой; достойная заработная плата; комфортная эмоциональная атмосфера в преподавательском коллективе; отсрочка от службы в армии [3].

Кроме того, необходимо поддержать молодых педагогов организаций общеобразовательной сферы в ипотечном кредитовании с помощью социальных выплат на оплату первоначального взноса по ипотечному кредиту.

Интерес к профессии учителя необходимо прививать детям в выпускных классах школы. Для этого необходимо провести качественную профориентационную работу со школьниками и абитуриентами, что будет способствовать выявлению групп студентов со склонностью к педагогической деятельности. Детей необходимо и дальше развивать в этом направлении, а школам укреплять и расширять связи с педагогическими вузами и техникумами.

Педагогический работник должен постоянно заниматься саморазвитием, актуализировать свои знания в соответствии с внедрением новых методик обучения и пониманием собственных интересов и потребностей в соответствии с социальными запросами подрастающего поколения. Молодому специалисту в короткие сроки перестроиться удобнее, чем учителю с большим стажем работы, благодаря гибкости ума и умению использовать современные технологии, необходимые для обучения и поиска информации. Узнав что-то новое, молодой специалист может передать эту информацию оставшемуся профессорско-преподавательскому составу, при необходимости подготовить информационный меморандум [5].

## Литература

1. Гальцина А.С., Яргина М.А., Чайкина Ж.В., Мухина М.В. Разработка программы образовательной деятельности и системы наставничества вожатых // Глобальный научный потенциал. 2020. № 5 (110). С. 42–44.
2. Нефедова Г.М. Потенциал общих форм образовательной деятельности для обеспечения непрерывности образования педагога дополнительного образования // Вестник ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО». Тульское образовательное пространство. 2022. № 1. С. 128–130.

Необходимо разрабатывать дополнительные механизмы, которые будут нацелены на увеличение доли молодых педагогов в общем числе педагогического состава образовательной организации. С мотивированными студентами педагогических вузов может быть заключён договор на целевое обучение, но для этого потребуются меры по обеспечению расходов местных бюджетов. Привлечь специалистов можно и с помощью внедрения грантов для молодых педагогов. Это даёт понимание того, что школа создаёт условия для творческого саморазвития и самореализации и в необходимый момент администрация может направить в нужное направление [4].

Стоит помнить о том, что к образовательному процессу важно привлекать педагогов-практиков для формирования практических навыков будущих педагогов или молодых специалистов. Практики смогут рассказать о тонкостях педагогической работы, разобрать ситуации из практической деятельности, посоветовать, тем поспособствуют спокойной адаптации и развитию профессиональных качеств.

Для педагогических работников, имеющих высшее педагогическое образование или среднее педагогическое образование предоставить земельный участок в собственность для строительства жилого дома при условии, что педагог работает в сельской местности или переезжает в село из другого населённого для работы.

На основании рассмотренных направлений по привлечению молодых педагогических кадров в общеобразовательные учреждения города Новосибирска можно сделать вывод о том, что, благодаря реализации предложенных программ помощи молодым специалистам педагогической профессии, выпускникам педагогических вузов, есть возможность повысить престиж данной профессии и выдвинуть ее на новый уровень среди рынка образовательных услуг.

3. Пряхина Г.А. Совершенствование системы муниципального менеджмента на основе формирования корпоративной культуры в среднем образовательном учреждении // На пути к гражданскому обществу. 2022. № 1 (45). С. 17–21.

4. Социально-демографический портрет российских педагогов // Отчет по результатам международного исследования учительского корпуса по вопросам преподавания и обучения. М.: Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки, 2019. С. 41–42.

5. Шубин И.И., Шейхова Е.А. Влияние инновационных технологий на повышение результативности деятельности государственных учреждений образования // Вестник ГГУ. 2022. № 2. С. 55–64.

# ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

## Проблемы защиты авторского права в современных реалиях

Магомедов Магомед Рамазанович

АНО ВО «Московский гуманитарный университет», Москва, Россия

Магистрант

E-mail: du4o1234@mail.ru

***Аннотация:** современные условия для авторов и правообладателей таковы, что их работы регулярно подвергаются копированию и распространению третьими лицами без получения на то необходимых разрешений от первых лиц. В данной статье рассмотрены проблемы реализации защиты авторских прав при сегодняшнем уровне цифровизации. Цель статьи исследовать причины по которым пиратство развивается и сложность его искоренения, а также виды нарушения авторского права и способы защиты его при помощи действующего законодательства РФ.*

***Ключевые слова:** защита, интернет-пиратство, интеллектуальная собственность, авторское право, исключительное право, информационное общество.*

По мере развития общества в информационном направлении приобретает большое значение достижения в области интеллектуальной деятельности, способов и методов индивидуализации. Наряду с тем возрастает риск плагиата, а также уровень коммерческой выгоды за счет чужих трудов, что безусловно не может не доставлять неудобства правообладателям. А потому все чаще встает вопрос о действенных методах защиты своих исключительных прав, в частности на просторах Интернета.

Перед авторами возникает сложная проблема сохранения своих авторских прав, поскольку немногие пользователи интернет ресурсов отдадут себе отчет в том, что на копирование информации из сети распространяются те же законы, что и для информации из любых альтернативных источников.

Согласно ст. 1255 ч. 4 ГК РФ авторскими правами признаются интеллектуальные права на произведения науки, литературы и искусства [1]. Но на сегодняшний день мы можем довольно часто наблюдать нарушение авторских прав. То есть заимствуя картинку из интернета, скачивая музыкальное произведение, копируя текст научной статьи пользователь нарушает авторские права, даже песня, звучащая в ресторане, без полученного на то разрешения от правообладателя в установленной форме, тоже является нарушением.

Но как гласит крылатое выражение: «Спасение утопающих — дело рук самих утопающих», к сожалению, и отстоять свои права автор должен самостоятельно, представив для этого исчерпывающие подтверждения. Связано это с тем, что сами методы защиты авторских прав в сети Интернет не содержат существенных отличий от обычных методов защиты прав автора, а тем временем об-



наружить факт нарушения достаточно затруднительно. Стоит проговорить о сути возникновения проблемы защиты авторских прав в сети Интернет, а заключается она в доступности копирования нематериальной информации.

Заявить о нарушении авторского права может как сам автор, так и организации по управлению правами на коллективной основе, что предусмотрено в Гражданском кодексе Российской Федерации. Интеллектуальные права охраняются при помощи самостоятельного использования средств защиты и осуществляется посредством государственно-принудительного метода. Разрешить спор, касающийся защиты интеллектуальной собственности, возможно в судебном порядке.

В соответствии со ст. 1228 ч. 4 ГК РФ, автором результата интеллектуальной деятельности признается гражданин, творческим трудом которого создан такой результат [1]. Автору работы принадлежит авторское право его интеллектуальной собственности, право на имя и прочие личные неимущественные права. Поскольку нарушение прав автора в настоящее время случается все чаще и чаще, первыми кто должен себя обезопасить и побеспокоиться о сохранности своего творческого детища в интернете это лица, задействованные в творческих профессиях. Ежегодно показатель нарушений авторских прав неумолимо возрастает, и это неудивительно, ведь обогащение за счет чужой интеллектуальной собственности гораздо более удобный, и что не мало важно, быстрый способ. Здесь применяется элементарная математика, чтобы получить большую финансовую выгоду необходимо больше продать, чтобы больше продать нужно больше создать копий, не затратив при этом собственных интеллектуальных способностей, а значит и сэкономив собственное время.

Актуальность темы в современных реалиях заключается в то, что в сети защита прав автора не имеет должного освещения в законодательной базе РФ. Согласно законам РФ для того, чтобы возникло авторское право творческий труд достаточно обнародовать, при этом официальная регистрация интеллектуальной собственности необязательна. Ст. 1273 ГК РФ гласит о допущении свободного использовании (воспроизведении) обнародованного произведения без внесения финансовых компенсаций, но при условии использования такого произведения исключительно в собственных целях.

Также допускается использование произведения для цитирования в учебных, научных или культурных целях, но при соблюдении обязательных условий, а именно указание имени автора и источника заимствования [1]. Предусмотренные гражданско-правовые средства защиты авторских прав являются юридическими мерами принудительного характера, в рамках которых предусмотрено восстановление и признание прав за автором, пресечение нарушений.

В ст. 1301, ст. 1311, ст. 1406 ч. 1 ГК РФ перечислена ответственность в случае нарушения исключительного права и здесь автор может требовать от нарушителя, по собственному усмотрению, компенсационных выплат вместо возмещения убытков. Компенсация в свою очередь может составить от десяти тысяч рублей до пяти миллионов рублей, на основании вынесенного судом решения, или же в двукратной величине стоимости права использования предмета спора [1].

Проанализировав способы защиты авторских прав можно заметить, что вся интеллектуальная собственность разграничена на неимущественные и исключительные права. А поскольку данные разделы относятся к категории гражданских прав, то и защита их осуществляется способами указанными в ст. 12 ч. 1 ГК РФ. Необходимо учитывать характер правонарушения для верного выбора способа защиты права автора, а также процессуальный механизм применения данного способа. Защита личных неимущественных прав осуществляется через:

- признание права;
- восстановление положения, предшествовавшего нарушению права;
- пресечение действий, способствующих нарушению и влекущих угрозу нарушения права;
- компенсация морального вреда;
- публикация судебного решения о допущенном нарушении.

Данные способы защиты указаны в п.1. ст. 1251 ч. 4 ГК РФ схожи с теми, что прописаны в ст. 12 ч. 1 ГК РФ.

Особенностью в случае защиты интеллектуальных прав является сопровождение урона имени автора. В этом случае полное восстановление данного права затруднительно, хотя этому однозначно должно поспособствовать опубликованное

решение суда в средствах массовой информации. Но этот способ не является специфичным для защиты неимущественных прав автора, он также применим и при защите исключительных прав на результаты интеллектуальной деятельности.

Прежде всего нелегальное распространение работ в интернете, без согласования с автором, осуществляется для извлечения собственной финансовой выгоды. Меры по пресечению данного нарушения могут наказать виновных и принудить компенсировать обладателю авторских прав сумму ущерба, но в виду пиратской деятельности, которая осуществляется полузаконными методами, принятие подобных мер наказания, в сущности, является бесполезным.

В 2013 году был принят «антипиратский» закон призванный внести ясность в вопросе решения проблем защиты авторских и смежных прав в области цифровой экономики это Федеральный закон от 02.07.2013 № 187-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам защиты интеллектуальных прав в информационно-телекоммуникационных сетях». И он значительно поправил положение, связанное с защитой авторских прав, однако его влияние распространялось только аудиовизуальную продукцию [2], но уже в 2015 году защита интеллектуальной собственности в сети Интернет усилилась в виду принятия Федерального закона № 364-ФЗ от 24 ноября 2014 г. «О внесении изменений в Федеральный закон «об информации, информационных технологиях и о защите информации» и гражданский процессуальный кодекс российской федерации» данный закон раздвинул границы действия «антипиратского» закона. Это наблюдалось в ограничении доступа к размещенной в сети информации, использованной с нарушением авторских прав, вместе с аудиовизуальной продукцией закон охватил и иные объекты авторского и смежных прав (программное обеспечение, литературные произведения и т. д.) [3].

Во исполнение закона оператором связи должны были производиться блокирования всех контентов являющихся нелегально размещенными в сети, нередко, в связи с этим ограничивался доступ ко всему информационному ресурсу, это происходило чаще из-за невозможности ограничить доступ только к нелегально размещенной информации. Стоит отметить тот факт, что введенные

нормы досудебного урегулирования споров, привели к необходимости обратиться к информационному посреднику (оператору сети, предоставляющему доступ к сайту, где размещен нелегально объект интеллектуальной собственности, на который распространены исключительные права автора) с требованием удаления нелегального контента и в случае отказа со стороны провайдера урегулировать данный вопрос, предоставить необходимые документы в суд. Где правообладатель должен подтвердить факт того, что указанный контент по требованию правообладателя не был удален. Процедура удаления происходит следующим образом, оператору сети после обращения правообладателя в течение 24 часов требуется связаться с владельцем сайта с требованием удалить спорную информацию, на что владелец информационного ресурса также обязан отреагировать в течение 24 часов. Для того чтобы возможно было произвести блокирование нелегально размещенного контента, правообладатель должен указать адрес веб-страницы, где размещен контент, нарушающий его права автора [4]. Такое требование связано с тем, что производится блокировка одной страницы, но в тех случаях, когда не представляется возможным ограничить доступ только к одной странице, ограничение допустимо применить ко всему сайту.

Выполнение контроля протекающих процессов в сети является трудоемкой задачей, это связано с сложностью определения рамок действия национального законодательства, затрудняет эту работу отсутствие единства правовых норм, направленных на сохранность интеллектуальной собственности в сети Интернет. Обнаружив подобную брешь, нарушители получили возможность размещать пиратский контент в странах с менее развитым в этой области законодательством. И здесь то и заключается суть проблемы искоренения «интернет-пиратства», потому как получив запрет на работу данного информационного ресурса в рамках законодательства одного государства, сайт с пиратским контентом перемещается в сегмент сети, где спокойно может продолжать свое существование под юрисдикцией другой страны [5]. Как видно из этого повысить вероятность истребления нарушений в сети путем блокирования интернет ресурса не представляется возможным.

По мнению руководителя Центра Цифровых Прав С. Дарбиняна, пользователи сети Интернет

достаточно изобретательны и научены использовать различные плагины и инструменты для поиска и скачивания нелегальных контентов. И в данном случае ограничение доступа к интернет-ресурсам, располагающим пиратскими контентом, абсолютно не искореняет проблему, в виду того, что достаточно распространены способы как размещения нелегальной информации, так методы обхода блокировок сайта, что позволяет оставаться безнаказанными [6].

Как видно из проведенного исследования на сегодняшний день действенных методов гражданско-правовой защиты прав автора на свои труды, публикуемые в сети Интернет недостаточно. Сами методы позволяющие обойти закон движутся в своем развитии быстрее, опережая на

шаг законодательство. Экстерриториальность интернет-среды не позволяет осуществлять за ней четкий контроль и регулирование, однако своевременное и правильное применение текущего законодательства оставляет шанс правообладателям на восстановление авторских прав. Проанализировав некоторые изменения в законодательной базе РФ, касающейся защиты авторских прав, можно наблюдать устранение недостатков и пробелов, хотя в ней все еще остаются уязвимые места, а потому авторское право по-прежнему нуждается в разработке новых и эффективных способов защиты.

Не маловажным является и уровень осведомленности граждан в вопросах авторских и смежных прав на результаты интеллектуальной деятельности, размещенной в сети Интернет.

## Литература

1. Гражданский кодекс Российской Федерации от 18.12.2006 N 230-ФЗ (ред. от 07.10.2022).
2. Федеральный закон от 02.07.2013 № 187-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам защиты интеллектуальных прав в информационно-телекоммуникационных сетях».
3. Федерального закона от 24 ноября 2014 г. № 364-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «об информации, информационных технологиях и о защите информации» и гражданский процессуальный кодекс российской федерации».
4. Васильков А.В. Безопасность и управление доступом в информационных системах: учебное пособие / А.В. Васильков, И.А. Васильков. — М.: Форум, 2018. — 384 с.
5. Баранова Е.К. Информационная безопасность и защита информации: учебное пособие / Е.К. Баранова, А.В. Бабаш. — М.: Риор, 2018. — 400 с.
6. Актуальные проблемы защиты авторских и смежных прав в условиях цифровой экономики <https://cyberleninka.ru/article/n/aktualnye-problemy-zaschity-avtorskih-i-smezhnyh-prav-v-usloviyah-tsifrovoy-ekonomiki>

## Авторское право в сфере рекламной деятельности

Магомедов Магомед Рамазанович

АНО ВО «Московский гуманитарный университет», Москва, Россия

Магистрант

E-mail: du4o1234@mail.ru

**Аннотация:** в данной статье проводится анализ понятия «авторское право», а также рассматриваются вопросы нарушения авторских прав в сфере рекламной деятельности.

Приводятся несколько примеров из наиболее громких дел по вопросам авторских прав.

Разъясняются принципы действия рекламодателей и рекламопроизводителей.

**Ключевые слова:** авторское право, нарушение авторских прав, реклама, рекламная деятельность

Реклама сегодня является неотъемлемой частью нашей жизни. Активное усиление мировой глобализации, рост мировой торговли, а также развитие возможностей рекламы товаров означают, что вопрос охраны и использования объектов авторского права в рекламе становится все более актуальным.

Создание рекламы часто неразрывно связано с использованием интеллектуальной собственности третьих лиц, что иногда приводит к нарушению авторских прав. Однако не всегда об этом знают ответственные за дизайн рекламной продукции. Поэтому при создании рекламы важно понимать, как не нарушить чужие авторские права и избежать наказания, а также защитить созданный рекламный продукт от незаконного копирования в будущем.

В настоящий момент Федеральный закон «О рекламе» от 13.03.2006 № 38-ФЗ не решает напрямую вопрос защиты и использования интеллектуальной собственности в рекламной продукции, что затрудняет регулирование. В ч. 11 ст. 5 Федерального закона «О рекламе» от 13.03.2006 № 38-ФЗ просто указано, что производство, раз-

мещение и распространение рекламы должны соответствовать требованиям законодательства Российской Федерации, в том числе требованиям гражданского законодательства, законодательства о государственном языке Российской Федерации [2, ст. 5]. Однако принципы регулирования данной сферы описаны в части 4 ГК РФ, положения которой следует перенести в Федеральный закон «О рекламе» и систематизировать [1, ст. 4].

Как известно, конечной целью любой рекламы является потребитель. Поэтому многие производители стараются создать такую рекламу, конечным результатом которой было бы увеличение продаж. Такое желание часто в конечном итоге приводит к использованию в рекламе интеллектуальной собственности третьих лиц, что вызывает ряд насущных проблем: вопросы, связанные с неопределенностью авторских прав на созданные рекламные продукты; вопрос о законности использования в рекламном продукте чужих произведений и иных объектов интеллектуальной собственности (таких как фирменные наименования, товарные знаки и т.п.).

Рассматривая первый пункт, следует отметить, что результаты рекламного творчества могут быть объектами смежных прав (театральные постановки, видеозаписи, фонограммы и др.), авторских прав (произведения искусства), а также иных исключительных прав. В этой ситуации необходимо разобраться с тем, кто будет обладателем прав на предмет рекламы, а также к какой категории исключительных прав относится предмет рекламы. На этой основе часто возникают вопросы о правильной организации передачи прав на сам предмет рекламы клиенту, при правильном и юридически грамотном оформлении документов, а также о взаимоотношениях между рекламодателем и рекламопроизводителем [4, с. 56–57].

Анализ законодательства позволяет выделить следующий перечень продуктов рекламы, которые обладают авторскими правами после своего создания: рекламные афиши, печатная продукция, фотографии, этикетки, логотипы, знаки и т.д.; рекламные видео- и аудиоролики; рекламные статьи; рекламная музыкальная продукция, слоганы, рекламные позывные, «рингтоны» и т.д. [2]

Авторские права не возникают ни от какой регистрации созданного произведения, а их осуществление и защита не требуют каких-либо формальностей или иных формальностей. Сам факт создания произведения определяет наличие авторских прав у создателя. Но в практике юриспруденции именно этот факт часто становится камнем преткновения, так как авторство еще нужно доказать. В ст. 1257 ГК РФ существует такая норма, как презумпция авторства, которая гласит: «Лицо, указанное в качестве автора на оригинале или экземпляре произведения, считается его автором, если не доказано иное» [1, ст. 1257]. Однако в сфере рекламы это не способствует решению задачи в полном объеме, т.к. обычно при создании объектов рекламы редко указывается имя автора, что усложняет процесс доказывания авторства.

Ссылаясь на ту же статью (1257 ГК РФ), автором научного, литературного или художественного произведения признается гражданин, произведение которого создано. Получается, что автором считается только физическое лицо, создавшее рекламу, а рекламная компания, являющаяся юридическим лицом, не может выступать автором произведения. В целом авторские права можно разделить на две категории: имущественные пра-

ва, включающие право на воспроизведение, адаптацию, распространение и т. д., неимущественные права, в том числе права на авторство, на имя, на неприкосновенность, на охрану и т. д. В отличие от личного неимущественного права, которое принадлежат исключительно автору произведения и не могут быть ему переданы, имущественные права могут свободно передаваться третьим лицам на основании авторского договора [4, с. 101–103]

Конкуренция в сфере рекламы приводит к созданию рекламного продукта, обладающего такими качествами творчества, как оригинальность и неповторимость. Сразу следует отметить, что необходимо различать понятия «интеллектуальная деятельность» и «реклама». Отличие состоит в том, что реклама выражается в форме определенного произведения, тогда как интеллектуальная деятельность и средства индивидуализации могут быть отнесены к рекламе как к одному из ее компонентов. При рассмотрении таких элементов, как происхождение товаров и товарный знак, можно увидеть, что они имеют рекламную цель и, следовательно, будут частью и функцией рекламы [3, с. 7–8].

Второй проблемой является нарушение авторских прав при изготовлении и распространении рекламного продукта. Среди основных проблем в этой сфере выделяются следующие: нарушение авторских прав работника рекламного агентства (права на имя), использование произведения без согласия правообладателя (автора), нарушение способов использования произведения (тираж и условия договора), несогласованная с автором переработка произведения, нарушение личных неимущественных прав автора [5, с. 39–40].

Право использования чужих объектов интеллектуальной собственности регулируется ч. 4 ГК РФ. Согласно норме закона, объект рекламного бизнеса подпадает под охраняемый результат интеллектуальной деятельности и его возможно использовать только: в режиме служебного произведения (произведения литературы, науки и искусства, созданные автором в рамках своих служебных обязанностей по трудовому договору); на основании договора с автором — наиболее предпочтительный вариант [1].

Часто в рекламе для усиления воздействия на потребителей прибегают к использованию известных произведений науки, литературы и искусства.

Но чтобы свободно использовать чужие произведения в своей рекламе, необходимо заключить авторский договор с обладателем исключительных имущественных прав. Это привело к тому, что одним из распространенных заблуждений в рекламном бизнесе стало мнение о том, что авторскому праву подлежит только само произведение, хотя на самом деле отдельные части произведения также являются объектами авторского права. В результате это часто приводит к нарушению п. 7 ст. 1259 ГК РФ: «Авторские права распространяются на часть произведения, на его заглавие, на характер произведения, если по своему характеру они могут быть признаны самостоятельным результатом творческой деятельности автора и отвечают требованиям, установленным пунктом 3 настоящей статьи» [1, ст. 1259].

Частичное использование произведения также должно быть согласовано с автором и узаконено соглашением в форме договора или соглашения. Однако перед заключением авторского договора следует убедиться, что срок действия авторских прав на произведение еще не истек. Срок действия авторского права обычно составляет продолжительность жизни автора плюс пятьдесят лет после его смерти.

Поскольку рекламодатель использует произведение в своей рекламе, он несет большую ответственность в случае нарушения авторских прав, чем рекламодатель, получивший вознаграждение за проведенную рекламу. Таким образом, при размещении заказа на создание рекламного произведения рекламодателю рекомендуется передать свою долю ответственности рекламопроизводителю, у которого в данных условиях мало шансов взять на себя другие работы при выполнении команды. Несоблюдение авторских прав в рекламе с использованием третьих лиц в рекламе также может привести к нарушению ст. 6 Закона «О рекламе» (недобросовестная реклама).

К сожалению, в России нарушение авторских прав в рекламе — не редкое явление. Самый распространенный метод — обычный плагиат. И в большинстве случаев плагиатами становятся не мелкие кампании, а крупные корпорации, которые могут использовать в своей рекламной продукции результаты творчества малоизвестных людей, что приводит к нарушению авторских прав.

Рассмотрим несколько ярких примеров.

1 апреля 2018 года «Союзмультфильм» выпустил продолжение известного мультфильма «Новое Простоквашино». Между тем, по рассказу, по которому были сняты первые серии, автор детских книг Эдуард Успенский заявил: «Я против продолжения. Потому что студия ничего со мной не согласовывает, не показывает сценарий. Она все делает сама, они почему-то считают, что права принадлежат студии и меня спрашивать не надо.

Автора особенно обижало, что новые рассказы с его любимыми персонажами писали чужие люди. Успенский утверждал, что права на жителей поселка Простоквашино принадлежали ему по патенту, с которого он долгое время получал отчисления, пока «Союзмультфильм» не присвоил все себе. Его посетили представитель министра культуры и представитель кинокомпании, которым автор устно разрешил создание сериала. Также у студии есть контракт на серию мультфильмов, подписанный Успенским. По словам Успенского, это не означает права «Союзмультфильма» писать сценарии и создавать мультфильмы с его персонажами. Успенский даже написал открытое письмо президенту Владимиру Путину по этому поводу, а также заявил о намерении подать в суд на кинокомпанию.

«Союзмультфильм» утверждает, что 16 ноября 2016 года Успенский подписал договор на создание сиквела «Простоквашино», в котором указано, что в новом многосерийном мультфильме будут использованы персонажи, имена и оригинальные названия из произведений и экранизаций Успенского — а значит, все сделано в рамках закона. Более того, юридическая служба «Союзмультфильма» заявила, что Успенский много лет в обход правообладателя предоставлял права на персонажей «Простоквашино» — при этом ни киностудия, ни другие авторы не получили от этих сделок ни одного рубля.

В итоге Успенский и «Союзмультфильм» уладили конфликт мирным путем: они достигли договоренности, и студия получила права на три сценария: «Трое из Простоквашино», «Каникулы в Простоквашино», «Зима в Простоквашино», а также 10 серий, не отображаемых. Успенский передал «Союзмультфильму» лицензию на товарные знаки с именами кота Матроскина, пса Шарика, дяди Федора и других популярных персонажей изображения. Взамен он получал процент от выручки от продажи прав [7].

В качестве второго примера можно привести спор между столичной кондитерской фабрикой «Красный октябрь» и предприятием «Славянка» из Белгородской области дошел аж до Арбитражного суда. «Красный октябрь», производящий популярный шоколад «Аленка», подал иск о взыскании 310 миллионов со «Славянки», запустившей линию по производству шоколада «Алина». Дело было в том, что упаковка белгородского шоколада была слишком похожа на обертку «Аленки». Кроме того, на ней тоже была нарисована девочка в цветастом платке.

Разбирательство длилось два года, и за это время фабрики пошли на мировую, по условиям которой «Славянка» обязалась выплатить «Красному Октябрю» 15 миллионов за нарушение прав на товарный знак [6].

Приведенные выше примеры нарушения авторских прав наглядно показывают, что законодательство в этой сфере еще несовершенно и требует существенных изменений — в подходах к защите интеллектуальной собственности и регулировании особенностей ее использования.

Как правило, при производстве рекламы используются образы публичных и узнаваемых личностей, так как это способствует росту популярности рекламируемой компании, а реклама вызывает большее доверие потребителей.

Однако необходимо знать, что использование этих изображений (публичных фигур) в рекламной кампании возможно только с письменного согласия самого лица. В противном случае использование изображения будет незаконным.

## Литература

1. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 № 51-ФЗ (ред. от 03.08.2018) // Собрание законодательства РФ. — 05.12.1994. — № 32. — ст. 3301.
2. Федеральный закон «О рекламе» от 13.03.2006 N 38-ФЗ (в ред. от 14.07.2022 N 286-ФЗ) // Российская газета — № 5966 — 21.07.2022
3. Кузнецов М.М. К вопросу ответственности за ненадлежащую рекламу // М.М. Кузнецов/ Ленинградский юридический журнал. — 2017. — № 4 (42) — с. 6–12
4. Позднякова Е. А. Авторское право/ Е. А. Позднякова. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 243 с.
5. Эриашвили Н. Д. Правовое регулирование рекламной деятельности/Н. Д. Эриашвили — М.: ЮНИТИДАНА: Закон и право, 2018. — 240 с.
6. 8 самых громких скандалов вокруг кражи авторских прав // B2B портал о ритейле / Электронный ресурс. URL: [https://new-retail.ru/lifestyle/8\\_samykh\\_gromkikh\\_skandalov\\_vokrug\\_krazhi\\_avtorskikh\\_prav9298](https://new-retail.ru/lifestyle/8_samykh_gromkikh_skandalov_vokrug_krazhi_avtorskikh_prav9298) (Дата обращения: 23.10.2022)
7. Топ-10 споров об авторстве на произведения искусства//Правовые новости/ Электронный ресурс. URL: <https://pravo.ru/story/243472/> (Дата обращения: 23.10.2022)

# Научные высказывания

Сетевой научный журнал открытого доступа  
2022 • № 12(20)

Издается с сентября 2021 г.

Выходит два раза в месяц.

ISSN: 2782-3121

*Выпускающий редактор* А.Ю. Крупский

*Ответственные редакторы:* Е.В. Семин, Л.Л. Обручникова

*Подготовка оригинал-макета и обложки:* А. Кривошеина, А. Москаленко

Журнал «Научные высказывания» является журналом открытого доступа, предполагающего предоставление автором результатов научных исследований в виде полнотекстовой научной статьи для публикации в целях неограниченного и безвозмездного ознакомления с ней в сети Интернет неограниченного круга лиц, которые, используя ссылку на труд учёного, продолжают научные исследования для глобального обмена знаниями.

Свидетельство о регистрации СМИ: серия Эл № ФС77-79727 от 07 декабря 2020 г., выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

## УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ ЖУРНАЛА

*Издательство:* Индивидуальный предприниматель Румянцев Антон Алексеевич

*ОГРН:* 320774600381920; *ИНН:* 772374161057

*Учредитель:* Румянцев Антон Алексеевич

## РЕДАКЦИЯ

*Главный редактор:* Румянцева Екатерина Александровна

*Адрес редакции:* 111675, г. Москва, ул. Дмитриевского, дом 7, помещение 7

*Сайт:* <https://nvjournal.ru/>

*Адрес электронной почты:* [info@nvjournal.ru](mailto:info@nvjournal.ru)

*Телефон:* +7 (495) 128-72-82

